

Batu Karang Motif Bunga

Katalog koleksi Museum Sonobudoyo
 JEJAK SENI DALAM SEJARAH ISLAM
 A Dictionary of the Kedang Language
 Kesenambungan tradisi dan budaya
 Yo Paramitha Abdurachman Perempuan yang Mendahului Zaman
 Pameran khusus peranan batik sepanjang masa
 Perangkat/alat-alat dan pakaian serta makna simbolis upacara keagamaan di lingkungan keraton Yogyakarta
 Kumpulan Dongeng Klasik Hc Andersen Sepanjang Masa
 Pakaian adat tradisional daerah Daerah Istimewa Yogyakarta
 Social Science Research and Conservation Management in the Interior of Borneo
 Kumpulan makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke-X, Yogyakarta, 26-30 September 2005
 Lukisan kaca Cirebon dari masa awal hingga kini
 Charting the Shape of Early Modern Southeast Asia
 Laksamana Cheng-Ho dan kelenteng Sam Po Kong
 Seni lukis batik Indonesia
 Motif alam dalam batik dan songket Melayu
 Cerbon
 Majalah Adiluhung Edisi 05
 Pesona Keindahan Batu Akik
 Buku petunjuk koleksi arkeologi
 Dewan budaya
 Ajaklah Tuhan ke Tanah Jawa
 Interaksi porselin Delft dan keramik timur
 Wooi Fana
 Seni kriya wayang kulit
 The Pagan Tribes of Borneo
 Di Bawah Bayang-Bayang Ratu Intan: Proses Marjinalisasi pada Masyarakat Sejarah
 Pameran peringatan ulang tahun ke 200 Museum Pusat
 Penyajian koleksi tata pameran tetap Museum Negeri Propinsi Jawa Barat Sri Baduga
 Kreasi Kartu Indah & Memikat
 Paper Boats
 Pekan Komik & Animasi Nasional 98 (6-12 Februari 1998)
 Mengenal Produk Nasional Batik dan Tenun
 1001 Kreasi Aksesoris dari Batu Mulia - Ensiklopedi & Tutorial
 Ambisi Sesaat by Gendhuk Gandhes
 Lamak
 Ornamen Mantingan
 Batik Filosofi, Motif dan Kegunaan

Batu Karang Motif Bunga

Downloaded from qr.bonide.com by guest

ZAYDEN MOONEY

Katalog koleksi Museum Sonobudoyo ESENSI

Art of wayang.

JEJAK SENI DALAM SEJARAH ISLAM Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Di tahun 1940, Rebekah Blumenfeld disebut-sebut sebagai musisi masa depan negeri Belanda.

Namun, kedatangan Nazi Jerman membuat kehidupannya porak poranda. Menikah dalam semalam lalu menjanda keesokan harinya. Demi keselamatan, keluarganya berpencar. Rebekah berlayar ke Tanah Jawa bersama adiknya yang cacat, dengan sebuah biola sebagai pemberi semangat. Kejadian-kejadian menyesakkan dada mengikuti pelariannya selama berlayar. Dari percobaan bunuh diri, kematian sang adik, hingga kehilangan biola kesayangannya. Meski sempat limbung, Rebekah memegang amanah terakhir almarhum suaminya, "Ajaklah Tuhan bersamamu, ke mana pun kamu pergi." Di Tanah Jawa, Rebekah membuka hati dan mencoba membangun masa depan. Sayangnya, hidup tak jua menjanjikan kedamaian. Ia bahkan terjebak di kamp konsentrasi Jepang yang tak kalah kejamnya. Rebekah merasa telah mengajak Tuhan ke tanah Jawa, tetapi akankah Tuhan menyelamatkannya dari petaka perang yang merenggut segala yang ia cinta?

A Dictionary of the Kedang Language Alprin

Introduction to Indonesian and world history; a text book.

Kesenambungan tradisi dan budaya Yayasan Pusaka Thamrin Dahlan

Raden Mas Sastro Sumitro, Kepala Desa Kembang Jati yang keinginannya selalu didapat, terutama untuk urusan perempuan. Selama ini tidak ada seorang perempuan pun yang mampu menolak pesona Kades muda itu. Tiba-tiba seorang janda muda yang tidak terlalu cantik beranak satu telah menolak Kades Kembang Jati mentah-mentah. Kepala desa yang menang dalam pemilihan Kepala Desa Kembang Jati dengan uang dan jasa Mbah Item merasa terhina dan menyimpan dendam atas penolakan janda Desa sebelah. Debur ombak pantai selatan telah menjadi saksi ambisi Raden Mas Sastro Sumitro. Mampu kah janda itu untuk tetap pada pendiriannya?

Yo Paramitha Abdurachman Perempuan yang Mendahului Zaman Gramedia Pustaka Utama

Buku ini merupakan bunga rampai dari artikel yang terbit di website YPTD : terbitkanbukugratis.id

Pameran khusus peranan batik sepanjang masa CIFOR

On architectural decoration and ornaments in mosques in Jepara, Indonesia.

Perangkat/alat-alat dan pakaian serta makna simbolis upacara keagamaan di lingkungan keraton

Yogyakarta Direktorat Jenderal Kebudayaan

Catalog of Museum Sonobudoyo Yogyakarta.

Kumpulan Dongeng Klasik Hc Andersen Sepanjang Masa Yayasan Pustaka Obor Indonesia

On archaeological sites and activities in Indonesia; papers of a meeting.

Pakaian adat tradisional daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Direktorat Jenderal Kebudayaan

Buku ini adalah sebuah buku sumber informasi tentang masyarakat yang disusun untuk masyarakat Ujir dan keturunannya. Sejak dahulu kala Ujir adalah kampung perdagangan yang utama di Kepulauan Aru. Sejak kedatangan pertama Belanda di Aru pada abad ke-17, masyarakat Ujir dan kampungnya tercantum sangat menonjol dalam dokumentasi sejarah tentang Aru, tetapi hanya sedikit, bahkan bisa dikatakan nyaris tidak ada, catatan laporan yang ditulis oleh para pendatang asing itu yang bisa dibaca oleh masyarakat Ujir itu sendiri. Dengan menggunakan sumber publikasi bahan arsip Eropa dan pelbagai catatan laporan perjalanan, buku ini menyajikan deskripsi tentang kampung Ujir dan bermacam anekdot tentang orang-orang Ujir serta perkampungan dan kehidupan mereka.

Social Science Research and Conservation Management in the Interior of Borneo Grasindo

The sustainable forestry challenge. The failure of implementation of forestry laws in Brazil.

Enforcement of forestry laws in Finland. Analysis and recommendations.

Kumpulan makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke-X, Yogyakarta, 26-30 September 2005 Elex Media Komputindo

In this volume, Anthony Reid positions Southeast Asia on the stage of world history. He argues that the region not only had a historical character of its own, but that it played a crucial role in shaping the modern world. Southeast Asia's interaction with the forces uniting and transforming the world is explored through chapters focusing on Islamization; Chinese, Siamese, Cham and Javanese trade; Makasar's modernizing moment; and slavery. The last three chapters examine from different perspectives how this interaction of relative equality shifted to one of an impoverished, "third world" region exposed to European colonial power.

Lukisan kaca Cirebon dari masa awal hingga kini Samudera Book

Majalah Adiluhung, Pelestari Budaya Nusantara. Pada Edisi ini, Majalah Adiluhung membahas tentang; Batik: Ketika Tradisional Menjelajahi Internasional; Dibalik Api Abadi Mrapen Keris Penanda Sejarah dari Api Abadi Mrapen; Nilai - Nilai Pluralisme dalam Lembaran Batik Lasem; Semarang Yang ditanam Pangeran Made Pandan itu telah tumbuh sedemikian rupa; Keris Mengandung Sangkan Paran; Keris Sarana Mengasah Melalui Rasa dan Graita; Lontong Tuyuhan, Makanan Khas Lasem; Sayur Becek, Makanan Orang Desa Grobogan; Wayang Bengkong Wayang mBengkong Dari lasem; Batik Khas Grobogan; Serat Suluk; Filsafat Semar; Putus kuliah kenalkan Batik Grobogan Go Internasional

Charting the Shape of Early Modern Southeast Asia Yayasan Obor Indonesia

History and development of glass painting from Cirebon.

Laksamana Cheng-Ho dan kelenteng Sam Po Kong Silkworm Books

On traditional hand weaving in Malaysia and Indonesia.

Seni lukis batik Indonesia AmazonCrossing

""Siapa yang tidak mengenal HC Andersen. Ia seorang penyair dan penulis yang sangat terkenal.

Dongengnya sudah diterjemahkan ke 125 bahasa. Dan Kumpulan Dongeng Klasik HC Andersen Sepanjang Masa ini adalah salah satu hasil karyanya. Setiap kisah dongeng yang ditulisnya mengajak anak-anak untuk rendah hati, peduli terhadap sesama, hormat pada orangtua, tidak mudah putus asa dan selalu bersyukur. Dongeng-dongeng di buku ini dilengkapi dengan gambar berwarna yang sangat memikat hati anak-anak. Buku ini sangat tepat dijadikan koleksi buku dongeng di rumah. Kisah-kisah dongeng yang dapat ditemukan di buku adalah: 1.Tumbelina 2.Prajurit Timah Pemberani 3.Marina, Si Putri Duyung 4. Gadis Penjual Korek Api 5. Peti Terbang 6. Kisah Sepatu Merah 7. Pemantik Api 8. Angsa Liar 9. Putri Sejati 10. Kisah Gadis yang Menginjak Roti 11. Si Itik Buruk Rupa 12. Baju Baru Kaisar 13.Anak Nakal 14. Gadis Gembala dan Penyapu Cerobong 15. Burung Bulbul""

Motif alam dalam batik dan songket Melayu Gramedia Pustaka Utama

Historical research on Sam Po Kong temple as a result of Chinese, Javanese, and Islamic acculturation through Admiral Zheng He expedition in Indonesia.

Cerbon BRILL

Batik, sebuah karya bangsa yang menyimpan nilai luhur budaya masyarakat Indonesia. Sejak berabad-abad yang lalu batik sudah digunakan kaum wanita dan pria—yang tetap lekat dalam kehidupan orang Jawa, Madura, dan Sumatra. Kini, batik Indonesia telah diakui oleh bangsa-bangsa lain, bahkan tersebar di berbagai negara. Namun sayang, minat terhadap batik sering belum diimbangi pemahaman terhadap batik itu sendiri. Informasi dan referensi tentang batik Nusantara masih merupakan misteri bagi sebagian masyarakat. Sering kali pemakai batik klasik memilih batik hanya karena keindahannya saja atau memakainya tidak sebagaimana fungsinya, tidak mengetahui ikhwal motif batik yang dipakainya. Motif, Kegunaan, dan Filosofi batik. Tiga hal yang saling kait satu sama lain. Motif batik diciptakan dengan berbagai maksud dan harapan yang baik. Meski demikian, masing-masing motif memiliki kegunaan sendiri, serta waktu yang tepat ia harus dipakai. Pada masa perkembangannya, busana batik bahkan menunjukkan status dan tanda pangkat, penunjuk

identitas dalam struktur kebangsawanan. Keraton berperan penting mengangkat batik sebagai salah satu harta seni bernilai tinggi dalam hal busana di lingkungannya. Buku ini merupakan kompilasi berbagai informasi yang dikutip dari berbagai sumber. Tidak melulu dari ahli batik, tetapi juga pendapat para pinisepeuh, perias pengantin Jawa, pedagang batik, pembatik turun-temurun, pengusaha batik modern, hingga kurator museum batik, pejabat pemerintah yang memiliki kompeten, budayawan, ahli sejarah, pengamat batik, serta ilmuwan terangkum di dalamnya. Kenali, gunakan, dan lestarikan karya bangsa dan budaya nan memesona: Batik Indonesia.

Majalah Adiluhung Edisi 05 PT. Daniasta Perdana

Tahukah Anda bahwa batu mulia Thomsonite atau dikenal juga dengan nama batu bulu hanoman asal Pulau Nusakambangan, merupakan salah satu batu mulia jenis Zeolite yang langka di dunia? Batu mulia dengan warna putih kemerahan atau kuning keabu-abuan ini, memiliki keunikan yaitu apabila diusap oleh jari maka motif seperti cangkang kura-kura pada permukaan batu akan "bergerak" mengikuti arah usapan jari. Pernahkah Anda melihat batu mulia, akan tetapi tidak tahu bagaimana cara memanfaatkannya untuk menjadi aksesori atau perhiasan siap pakai? Jawaban atas pertanyaan tersebut dapat Anda temukan di dalam buku ini, yang berisikan Ensiklopedi 50 batu mulia yang mengulas sejarah, negara penghasil, keunikan-keunikan, cara merawat dan membedakan keaslian, serta penjelasan mengenai kandungan mineral batu mulia. Ratusan desain perhiasan batu mulia dapat menjadi inspirasi kreatifitas Anda. Dilengkapi foto step by step tutorial

cara pembuatan dalam berbagai teknik seperti menyulam batu mulia cabochon menggunakan manik pasir, merangkai batu mulia dengan tali nylon, se-nar, tali kulit dan kawat, hingga menjadi perhiasan yang mewah.

Pesona Keindahan Batu Akik Penerbit Andi

This is the first study to examine in detail ritual objects known as 'Lamak', a fascinating and unique form of ephemeral material culture which is a prominent feature of Balinese creativity.

Buku petunjuk koleksi arkeologi ISI Padangpanjang

She's a free-spirited dreamer. He's a brilliant painter. But now their shared passion for art has turned into something deeper... For as long as she can remember, Kugy has loved to write. Whimsical stories are her passion, along with letters full of secret longings that she folds into paper boats and sets out to sea. Now that she's older, she dreams of following her heart and becoming a true teller of tales, but she decides to get a "real job" instead and forget all about Keenan, the guy who makes her feel as if she's living in one of her own fairy tales. Sensitive and introverted, Keenan is an aspiring artist, but he feels pressured to pursue a more practical path. He's drawn to Kugy from first sight: she's unconventional, and the light radiating from her eyes and the warmth of her presence pull him in. They seem like a perfect match--both on and off the page--but revealing their secret feelings means risking their friendship and betraying the people they love most. Can they find the courage to admit their love for each other and chase their long-held dreams?