
Geniale Frauen Beruhmte Erfinderinnen Von Melitta

Der Waffenschmied

Technique of the drama

Soziale Innovation durch Gender Mainstreaming?

Börsenblatt

Armstrong

Illustrierte österreichische Jugend-Blätter

Great Women's Speeches

Contemporary Global Perspectives on Gender Economics

An.Schläge

Marzahn, Mon Amour

Bygone Badass Broads

Neuerwerbungen der Bibliothek

The Stolen White Elephant, Etc

Cicero

Zeiten für Helden - Zeiten für Berühmtheiten im Sport

Didaskalia

Ausgräberinnen, Forscherinnen, Pionierinnen

Einstein

Medical Women

Ingenious Women

What Would She Do?

Unterhaltungsblätter

Lesebuch

Puck

Das Archiv

Geniale Frauen

Young Törless

Bibliographie zur Geschichte des Alltags: Titel ab dem Erscheinungsjahr 2005

Elizabeth Garrett Anderson

The (Mis)Behaviour of Markets

Dokumente des Vegetarismus

Aus Leben und Wissenschaft

Emma

Theoretische und fiktionale Glückskonzepte im deutschen Sprachraum (17. bis 21. Jh.)

The Story of Blanche and Marie
The German Element in the United States
Fremden-Blatt
Aus leben und wissenschaft gesammelte vorträge und aufsätze
Deutsche Dichtung
Die Spiegelreisende (Band 1-4) - Premiumedition

Geniale Frauen *Downloaded*
Beruhmte *from*
Erfinderinnen gr.bonide.com
Von Melitta *by guest*

PAOLA EMILIO

Der Waffenschmied
Sutton Pub Limited
A woman approaching the
'invisible years' of middle
age abandons her failing
writing career to retrain
as a chiropodist in the
East Berlin suburb of

Marzahn, once the GDR's
largest prefabricated
housing estate. From her
intimate vantage point at
the foot of the clinic chair,
she observes her clients
and co-workers, listening
to their stories with
empathy and curiosity.
Part memoir, part
collective history, Katja
Oskamp's love letter to
the inhabitants of

Marzahn is a tender
reflection on life's
progression and our
ability to forge
connections in the
unlikeliest of places. Each
person's story stands
alone as a beautifully
crafted vignette, but
together they form a
portrait of a community.
Technique of the drama
Suhrkamp Verlag

Over 50 empowering speeches celebrating women in their own words through extracts and commissioned illustrations, spanning throughout history up to the modern day.

Soziale Innovation durch Gender

Mainstreaming? Peirene Press

Profiles twenty-five female trailblazers who overcame huge obstacles, including Catherine the Great, Zaha Hadid, and Valentina Tereshkova.

Börsenblatt Random House

Biography of Elizabeth Garrett Anderson (1836-1917), first female physician in England; by her daughter, Louisa Garrett Anderson. Armstrong Frank & Timme GmbH

This international bestseller, which foreshadowed a market crash, explains why it could happen again if we don't act now. Fractal geometry is the mathematics of roughness: how to reduce the outline of a jagged leaf or static in a computer connection to a

few simple mathematical properties. With his fractal tools, Mandelbrot has got to the bottom of how financial markets really work. He finds they have a shifting sense of time and wild behaviour that makes them volatile, dangerous - and beautiful. In his models, the complex gyrations of the FTSE 100 and exchange rates can be reduced to straightforward formulae that yield a much more accurate description of the risks involved.

Illustrierte österreichische Jugend-

Blätter IGI Global

Reprint of the original, first published in 1872. The publishing house Anatiposi publishes historical books as reprints. Due to their age, these books may have missing pages or inferior quality. Our aim is to preserve these books and make them available to the public so that they do not get lost.

Great Women's Speeches

LIT Verlag Münster

The rise of women in the workforce has led to many campaigns for wage equality and the impartial

treatment of both sexes as they pursue careers previously designated as either a man's or a woman's job. The impact of these campaigns has been felt, but a sense of gender stereotyping still affects not only the social and cultural well-being of the modern organization, but the drive for innovation and economic success as well.

Contemporary Global Perspectives on Gender Economics challenges current economic theory, targeting the way gender is often used for economic

gain or increased market share. Experts realize that company growth can no longer be achieved by taking a conventional approach, but few follow through with introducing new frameworks that change the way diversity is treated. By acknowledging that issues like childcare and the wage gap are not only a woman's challenge, this book speaks to legislators and policymakers, economic developers, corporate practitioners, educational faculties, and students of all disciplines

who are looking to change the way gender is viewed in the workforce. This essential reference source features chapters that combine the concepts of gender theory, sociology, and economics and cover topics including economic equality, gender bias, the history of gender economics, industrial creativity, and the impact of social connectedness on life satisfaction.

Contemporary Global Perspectives on Gender Economics Waxmann

Verlag

Die Arbeit untersucht die

Bedingungen der Möglichkeit der Veränderung des Mainstreams im europäischen Mehrebenensystem mit Blick auf die Integration von Gender-Aspekten. Dabei werden anhand einer Fallstudie in Brandenburg und einer Fallstudie in Schweden zwei Ansatzpunkte für soziale Innovation aufgezeigt. Entweder können Grundüberzeugungen auf der diskursiven Ebene verändert, oder konkrete Entscheidungsprozesse

direkt beeinflusst werden. Vor dem Hintergrund eines machttheoretischen Governance-Modells wird gezeigt, dass die große Schwäche europäischer Politik darin liegt, nur unzureichend mit den alltäglichen Lebensformen in den verschiedenen Mitgliedstaaten verknüpft zu sein.

An.Schläge Harvill Press
Using Blanche Wittman's notebooks - 'The Book of Questions', this work weaves fact and fiction to render the extraordinary relationship of two extraordinary women at

the dawn of a century of tremendous change. This is a tale of scientific discovery, death, art and love.

Marzahn, Mon Amour

Abrams

Die ersten Archäologinnen waren im doppelten Sinne Pionierinnen. Sie leisteten wichtige Anteile an der Entwicklung ihrer akademischen Fächer und übernahmen zudem auf Ausgrabungen, in Museen und Universitäten für Frauen in der damaligen Zeit ganz ungewöhnliche Aufgaben. Im zehnten Band der Reihe Frauen -

Forschung - Archäologie wird plastisch dargestellt, was es für Frauen ab Mitte des 19. Jahrhunderts hieß, Archäologin zu sein. Die Haltungen von Familien und sozialem Umfeld zu den grabenden und forschenden Frauen werden ebenso geschildert wie Förderung und Behinderung durch eine männlich geprägte Fachwelt, die Schwierigkeiten, die es den Frauen bereitete, Archäologie und Familie unter einen Hut zu bringen und die dauerhafte Würdigung in

der Fachgeschichte. Von der frühesten sächsischen Archäologin über Pionierinnen der Klassischen Archäologie in den USA und Großbritannien bis zur ersten Professorin in der Türkei werden Porträts von 19 Frauen gezeichnet, von denen jede auf ihre Weise archäologisches Neuland erschloss. Mit Beiträgen von Jana Esther Fries, Doris Gutmiedl-Schumann, Uta Halle, Eva D. Hermann, Anna Kieburg, Julia Katharina Koch, Stephan Krabat, Jürgen Merten, Stephanie

Müller, Ulrike
Rambuscheck, Matthias
Recke, Heike Wegner und
Irma Wehgartner.

Bygone Badass Broads

BoD – Books on Demand
Der deutsche Kulturraum
galt lange als dem Glück
eher abgeneigt. Auch der
literarische Glücksdiskurs
wurde als trivial und
kitschig abgetan. Woher
rührt und worin liegt diese
deutsche Besonderheit in
der Verwendung von
„Glück“ als Begriff und
Erfahrung im
philosophischen Diskurs
und in der literarischen
Verarbeitung? Antworten

liefern die
Wechselbeziehungen
literarischer und
philosophischer
Glücksentwürfe von der
Frühen Neuzeit bis ins
ausgehende 20.
Jahrhundert: Vom Glück
als Landidylle über
Heiterkeit, Glücksskepsis
und „Glück im Unglück“
bis zum Verhältnis von
Glück und Erfolg werden
so Wandel und
Entwicklung von
Glückskonzepten und -
darstellungen deutlich –
im Spannungsfeld von
antiker Philosophie und
Christentum, Immanenz

und Transzendenz, Körper
und Seele, individuellem
Glücksstreben und
kollektivem
Glücksversprechen. Das
Ergebnis ist ein
ideengeschichtlich-
literaturwissenschaftlicher
Beitrag zur
Emotionsgeschichte.
Neuerwerbungen der
Bibliothek Profile Books
Ophelia lebt auf der
friedlichen Arche Anima.
Am liebsten versteckt sie
sich hinter ihrer Brille und
einem langen Schal.
Dabei hat die junge Frau
ganz besondere Talente:
Sie kann Gegenstände

lesen und durch Spiegel reisen. Eines Tages wird ihr Unheilvolles verkündet: Sie soll auf den eisigen Pol ziehen und den Adligen Thorn heiraten. Ohne zu wissen, was sie erwartet, macht sich Ophelia auf den Weg in ihr neues, blitzgefährliches Zuhause – und so beginnt ihr Abenteuer, das sie an den glamourösen Hof der Himmelsburg bis ins abgründige Universum der Sanduhren führen wird, zu den Archen Pol, Babel und Anima. Mit ihrem Mann Thorn muss

Ophelia sich schließlich den Echos der Vergangenheit und der Gegenwart stellen – um in einem fulminanten Finale den Schlüssel aller Rätsel zu finden. Eine unvergessliche Heldin, eine atemberaubende Fantasiewelt und eine Geschichte, wie sie noch nicht erzählt wurde – Christelle Dabos hat mit ihrer Serie ein Universum geschaffen, in dem man ewig verweilen möchte. [The Stolen White Elephant, Etc](#) Springer-Verlag
“You’ll meet suffragettes

who did jujitsu, women warriors who wore lipstick into battle and queens who put women in their rightful places—positions of power.” —Ms. Based on Mackenzi Lee’s popular weekly Twitter series of the same name, *Bygone Badass Broads* features fifty-two remarkable and forgotten trailblazing women from all over the world. With tales of heroism and cunning, in-depth bios and witty storytelling, *Bygone Badass Broads* gives new life to these historic female pioneers. Starting

in the fifth century BC and continuing to the present, the book takes a closer look at bold and inspiring women who dared to step outside the traditional gender roles of their time. Coupled with riveting illustrations and Lee's humorous and conversational storytelling style, this book is an outright celebration of the badass women who paved the way for the rest of us. "The author of the first novel, warriors and rulers, scientists and war heroes. History abounds with tales of trailblazing women long

forgotten—especially those who were nonwhite, non-Western, or not straight. Take a look at a dozen of the women in *Bygone Badass Broads* so you can begin to see what you missed in history class." —The Boston Globe "Shar[es] the stories of fifty-two women in history who changed the game forever—even though you've probably never heard of them . . . If you're looking for some inspiration this , you Women's History Month just got it—fifty-two times over." —Bustle "Lee

admirably fulfills her stated goal of promoting lesser-known subjects who are awesome, accompanied by brightly colored, full-page artwork." —School Library Journal
Cicero Simon and Schuster
 This illustrated work examines inventions and discoveries made by women, beginning with the first patent application made in 1637 and ending with the outbreak of war in 1914. Accounts of the stories of the inventions are placed into the

context in which their discoveries were made. *Zeiten für Helden - Zeiten für Berühmtheiten im Sport* Simon and Schuster A long time ago a mouse learned to fly . . . and crossed the Atlantic. But what happened next? Torben Kuhlmann's stunning new book transports readers to the moon and beyond! On the heels of Lindbergh: The Tale of a Flying Mouse comes Armstrong: The Adventurous Journey of a Mouse to the Moon—where dreams are determined only by the

size of your imagination and the biggest innovators are the smallest of all. The book ends with a brief non-fiction history of human space travel—from Galileo's observations concerning the nature of the universe to man's first steps on the moon. **Didaskalia** Cambridge University Press "When an inventive mouse misses the biggest cheese festival the world has ever seen, he's determined to turn back the clock. But what is time, and can it be

influenced? With the help of a mouse clockmaker, a lot of inventiveness, and the notes of a certain famous Swiss physicist he succeeds in traveling back in time. But when he misses his goal by eighty years, the only one who can help is an employee of the Swiss Patent Office, who turned our concept of space and time upside down."--Amazon.com [Ausgräberinnen,](#) [Forscherinnen,](#) [Pionierinnen](#) **Einstein** *Medical Women* [Ingenious Women](#)