
Le Fiabe Per Parlare Di Adozione Un Aiuto Per Gra

Prova a mentirmi. Imparare il linguaggio del corpo per capire gli altri

Vuoi essere una donna e mamma felice?

La fiaba di tradizione orale

Ci vuole un paese. Adozione e ricerca delle origini. Testimonianze e strumenti per un viaggio possibile

Per aiutare i nostri figli a crescere

Le fiabe raccontate agli adulti

Adolescenti e adottati. Maneggiare con cura

Le fiabe per... prepararsi alla nascita. Un aiuto per grandi e piccini

Il tennis e l'arte di allenare la mente. Per vincere in campo e nella vita

Alla Bottega Creativa. I bambini artigiani della narrazione e della creatività

Le fiabe per insegnare le regole

Quanto vali? Scopri il tuo potenziale con la grafologia

Peccato non peccare. Manuale di sano piacere

Come trovare l'equilibrio e la libertà di essere il genitore che desideri

Le fiabe per... parlare di intercultura. Un aiuto per grandi e piccini

Text, Translation and Discussion

Mindfulness e mandala per imparare a controllare e usare questa emozione travolgente

Storie di ieri e di oggi per la formazione

Fiabe russe

Interpreta l'alfabeto. Conosci te stesso e gli altri con la grafologia

La comunicazione efficace

Scopri il tuo potenziale con la grafologia

Le fiabe per parlare di separazione. Un aiuto per grandi e piccini

Le parole giuste per aiutare i bambini ad affrontare i momenti di difficoltà

Mi sto separando

La rabbia delle donne. Come trasformare un fuoco distruttivo in energia vitale

Viaggio attraverso gli archetipi della psicologia maschile

Un aiuto per grandi e piccini

Un aiuto per grandi e piccini

Un aiuto per grandi e piccini

Una al giorno... 14 fiabe per parlare d'amore e di amicizia ai nostri bambini

Imparare a ragionare e fare filosofia giocando

Un aiuto per grandi e piccini

I bambini minchia non vengono dalla luna

Le fiabe per parlare di adozione. Un aiuto per grandi e piccini

Demetrius of Phalerum

Un aiuto per grandi e piccini

Le domande dei genitori e quelle dei figli

Come comunicare con gli altri senza suscitare un vespaio
Imparare il linguaggio del corpo per capire gli altri

*Le Fiabe Per Parlare Di
Adozione Un Aiuto Per
Gra*

*Downloaded from
qr.bonide.com by guest*

DAUGHERTY PRATT

Prova a mentirmi. Imparare il linguaggio del corpo per capire gli altri

Il Leone Verde

2000.1282

[Vuoi essere una donna e mamma felice?](#)

Le fiabe per parlare di separazione. Un aiuto per grandi e picciniUn aiuto per grandi e piccini

Il compito di chi si occupa oggi di formazione è certamente complesso, come complessi sono i contesti in cui si colloca l'azione formativa. Ma come orientare chi ha il compito di formare giovani e adulti? Attraverso l'adozione suggestiva della metafora e di un linguaggio simbolico diretto ed efficace, le fiabe possono aiutare l'adulto, e gli adulti che si occupano della loro formazione, a orientarsi nella complessità attuale, suggerendo risorse, soluzioni creative o semplicemente nuove chiavi di lettura della realtà e di se stessi. Il libro ripercorre idealmente il ciclo di vita dell'individuo: la nascita, l'adolescenza, la relazione di coppia, la genitorialità, la formazione, il tempo libero e il lavoro. Le tappe e gli eventi significativi del ciclo di vita sono analizzati attraverso il supporto di molteplici fiabe, italiane e internazionali, tra cui La Sirenetta, Il Mago di Oz, Peter Pan, Alice nel Paese delle meraviglie, Cappuccetto Rosso, Sindibad, La Gabbianella e il Gatto e molte altre ancora.

La fiaba di tradizione orale

FrancoAngeli

Principi e regine, serpenti e draghi, spiriti

magici e diavoli, personaggi dai nomi suggestivi come Vasilisa la Bella, Finist fulgido falco e la strega Baba Jaga: un universo magico popolato dalle figure del folklore slavo le cui origini risalgono ai tempi di Ivan il terribile, che di notte, non riuscendo a dormire, teneva accanto al suo letto tre uomini ciechi per raccontargli favole. Un mondo fantastico a cui amavano attingere anche autori come Gogol' e Dostoevskij, che si divertivano a volte a intrattenersi con il diavolo e i suoi aiutanti. Dalla celebre raccolta di fiabe russe realizzata in otto volumi da Alexandr Afanas'ev nel 1863, in collaborazione con un altro grande etnologo e linguista, Vladimir Jakovlevič, vengono pubblicati in questa edizione circa un centinaio di testi. Si tratta in parte delle fiabe più celebri e in parte di testi tradotti qui per la prima volta a cura di Eridano Bazzarelli, uno dei massimi slavisti italiani.

Ci vuole un paese. Adozione e ricerca delle origini. Testimonianze e strumenti per un viaggio possibile
Youcanprint

A distanza di venti anni dalla morte (6 dicembre 1997) è parso doveroso un omaggio alla memoria dello studioso Carmine De Luca da parte dell'amico. Questo lavoro, come ne scrive nella prefazione l'autore, non ha altre pretese. Attraverso queste pagine emerge, sia pure in parte, la poliedrica figura di De Luca: giornalista, storico della letteratura e della pedagogia, critico, saggista, osservatore del mondo dei ragazzi e delle ragazze. In appendice sono riportati scritti di De Luca, difficili ormai da reperire. De Luca ha scritto molto, i suoi testi appaiono in riviste, molte delle quali non più edite. Meriterebbero che

fossero raccolti, perché forniscono ancora analisi e proposte operative per i nostri giorni, perché darebbero, di certo, un contributo prezioso alla storia della letteratura e del giornalismo e della cultura italiana. Il suo nome è legato in particolare a Rodari e alla letteratura per l'infanzia ma, in verità, i suoi lavori non sono riconducibili solo a questo pur essenziale aspetto; le tematiche da lui studiate e affrontate sono varie e diverse e impegnano molti campi.

Per aiutare i nostri figli a crescere

FrancoAngeli

Volete sentirvi dire che siete genitori perfetti e che il vostro bimbo all'asilo è tra i migliori? Attendete con ansia la festa di fine anno per fare tante foto e invitare la vicina di casa a vedere che attore navigato è diventato vostro figlio? O più semplicemente non vedete l'ora di lasciarlo alle maestre perché avete improrogabili impegni di lavoro, salvo poi farvi travolgere dal senso di colpa se quel giorno non si sente così bene? I bambini minchia non vengono dalla luna è un libro pensato e scritto per i genitori di oggi, quella generazione che negli anni Settanta e Ottanta ha ricevuto un'educazione profondamente diversa da quella più diffusa oggi. Tra miti da sfatare, luoghi comuni e inutili esagerazioni, la penna ironica e tagliente di Rosalba Fida, un'educatrice con molti anni di esperienza alle spalle, tratta gli argomenti più disparati che ruotano attorno al mondo infantile. Perché essere genitori al giorno d'oggi richiede molto impegno, ma anche una sana dose di buon senso per non rischiare di andare fuori rotta e rovinare quella bellissima esperienza emotiva che riserva il rapporto con i propri figli... Rosalba Fida è nata in provincia di Reggio Calabria nel 1975. Nei primi anni Ottanta, con la famiglia, si è trasferita a Milano.

Terminati gli studi presso il liceo socio-psico-pedagogico, ha iniziato a lavorare come insegnante di scuola materna. Nel corso del tempo, al ruolo di educatrice ha sommato quello di coordinatrice, progettista e consulente educativa, dividendosi tra Milano e Pavia.

Attraverso studi ed approfondimenti in psicologia e tecniche di counseling, ha affinato la sua attività di formatrice, assimilando strategie e strumenti per migliorare le relazioni tra genitori e figli. È mamma di due bambine di dieci e cinque anni. I bambini minchia non vengono dalla luna è il suo primo libro.

Le fiabe raccontate agli adulti

FrancoAngeli

Fiabe, storie e filastrocche. Lette e rilette decine e decine di volte o inventate lì per lì. Cantate, raccontate, sognate. Con la voce e con il cuore, per raccontare al nostro bambino la storia più importante, la storia del nostro amore per lui. Cosa sente il bimbo nel pancione? Perché è importante leggere e raccontare storie sin dai primi mesi di vita? Possiamo favorire l'amore per la lettura in età scolare? C'è ancora spazio per le fiabe classiche? Le informazioni scientifiche, gli approfondimenti di vari esperti (pediatri, psicologi, pedagogisti) e i suggerimenti pratici proposti in questo libro offrono una risposta a tutti questi interrogativi. Le testimonianze di numerosi genitori raccontano l'importanza delle storie per una crescita serena e felice. Perché quando il genitore legge o racconta, quella che si crea è una situazione di intenso benessere. Il bimbo assapora la storia narrata e, ancor di più, l'attenzione esclusiva che gli viene riservata. Fiabe e racconti lo aiutano a comprendere meglio la realtà che lo circonda, ma anche i suoi stessi sentimenti, le sue emozioni e le sue paure. Di libro in libro

si creano rituali e ricordi che il bambino porterà con sé negli anni e custodirà come preziosi tesori. E quando sarà cresciuto, il libro rappresenterà un'opportunità di dialogo con i genitori, per ritrovarsi - nell'età delicata dell'adolescenza - grazie a un linguaggio comune, quello dell'amore per la lettura. Una ricca raccolta di filastrocche e ninnenanne rende questo libro uno strumento ancor più completo e prezioso per tutti i genitori. Giorgia Cozza, giornalista comasca, collabora a varie riviste specializzate occupandosi di gravidanza, allattamento al seno, psicologia e salute della mamma e del bambino. Autrice di *E adesso... cresco*, un manuale sullo sviluppo psico-fisico del bambino (Sfera Editore, 2007), in questa collana ha pubblicato *Bebè a costo zero*. Guida al consumo critico per future mamme e neogenitori (Il leone verde, 2008). Quando l'attesa si interrompe (Il leone verde, 2010), *Me lo leggi?* (Il leone verde, 2011). Ha scritto anche nella collana il *Giardino dei Cedri* Alice e il fratellino nel pancione, Alice e il primo giorno di asilo, Alice salva il pianeta e Alice sorella maggiore, Alice, *Ti voglio bene mamma*, Alice, *Ti voglio bene papà*.

Adolescenti e adottati. Maneggiare con cura FrancoAngeli
239.177

Le fiabe per... prepararsi alla nascita. Un aiuto per grandi e piccini Routledge

L'opera vuole essere una introduzione allo studio scientifico della fiaba di tradizione orale. Si articola in tre sezioni: la prima ("Aspetti della fiaba") ha carattere sistematico-descrittivo; in essa vengono esposti i caratteri della fiaba, la classificazione con i problemi relativi, le modalità di esecuzione, le difficoltà e i limiti della trascrizione. La seconda

sezione ("La fiaba: documentazione e studio") inizia con l'esame dei testi che provengono dalla documentazione occasionale nell'Antichità, nel Medioevo e in età moderna, per proseguire poi con lo studio scientifico e la raccolta sistematica inaugurati dai Grimm, le teorie sulle origini prospettate nell'Ottocento, i metodi di studio elaborati nel Novecento: dalla scuola finnica alle interpretazioni psicanalitiche, alle analisi strutturali (Propp, Dundes, Bremond, Greimas, Meletinskij, Maranda .), alle indagini centrate sulla performance, fino alla sistemazione teorica di Bengt Holbek (1987). La terza sezione ("Testi") è costituita da una serie di testi con funzione di supporto alla trattazione.

Il tennis e l'arte di allenare la mente. Per vincere in campo e nella vita

FrancoAngeli
239.237

Alla Bottega Creativa. I bambini artigiani della narrazione e della creatività
FrancoAngeli

Questo libro ha come destinatari le mamme e i papà che stanno prendendo in considerazione l'ipotesi della separazione. Proprio per loro sono stati raccolti i quesiti più ricorrenti, ma anche quelli più insidiosi, che caratterizzano questa fase. Da un lato ci sono le domande che loro, gli adulti, più frequentemente pongono al mediatore o all'avvocato per affrontare la questione a livello emotivo, ma anche dal punto di vista strettamente pratico. Dall'altro lato, ci sono le domande che più spesso i figli pongono ai loro genitori in questo periodo così delicato. Paure ed esitazioni possono essere superati se si è preparati a farlo. Alla fine di ogni sezione sono previsti consigli di lettura sia per gli adulti che per i bambini. L'autrice ha raccolto queste domande durante la

lunga esperienza maturata come mediatore familiare e come pedagogista clinico e ha formulato delle risposte che possono aiutare a trovare le proprie attraverso la riflessione e il confronto. Questo guida offre interessanti consigli per affrontare in modo pratico un evento che all'apparenza è un punto di rottura ma che, con i giusti strumenti, può trasformarsi in un'occasione di crescita. Dopo la separazione o il divorzio è possibile un nuovo inizio che permetta una ridefinizione, oltre che della famiglia, anche di ogni singolo individuo che la compone.

Le fiabe per insegnare le regole

FrancoAngeli

239.244

Quanto vali? Scopri il tuo potenziale con la grafologia FrancoAngeli

239.295

Peccato non peccare. Manuale di sano piacere FrancoAngeli

239.305

Come trovare l'equilibrio e la libertà di essere il genitore che desideri Celid

239.201

Le fiabe per... parlare di intercultura. Un aiuto per grandi e piccini Donzelli Editore

239.309

Text, Translation and Discussion

Youcanprint

239.293

Mindfulness e mandala per imparare a controllare e usare questa

emozione travolgente IL CASTELLO SRL

Le fiabe hanno il potere di arrivare in modo diretto e semplice al cuore dei

bambini e consentono loro, grazie al linguaggio simbolico, di entrare in contatto con i propri vissuti interiori e di diventarne più consapevoli. Allo stesso modo, le fiabe permettono anche ai genitori – spesso troppo coinvolti emotivamente quando i figli vivono dei momenti di difficoltà – di comprendere meglio le emozioni dei loro bambini. Le fiabe presentate nel libro affrontano temi come la separazione dei genitori, la malattia, le difficoltà scolastiche, la gelosia tra fratelli... Problemi comuni a tante famiglie ma che, se non ascoltati e accolti, possono essere fonte di malessere e ostacolare l'armonico sviluppo dei piccoli. Queste storie aiutano concretamente bambini e genitori a capire e gestire le emozioni che certe situazioni possono suscitare, creando un ponte tra grandi e piccoli in grado di favorire la comprensione reciproca.

Storie di ieri e di oggi per la formazione FrancoAngeli

Intercultura per adulti e bambini. Diversi "nuovi italiani", provenienti da Africa, Asia e Sudamerica, si raccontano in toccanti testimonianze. Diversi bambini di origine straniera, adottati o figli di migranti, partecipano a laboratori di scrittura e narrano le loro quotidiane esperienze in forma di fiaba, canzone, filastrocca.

Fiabe russe FrancoAngeli

239.230

Interpreta l'alfabeto. Conosci te stesso e gli altri con la grafologia

FrancoAngeli

239.215