
Les Parachutistes Allemands Uniformes Et A C Quip

Deutsche Luftwaffe

Le concert héroïque

Remember : les parachutistes de la France libre en Afrique du Nord, 1940-1943

Les parachutistes allemands 1937-1945

Sous uniforme allemand

Histoire d'une politique franco-allemande, 1930-1950

Les rapports franco-allemands à l'épreuve de la question algérienne (1955-1963)

La Fin. Allemagne (1944-1945)

Franc-tireur en uniforme; mai-juin 1940

Les FTP : soldats sans uniforme

Dix-neuf cent quarante - 1945: Godinne et les Godinois

Hitler et Staline, le duel à mort

La rage au cœur

La saga des paras

Maubeuge, place de guerre (1678-1945)

Ecrits choisis (1939-1946)

Les Paras Allemands: Batailles, Combats, Documents Et Insignes

Civils en uniforme

La nuit sera longue

Les Ondes en uniforme

Ardennes 44, édition 2013

Pour la gloire du fanion

Le nouvel observateur

Encyclopédie de l'Ordre Nouveau - Hors-série - Français sous l'uniforme Allemand Partie II : Sous-officiers & hommes du rang de la Waffen-SS

Les parachutistes allemands

Winter Uniforms of the German Army

L'uniforme et les armes des soldats du XIXe siècle: 1814-1850, France, Grande-Bretagne, Allemagne

Histoire mondiale des parachutistes

Houlgate, Caen, l'uniforme du lieutenant Schlenk

Ô Soldats de quarante !...

Les paras

Les parachutistes

Tombeaux

L'uniforme et les armes des soldats du XIXe siècle

Le front oublié des Alpes-Maritimes (15 août 1944 - 2 mai 1945)

Les Paras Allemands

L'Été noir de 42

Les Allemands des steppes

La Seconde Guerre mondiale
Les Paras Allemands

Les Parachutistes Allemands Uniformes Et A C Quip

Downloaded from qr.bonide.com by guest

MACK BLACK

Deutsche Luftwaffe Mon Petit Éditeur

Que s'est-il vraiment passé sur le front de l'Est au cours de l'affrontement entre Hitler et Staline ? Certaines zones d'ombre liées à ce théâtre d'opérations perdurent depuis des années. En ordonnant à la Wehrmacht d'attaquer, Hitler aurait-il devancé Staline de quelques semaines ou de quelques mois seulement ? Staline, en apprenant l'agression allemande, se serait-il effondré et n'aurait-il vu alors comme solution que la fuite vers sa datcha des environs de Moscou ? Les membres du Bureau politique se seraient-ils rendus sur les lieux pour l'arrêter ? Jusqu'où sont allées les négociations soviéto-allemandes concernant l'arrêt des hostilités ? Pourquoi le président Roosevelt et le premier ministre Churchill ont-ils décidé d'aider Staline, conscients pourtant que cette démarche risquait de se retourner contre leur pays ? Voici quelques-unes des questions auxquelles Boguslaw Wołoszański apporte enfin des réponses. Cet ouvrage, dont l'élément central est souvent la parole même des principaux témoins, fait, clairement et sans esprit partisan, le point sur ces découvertes. En se basant sur de nombreux documents accessibles depuis la chute du communisme, l'auteur nous propose une version de la Seconde Guerre mondiale plus conforme à la réalité. Il nous permet d'assister, comme si nous en étions les témoins directs, aux événements qui ont eu lieu à l'Est de l'Europe, au cours de ce « choc des tyrans ».

Le concert héroïque Presses universitaires de Namur

Tout semble avoir été dit sur le désastre militaire de mai 1940. Pourtant, près d'un demi-siècle plus tard une bonne distance historique, rien ne semble vraiment clair. Est-ce le manque de matériel qu'il faut incriminer ? L'incapacité du commandement ? Le moral de la troupe ? de l'arrière ? Les fautes du gouvernement ? Concrètement, la mémoire de la nation garde l'image d'une masse de fuyards indisciplinés, en proie à une indescriptible panique. Or, pendant les quelque cinq semaines qu'a duré la bataille proprement dite, les pertes ont été supérieures à celles de n'importe quelle période égale de la Première Guerre mondiale, y compris Verdun. Qui s'en doute aujourd'hui ? Officier de renseignement régimentaire dans l'une des divisions motorisées qui combattirent dans le Nord depuis le 10 mai jusqu'à Dunkerque, Roger Ikor nous livre son témoignage, à verser au dossier en complément de Pour une fois, écoute, mon enfant. L'auteur des Eaux mêlées, du Tourniquet des innocents, de Je porte plainte, de L'Éternité derrière et des Fleurs du soir n'est pas homme à se payer de mots ni à ruser avec la réalité. À travers ses souvenirs, c'est toute la vie d'un régiment pendant ces dures semaines qui reparaît et, en filigrane, celle de l'ensemble des troupes françaises engagées en Belgique. S'ajoutent au récit les réflexions d'un homme qu'aucun tabou ne paralyse mais que la passion n'écarte pas de l'objectivité. Un livre fort, profondément émouvant, et que les amateurs d'Histoire apprécieront.

Remember : les parachutistes de la France libre en Afrique du Nord, 1940-1943 JC Lattès

A partir de témoignages et de documents d'archives, cet ouvrage retrace l'histoire des Allemands

qui vinrent s'établir sur la Volga en 1763 à l'appel de Catherine II. L'auteure étudie les colonies allemandes du Kazakhstan de 1917 à 1941 pour s'intéresser ensuite aux Allemands soviétiques et ce, jusqu'à l'effondrement du communisme. Elle montre combien le Kazakhstan fut imprégné de cette présence.

Les parachutistes allemands 1937-1945 FeniXX

Avec L'Été noir de 42 s'achève la publication des Carnets du célèbre journaliste britannique Alexander Werth. Il y raconte son périlleux périple en bateau entre l'Écosse et Mourmansk, le voyage en train aux côtés des Soviétiques jusqu'à Moscou et décrit son expérience de correspondant de guerre durant les mois les plus tragiques du conflit sur le front de l'Est. Consigné dans la capitale, sans information fiable, Alexander Werth se livre à une analyse serrée de la presse quotidienne, des actualités filmées projetées au cinéma, des chroniques et autres « écrits patriotiques » publiés par les écrivains les plus populaires qu'il côtoie quotidiennement. Il scrute les métamorphoses de la propagande, le retour aux valeurs traditionnelles dans l'armée, mais aussi, à la moindre occasion, le vécu et le moral des Moscovites durant les semaines critiques qui suivent la chute de Rostov-sur-le-Don. Mais L'Été noir de 42 est aussi une réflexion sur le métier de journaliste en « conditions extrêmes ». Malgré les limitations imposées à ses déplacements, strictement encadrés par les officiels soviétiques qui organisent des « sorties » dans tel kolkhoze ou camp-modèle de prisonniers allemands, Alexander Werth glane des impressions, loin des discours officiels. Nous connaissons aujourd'hui la « fin de l'histoire » : la victoire de l'Armée rouge à Stalingrad. Mais durant le terrible été 42, qui marque l'apogée de l'avancée des forces de l'Axe, qui pouvait prédire ce qui allait se passer ? Le témoignage d'Alexander Werth se fait dès lors journal de l'attente. Attente du désastre, non plus à l'échelle d'un pays, mais d'un continent.

Sous uniforme allemand Nimrod

Dans cet ouvrage, réécrit à partir de documents nouveaux, Charles Tillon s'acquitte d'un engagement, pris en 1947, devant les représentants de plus de cent mille anciens F.T.P. (Francs-Tireurs et Partisans). Ces soldats sans uniforme, qu'il a dirigés au combat "dans l'illégalité", de 1940 à 1944, contre l'occupant nazi. L'auteur, qui ne cherche pas à faire plaisir, témoigne aux côtés de ceux qui se virent d'abord trahis, puis livrés ; aux côtés de ceux, qui se firent tuer pour recouvrer la liberté. Dans sa diversité, la Résistance aura été, pour les uns, une extraordinaire aventure, pour les autres, une effroyable épreuve. Ce livre s'attache, plus précisément, à la guérilla des F.T.P., et aux Maquis. L'action décisive des "combattants de l'ombre" y est fortement soulignée, quand il s'agissait aussi bien de mener à son terme l'insurrection dans les villes, ou de freiner - par les sabotages - l'effort de guerre de l'occupant.

Histoire d'une politique franco-allemande, 1930-1950 FeniXX

L'histoire du sous-officier le plus décoré de l'armée française. Le major Horst Roos est un des maréchaux de la Légion étrangère. Engagé en 1951, il passe quatre décennies sous les armes et quitte le service actif en 1991, en étant alors le sous-officier le plus décoré de l'armée française. Il a participé à la guerre d'Indochine et à la guerre d'Algérie en tant que légionnaire parachutiste et

sous-officier. Ses souvenirs sont ceux d'un combattant, des rizières aux djebels. Il a connu le stress du saut opérationnel à Nghia-Lo avec le 2e BEP, puis l'adrénaline des batailles de la rivière Noire et de Na-San. En Algérie, avec le 2e REP, ce furent les poursuites sans fin des fellaghas dans les djebels, la bataille des Frontières, le plan Challe et la dislocation de l'ALN, le putsch et l'amertume de la défaite. De toutes ces expériences, il se fit une philosophie qui le guida au sommet des honneurs du corps des sous-officiers en devenant président des sous-officiers de la Légion étrangère. Ce sont ses souvenirs de jeune ouvrier dans une Allemagne dévastée jusqu'à l'établissement de l'ordre nouveau du XXIe siècle qu'a recueillis Pierre Dufour et qu'il nous restitue aujourd'hui. Découvrez le témoignage passionnant d'un ancien légionnaire et plongez dans ses souvenirs de batailles ! CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Un livre miroir qui parle de l'expérience et de la philosophie qui guida Horst Roos dans la vie très riche d'un homme discret qui fit montre d'une humilité exemplaire, qualité indispensable, pour un des plus efficaces présidents des sous-officiers de la Légion étrangère. Pierre Dufour nous offre "une pépite", récupérant les souvenirs d'un homme en pleine santé concrétisée par une hygiène de vie digne du "code d'honneur du légionnaire". Un passionnant résumé d'une vie construite avec honneur et fidélité et d'un sens du devoir incorruptible". - CM, Legionetrangere.fr À PROPOS DE L'AUTEUR Le major Horst Roos est un ancien légionnaire aujourd'hui devenu un monument de la Légion étrangère. Engagé en 1951, il passe quatre décennies sous les armes et quitte le service actif en 1991, en étant alors le sous-officier le plus décoré de l'armée française.

Les rapports franco-allemands à l'épreuve de la question algérienne (1955-1963) Média Diffusion L'étude la plus complète et détaillée des uniformes et équipements des paras allemands (Fallschirmjäger) de la Seconde Guerre mondiale. Pratiquement chaque élément d'uniforme est présenté dans ses moindres détails, y compris les différents modèles de tenue de saut (Knochensack), et les équipements utilisés par la Luftwaffe du milieu des années 30 à la capitulation du Reich. Le lecteur y trouvera aussi les insignes propres aux Fallschirmjäger et de nombreux récits inédits En bref. cette oeuvre décrit en profondeur les opérations des "Diables Verts", de l'attaque de la Norvège aux derniers jours du IIIe Reich en passant par l'assaut contre la forteresse belge d'Eben Emael. Les campagnes de Hollande, de Crête mais aussi d'Afrique du Nord, de Russie, d'Italie, de Normandie et des Ardenne sont incluses dans cette trilogie. Avec l'aide ces collectionneurs et des musées du monde entier, l'auteur et l'éditeur allemand ont entrepris une collaboration sans précédent. Les trois volumes totalisent plus de 1000 pages en couleurs avec des milliers de photos d'objets de collections des Fallschirmjäger parmi lesquels des pièces encore jamais révélées et étudiées. Ce triptyque exceptionnel est enrichi de nombreuses photos d'époque dont beaucoup jamais encore publiées.

La Fin. Allemagne (1944-1945) Lulu.com

De l'engagement dans la LVF à la bataille de Berlin : les mémoires d'un jeune Français parti combattre sur le front de l'Est. En février 1943, déterminé à participer à la lutte contre le communisme sur le front de l'Est, Jean-Marie Croisile signe son engagement au sein de la Légion des volontaires français contre le bolchevisme. Un choix qui le conduira plus tard à intégrer la 33e Division SS Charlemagne avec laquelle il participera à la défense de Berlin. À l'automne 1943, c'est au tour de son jeune frère, Alain Croisile, puis de leur père, Jean Croisile, de signer un engagement

au sein de la Waffen-SS. À la lumière de l'histoire, il s'agit d'un choix indéfendable qui les conduira à la fin de la guerre à affronter la Haute Cour de Justice de Colmar pour avoir « sciemment accompli des actes de nature à nuire à la défense nationale ». Au vu de l'histoire familiale, il s'agit d'un choix d'autant plus incompréhensible que le père, Jean Croisile, est un ancien héros de la guerre de 1914-1918, cinq fois blessé dans les combats, dont trois fois à Verdun, mais aussi un vétéran de la campagne de 1940 au cours de laquelle il s'est encore battu vaillamment contre l'ennemi allemand. « Je puis assurer, en toute conscience, que malgré nos pauvres moyens matériels, j'ai toujours résisté face à l'ennemi, de toutes mes forces, et s'il y avait eu en France plus de "résistants" à ce moment-là [mai 1940], il est bien certain que les événements auraient pris une tout autre tournure », déclarait d'ailleurs Jean Croisile aux jurés chargés de le juger en 1945. Construit autour du récit inédit de Jean-Marie Croisile, et complété par différentes recherches qui permettent de retracer le parcours de cette famille depuis les années 1900 jusqu'à son procès devant la Haute Cour de Justice de Colmar, Sous uniforme allemand dévoile pour la première fois, sans romantisme ni emphase, ce que fut le cheminement complet de ces hommes qui firent le choix d'aller combattre sur le front de l'Est et la réalité de ce qu'ils vécurent. Sous uniforme allemand dévoile, pour la première fois, sans romantisme ni emphase, ce que fut le cheminement de ces hommes qui firent le choix d'aller combattre sur le front de l'Est et la réalité de ce qu'ils vécurent. À PROPOS DE L'AUTEUR Jean-Marie Croisile est un jeune volontaire français qui a choisi, en 1943, de s'engager dans la lutte contre le communisme sur le front de l'Est.

Franc-tireur en uniforme; mai-juin 1940 Peter Lang

Un prof d'allemand au lycée de Caen, originaire d'Houlogate, est démobilisé à l'issue de la désastreuse campagne de France de juin 1940. Il rentre chez lui pour trouver son épouse dans le lit conjugal en compagnie d'un officier allemand. Il confisque l'arme de l'intrus et, gardant son calme, rafle l'uniforme sous la menace et emprunte la voiture du coupable. Il réussit à rejoindre de Gaulle et, non sans peine, à s'engager dans la Royal Air Force où, en dépit de son grade de sergent-mitrailleur dans l'armée de l'air française, il doit reprendre une formation qui l'amène enfin en opérations. Il a l'habitude de porter, lors des raids, l'uniforme maudit sous sa combinaison de vol. Abattu au-dessus de l'Allemagne, il va connaître maintes péripéties liées à cette inutile et dangereuse vengeance...

Les FTP : soldats sans uniforme Editions Publibook

A partir d'une analyse de sources classiques, cette étude traite de l'évolution de la politique étrangère allemande, de la politique de soutien pratiquée en RFA à l'égard de la Fédération de France du Front de Libération Nationale (FLN) et des incidences qu'elle provoque sur le cours des relations franco-allemandes dans le contexte de la guerre froide, de la décolonisation et de la construction de l'Europe. Elle couvre donc la période qui s'étend des accords de Paris (1955) au traité de l'Elysée (1963). L'intense activité diplomatique qui a pris place à cette époque, et que révèlent de nombreux documents, confirme un intérêt croissant pour la question algérienne. Ils traduisent le mécontentement grandissant de Paris face à l'internationalisation du conflit. Le refus larvé de l'administration allemande de répondre aux injonctions françaises et la question difficile de la coopération franco-allemande en matière de défense nucléaire ont aggravé peu à peu le contentieux entre les deux Etats. Quelle signification avait alors la politique allemande officielle dont

la caractéristique principale semblait être celle de la réserve ? Quelles en étaient les implications ? Quelles étaient les motivations réelles et les attentes exactes des dirigeants français à l'égard du partenaire allemand ? Quel rôle et quelle place ces derniers souhaitaient obtenir pour l'Allemagne dans leur stratégie européenne et internationale, et plus particulièrement militaire ? N'existait-il qu'un centre de prise de décisions ? Quelle était l'importance des intérêts économiques, énergétiques et nucléaires nationaux et quelle a été l'influence de l'évolution géopolitique internationale ? C'est à ces questions notamment que l'auteure cherche à répondre dans cet ouvrage.

Dix-neuf cent quarante - 1945: Godinne et les Godinnois Armand Colin

This book, a veritable encyclopaedia, is the result of an exceptional job presenting members of the Luftwaffe 1935-1945 for the first time and in full uniform and equipment. Having gathered an impressive collection of original pieces, including service uniforms and flying equipment, the author ensures the experience of these men shines through in this book. Each object is photographed in high quality colour with incredible attention to detail and captions provided for each. With over 150 colour photos, including some published for the first time, the book is divided into four parts. As a bonus, the book ends with a discussion of these men using their gear, including telling the story of a pilot through his awards, documents and personal effects. An essential book for historians of World War II, passionate collectors, librarians and archivists. FRENCH LANGUAGE SELLING POINTS: An impressive encyclopaedia of the members of the Luftwaffe from 1935 to 1945. 360 colour illustrations

Hitler et Staline, le duel à mort SERRE EDITEUR

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

La rage au cœur FeniXX

Jean Paulin effectuait son service militaire dans l'armée française lorsque survint la guerre ; démobilisé par les autorités de Vichy, il partit rejoindre les Forces françaises libres, passa les Pyrénées, fit un séjour forcé dans les prisons espagnoles et arriva enfin, non sans peine, à Gibraltar, où il s'embarqua pour l'Angleterre. Après un entraînement intensif, Jean Paulin est parachuté en Bretagne le 5 juin 1944, et assure la liaison par radio avec l'Angleterre. Contacts avec les Résistants, parachutages d'armes, nettoyage des rives de la Loire, le 2e Régiment de chasseurs parachutistes français - dont fait partie Paulin - vit des heures enivrantes... « La rage au cœur » est, à la fois, un roman d'aventures, une tranche de vie et une contribution importante à l'histoire de la Résistance française. Jean Paulin raconte ce qu'il a vécu et ce qu'il a ressenti, avec naturel et simplicité, sans prétention littéraire, mais d'une manière passionnante et inoubliable.

La saga des paras Fayard

Au temps où ce livre fut écrit, la foule réunie sur le Forum d'Alger hurlait : "Les paras, à Paris!" et, de la Bastille à la République, l'écho répondait : "Les paras, à l'usine !". L'échec du putsch d'avril 1961 devait expédier un certain nombre de leurs chefs en prison ou en exil. Les parachutistes? Des assassins, des archanges sauveurs, des SS, des héros, des factieux... Glorification ou exécration : les jugements étaient sans nuances. L'auteur, qui venait d'accomplir son service militaire dans un régiment para, ne reconnaissait pas dans ces portraits ses camarades appelés, montrés comme s'ils

étaient prédestinés à devenir des héros ou des tortionnaires. En revanche, il avait assisté, fasciné, à la métamorphose qu'accomplissait en eux le dressage conduit par un encadrement habile à traiter les jeunes gens. On ne naît pas parachutiste : on le devient. C'est cette fabrication qu'il a voulu raconter ici, établissant le parallèle qui s'impose avec les méthodes grâce auxquelles les nazis capturèrent les esprits et les corps de la jeunesse allemande, ou encore avec le phénomène des bandes qui instaurent dans les banlieues des contre-sociétés régies par des codes qui n'ont rien à voir avec la loi commune.

Maubeuge, place de guerre (1678-1945) Jourdan

La symphonie du siège La première de la Septième Symphonie de Chostakovitch eut lieu à Leningrad le 9 août 1942, au 335e jour d'un siège qui tua plus de 1 800 000 personnes. Aucun concert n'a jamais égalé celui-ci. Les Allemands avaient commencé le blocus de la ville près d'un an auparavant. Les combats, le froid et surtout la faim avaient déjà fait plusieurs centaines de milliers de victimes. Les musiciens - recrutés jusque dans les bataillons et les fanfares militaires, car seuls vingt des cent membres initiaux de l'orchestre avaient survécu - étaient si affamés qu'on craignait qu'ils ne puissent jouer l'œuvre jusqu'au bout. En ces jours les plus sombres de la Seconde Guerre mondiale, cette musique et l'attitude de défi qu'elle inspirait furent pour le monde entier un rayon de lumière. Entretissant l'histoire de Chostakovitch et de bien d'autres dans le contexte du maelström des purges staliniennes et de l'invasion de la Russie par les Nazis, Le Concert héroïque est le récit magistral et émouvant d'un des épisodes les plus tragiques et héroïques de la Seconde Guerre mondiale et sans doute le plus émouvant de l'histoire de la musique. Traduit de l'anglais par Thierry Piélat

Ecrits choisis (1939-1946) BoD - Books on Demand

French text: These three volumes represent the most comprehensive and detailed study of the uniforms and equipment of the German paratroopers (Fallschirmjäger) of World War II. Virtually every element of uniform is presented in its every detail, including the different types of jump suits (Knochensack), and equipment used by the Luftwaffe from the mid-1930s to the capitulation of the Reich. The reader will also find badges to Fallschirmjäger and many previously unpublished stories. In short, this work describes in depth the 'green Devils' operations, the attack on Norway in the last days of the Third Reich, passing by the assault on the Belgian fortress of Eben Emael. Campaigns in Holland, Crete, North Africa, Russia, Italy, Normandy and the Ardennes are included in this trilogy. With the help of collectors and museums around the world, the author and the German Publisher have undertaken an unprecedented collaboration. The three volumes total more than 1,000 pages in color, with thousands of photos of objects from collections of the Fallschirmjäger including pieces never revealed and investigated. This exceptional triptych is enriched with many photos of the time including many never before published.

Les Paras Allemands: Batailles, Combats, Documents Et Insignes La Jeune parque

Tour à tour journaliste, militaire, diplomate, K. Pruszyński pose un regard lucide et balancé sur l'Amérique rooseveltienne et la Russie stalinienne. Il raconte, parfois avec un certain humour, ses souvenirs de militaire engagé dans les Forces polonaises luttant aux côtés des Alliés : Coëtquidan, Campagne de Normandie. Il évoque la Géorgie et son malheureux Premier ministre en exil. Ses récits, ses histoires, c'est l'Histoire du vingtième siècle racontée par un de ses protagonistes.

Civils en uniforme Presses universitaires de Namur

De l'attentat manqué contre Hitler, le 20 juillet 1944, à la capitulation du 8 mai 1945, l'Allemagne tombe peu à peu dans la folie meurtrière et la destruction. C'est un pays tout entier qui se transforme en immense charnier. Les morts - civils tués sous les bombardements alliés, rescapés des camps victimes des " marches de la mort ", soldats sacrifiés dans des batailles perdues d'avance... - se comptent par milliers. Malgré tout, la guerre dure, le régime tient. La Wehrmacht continue d'envoyer des soldats combattre sur le front. Pourquoi la guerre a-t-elle duré si longtemps ? Comment expliquer l'incroyable résistance du régime nazi au milieu des décombres ? C'est pour répondre à ces questions que le grand historien britannique Ian Kershaw a entrepris ce vaste récit des derniers mois de la Seconde Guerre mondiale. L'obstination fanatique du Führer, l'emprise du parti nazi sur la population, la peur viscérale de l'armée Rouge, mais aussi les choix stratégiques et militaires des Alliés sont quelques-unes des hypothèses explorées dans ce livre, qui est aussi une réflexion brillante sur les rouages du régime nazi au moment de son agonie. Traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat. Ian Kershaw est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Sheffield. Il est l'auteur d'une monumentale biographie de Hitler (Flammarion, 2000 et 2001) et a publié au Seuil : *Choix fatidiques. Dix décisions qui ont changé le monde* (2009, " Points Histoire ", 2012).

La nuit sera longue Seuil

La Seconde Guerre mondiale fut l'enjeu d'une véritable « guerre des ondes ». Les causeries au coin du feu de Roosevelt, les retransmissions des emphatiques discours d'Hitler, les joutes verbales de Jean Oberlé et de Victor de Laveleye depuis Londres sont autant de symptômes d'une guerre psychologique menée sur les ondes à coups de mots, de diatribes et de mensonges. En Belgique occupée, un arrêté de la Militärverwaltung crée officiellement Radio Bruxelles le 31 juillet 1940. Quatre ans durant, cette radio à la solde de l'occupant, dirigée par un personnel belgo-allemand, a offert aux Belges l'opportunité d'un délassément et permis à l'ennemi de propager une propagande sans accent suspect. Par la voix des collaborateurs wallons, les informations de Radio Bruxelles prétendent, d'heures en heures, rendre compte de l'évolution de la guerre, endoctriner par la magie du verbe, convaincre par la puissance de la parole. Née de la guerre et morte avec elle, cette institution a cherché le ralliement de la population belge à l'Ordre nouveau. Sans succès. Céline Rase est historienne et journaliste. En 2009, elle a réalisé un mémoire de master en histoire sur la propagande radiophonique allemande en Belgique occupée. Elle poursuit actuellement ses recherches sur Radio Bruxelles dans le cadre d'une thèse de doctorat aux Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur.

Les Ondes en uniforme FeniXX

L'histoire des paras depuis ceux de la France libre (les paras du BCRA, les Jedburghs, les SAS) jusqu'à leurs actions en Indochine, Algérie, Tchad, Kolwési, Liban. « Copyright Electre »