

# Le Swahili Sans Peine

New French With Ease  
 French books in print, anglais  
 J'apprends le swahili  
 J'apprends le moba  
 J'apprends l'eve  
 Histoire de la littérature négro-africaine  
 Le virus Morningstar T01  
 Words on Cassette  
 J'apprends l'ife  
 L'arabe et le swahili dans la République du Zaïre  
 Le kiswahili, une langue moderne  
 J'apprends le ncam  
 Livres hebdo  
 Description du kikae  
 Études sur les langues du Haut-Zambèze: ptie. Grammaires soubiya et louyi  
 Langage et pédagogie  
 J'apprends le nawdm  
 Kiswahili bila taabu  
 Études sur les langues du Haut-Zambèze  
 Livres de France  
 Cours de Swahili  
 Enseignement / apprentissage des langues et pratiques numériques émergentes  
 Le Monde de l'intelligence VOL 1 - Dossier: Penser plus vite - 2005  
 Autobiographie d'un écrivain swahili, Tanzanie  
 Lexique et motivation  
 Les approches bi-plurilingues d'enseignement-apprentissage: autour du programme Écoles et langues nationales en Afrique (ELAN-Afrique)  
 La coordination  
 J'apprends le tem  
 Adpositions  
 Histoire de la langue swahili. De 50 à 1500 après J.-C.  
 Dictionnaire Kiswahili-français Et Français-kiswahili  
 J'apprends le gengbe  
 Histoire de la littérature négro-africaine  
 Ma vie sacerdotale et missionnaire chez les Pères blancs  
 Kongo  
 Dependenz und Valenz/ Dependency and Valency  
 Etudes sur les langues du Haut-Zambèze  
 J'apprends l'igo  
 J'apprends l'ikposo  
 Négritudes du Maroc et du Maghreb

*Le Swahili Sans Peine*

Downloaded from [qr.bonide.com](http://qr.bonide.com) by guest

## **ALICE DESTINEY**

**New French With Ease** KARTHALA Editions

La langue véhicule la civilisation de la communauté qui la parle, son identité culturelle et ses valeurs socio-économique, politique et religieuse. Le projet MALT (Manuels d'apprentissage des langues du Togo) s'inscrit dans une dynamique de sauvegarde et de revalorisation des langues maternelles togolaises. Le manuel J'apprends l'ikposo comprend 26 leçons et exercices, ainsi qu'un CD « duolingue » français-ikposo, anglais-ikposo et allemand-ikposo.

*French books in print, anglais* Editions L'Harmattan

Quand une opération militaire de grande envergure échoue à contenir le virus Morningstar, ce dernier se transforme en une pandémie mondiale. Les personnes infectées sont sujettes à des délires, des fièvres, des comportements violents... et meurent, avant de revenir d'entre les morts pour arpenter le monde des vivants ! Désormais, une seule loi régit le monde : vivre ou mourir, tuer ou être tué. Un peu partout dans le monde, des groupuscules tentent de survivre. A des milliers de kilomètres de chez lui, un général endurci passe en revue le restant de ses troupes : une jeune auxiliaire médicale, un photographe expérimenté, un soldat effronté et des dizaines de réfugiés. Tandis qu'aux États-Unis, un lieutenant-colonel découvre la sombre vérité sur le virus Morningstar et collabore avec une journaliste réputée pour divulguer ses informations au grand public...

**J'apprends le swahili** Editions L'Harmattan

La langue véhicule la civilisation de la communauté qui la parle, son identité culturelle et ses valeurs socio-économique, politique et religieuse. Le projet MALT (Manuels d'apprentissage des langues du Togo) s'inscrit dans une dynamique de sauvegarde et de revalorisation des langues maternelles togolaises. Le manuel J'apprends le moba comprend 26 leçons et exercices, ainsi qu'un CD « duolingue » français-moba, anglais-moba et allemand-moba.

*J'apprends le moba* Lulu.com

La langue véhicule la civilisation de la communauté qui la parle, son identité culturelle et ses valeurs socio-économique, politique et religieuse. Le projet MALT (Manuels d'apprentissage des langues du Togo) s'inscrit dans une dynamique de sauvegarde et de revalorisation des langues maternelles togolaises. Le manuel J'apprends l'igo comprend 26 leçons et exercices, ainsi qu'un CD « duolingue » français-igo, anglais-igo et allemand-igo.

*J'apprends l'eve* Panini

La langue véhicule la civilisation de la communauté qui la parle, son identité culturelle et ses valeurs socio-économique, politique et religieuse. Le projet MALT (Manuels d'apprentissage des langues du Togo) s'inscrit dans une dynamique de sauvegarde et de revalorisation des langues maternelles togolaises. Le manuel J'apprends l'eve comprend 26 leçons et exercices, ainsi qu'un CD « duolingue » français-eve, anglais-eve et allemand-eve.

**Histoire de la littérature négro-africaine** Le Monde de l'intelligence

"Méthode d'apprentissage du français pour anglophones.

*Le virus Morningstar T01* Editions L'Harmattan

Karen Blixen, sans doute meilleure fermière que linguiste, écrivait : " Le swahili, idiome des tribus côtières, est un langage primitif et non grammatical " ( Ombres sur la prairie, traduit du danois, Paris, 1962, p. 6 ). Ces idées n'ont certainement pas disparu d'une certaine vision touristique de l'Afrique de l'Est. Le terme swahili, voire kiswahili ( le ki- indique qu'il s'agit d'une langue ), est apparu dans les écrits des premiers voyageurs et missionnaires européens en Afrique orientale et australe au milieu du XIXe siècle. Le kiswahili était la langue de Zanzibar, et Zanzibar était pour beaucoup une île des Mille et une nuits. Au milieu du XXe siècle, le kiswahili est devenu la langue d'un grand pays, la Tanzanie, né de l'union entre le Tanganyika et Zanzibar. Cette langue, qui était

perçue comme une langue de marins ou de commerçants côtiers musulmans, est aujourd'hui la langue d'un immense pays et demain peut-être de toute une région, l'Afrique de l'Est, depuis que le Kenya développe son enseignement. Le kiswahili a partie liée avec le panafricanisme et son avenir ne peut laisser indifférents les amis de l'Afrique. En faire une langue moderne a demandé un travail de près d'un siècle, dont ce livre rend compte. Dire le monde d'aujourd'hui - du rap à la science-fiction - dans une grande langue bantoue demeure un projet digne d'intérêt. Tel fut le rêve de Julius Nyerere !

*Words on Cassette* Editions L'Harmattan

L'ouvrage que voici marque assurément un tournant décisif dans l'effort entrepris par les Africains de bonne foi de réhabiliter l'Histoire du Continent noir. Nous y découvrons que la notion de Dieu est une notion traditionnelle et intellectuelle africaine, les origines africaines des dieux de l'Olympe, les noms africains des dieux d'Égypte, les origines africaines du Judaïsme, du Christianisme et de l'Islam, les sources africaines de la démocratie parlementaire et du Droit, les sources vivifiantes de cette extraordinaire épopée qui conduira à l'émergence de la civilisation appelée égyptienne, le sens de l'iconographie des principales divinités de la vallée du Nil, les sources africaines de la franc-maçonnerie, les sources de la légende du Saint-Graal, l'objet de la circoncision, l'origine et la fonction des cathédrales, la fonction du sarcophage, les origines de la chimie et de la biologie, et les fondations africaines de Rome sont autant de sujets spécifiquement abordés.

*J'apprends l'ife* Archives contemporaines

En 1960, lorsqu'il finit de rédiger la dernière partie de son autobiographie, Shaaban Robert (1909-1962) est un écrivain reconnu. Il siège depuis 1946 à l'East African Swahili Committee et on le considère comme le plus talentueux promoteur d'une littérature swahilie moderne. Il sait que la publication d'une prose littéraire est nécessaire à la promotion du swahili comme langue de la modernité. Shaaban Robert a écrit trois textes autobiographiques à différents moments de sa vie. Le premier, qui concernait son enfance, a été perdu. Le deuxième, écrit à trente-sept ans, intitulé " Ma vie ", couvre la période 1936-1946. Le dernier, intitulé " Après cinquante ans " a été achevé en 1960. Le récit autobiographique que l'on va lire est sous-tendu par une philosophie de la vie très précise, au confluent de multiples influences culturelles et religieuses. Le souci de l'auteur est d'inscrire des actions pures dans le livre de sa vie et d'éviter toute souillure. L'enjeu est collectif et la probité de chacun est au service du bonheur de tous. Le biographique, le littéraire et le politique relèvent d'un même enjeu éthique. La vie n'appartient à personne ; elle est une surface vierge sur laquelle vient s'inscrire l'individu comme un signe. Il ne faut pourtant pas croire que Shaaban est naïf au point de croire que toutes les intentions sont bonnes et toutes les actions bénéfiques : il est même extrêmement préoccupé par le mal et ses conséquences. Shaaban Robert a fait toute sa carrière dans l'administration coloniale des douanes (1926-1944), puis au département de la conservation de la faune (1944-1946), et enfin dans les services administratifs du district de Tanga (de 1946 à 1959, année de sa retraite).

*L'arabe et le swahili dans la République du Zaïre* KARTHALA Editions

La langue véhicule la civilisation de la communauté qui la parle, son identité culturelle et ses valeurs socio-économique, politique et religieuse. Le projet MALT (Manuels d'apprentissage des langues du Togo) s'inscrit dans une dynamique de sauvegarde et de revalorisation des langues maternelles togolaises. Le manuel J'apprends le ncam comprend 26 leçons et exercices, ainsi qu'un CD « duolingue » français-ncam, anglais-ncam et allemand-ncam.

*Le kiswahili, une langue moderne* Editions L'Harmattan

La langue véhicule la civilisation de la communauté qui la parle, son identité culturelle et ses valeurs socio-économique, politique et religieuse. Le projet MALT (Manuels d'Apprentissage des Langues du Togo) s'inscrit dans une dynamique de sauvegarde et de revalorisation des langues maternelles togolaises. Le manuel J'apprends le nawdm comprend 26 leçons et exercices, ainsi qu'un CD «

duolingue » français-nawdm, anglais-nawdm et allemand-nawdm.

J'apprends le ncam Editions L'Harmattan

Comme son nom l'indique, le présent ouvrage est une autobiographie théologique. L'auteur, dans un style libre et simple, raconte sa vie en évoquant les personnes qui ont le plus marqué son parcours. De son village natal dans l'actuelle République démocratique à son ordination sacerdotale, en passant par ses études primaires et secondaires, par sa formation au ministère sacerdotal dans divers pays (la Zambie, le Ghana, la Grande-Bretagne et le Canada), il essaie d'exprimer sa gratitude envers tous ceux qui l'ont marqué. Il raconte aussi, toutes proportions gardées, sous forme de « confessions », à la manière de Saint Augustin d'Hippone, les misères de sa vie, à savoir sa relation problématique avec l'alcool et ses conséquences néfastes dans sa vie missionnaire et sacerdotale. Ce livre exprime aussi le désir de l'auteur de sortir de cette misère et de guérir pour un nouveau départ vers un style de vie sobre et tout orienté vers Dieu et le service de son ministère. Autrement dit, c'est un désir d'obtenir la grâce d'un nouveau départ sous la mouvance de l'Esprit Saint qui fait « toute chose nouvelle ». Cette autobiographie se veut donc un cheminement thérapeutique.

**Livres hebdo** KARTHALA Editions

Annotation "The handbook provides an overview of the current status of this research. In its first volume, the handbook begins by presenting the historical background of the theories in which the conceptions are rooted and then goes on to deal with the individual ele."

**Description du kikae** Les Impliqués

Ce livre, traduit du swahili, marque à n'en pas douter une date dans la linguistique africaine. Depuis de longues années, son auteur milite pour la promotion du swahili comme langue nationale en Tanzanie, mais aussi - ce livre en témoigne avec éloquence - comme langue du discours scientifique et universitaire. Pour écrire l'histoire de la langue swahili, David Massamba fait appel à de nombreuses disciplines et à des arguments venus de l'archéologie et de la recherche historique tout autant qu'à des éléments tirés de discours identitaires ou à des raisonnements de type linguistique. Il se propose de repenser les origines du swahili, en passant au crible les diverses théories qui ont été émises à ce sujet. Les deux points essentiels qu'il s'efforce de prouver sont d'abord que le swahili est une langue bantoue dont la composante arabo-orientale a été surévaluée ; ensuite, il propose un nouveau scénario pour expliquer l'émergence du swahili sur la côte est-africaine. Concernant le premier point, David Massamba discute le mythe répété à l'envi qui fait du swahili une langue métisse, mélange de langues bantoues et d'arabe. Il réfute aussi l'hypothèse selon laquelle cette langue aurait d'abord été un pidgin à base arabe. En accord avec la majorité des bantousites actuels, il affirme que le swahili est une langue bantoue dans sa structure et son origine, qui a simplement intégré du vocabulaire d'origine arabe du fait de contacts sur la longue durée avec des commerçants venus de la péninsule arabique. En deuxième point, il réfute enfin l'hypothèse

d'un foyer originel unique d'où aurait émergé la langue swahili avant de gagner le reste de la côte orientale de l'Afrique. David P. B. Massamba est professeur de linguistique générale à l'Université de Dar es Salaam (Tanzanie). Ancien directeur de l'Institut de recherche sur le kiswahili (TUKI), il est l'auteur de nombreux travaux de phonologie et de linguistique historique. Ils en ont parlé Une recension de l'ouvrage par Philippe David pour l'Académie des sciences d'outre-mer

**Études sur les langues du Haut-Zambèze: ptie. Grammaires soubiya et louyi** Oxford University Press

Product Dimensions: 19.2 x 13 x 2.2 cm Le kiswahili est la langue officielle de la Tanzanie et du Kenya, parlée par plus de 80 millions de citoyens de l'Afrique de l'Est et reconnue par l'Union africaine. L'objectif de ce dictionnaire est double. C'est d'abord d'aider les francophones, en particulier en Afrique de l'Est et du Centre, à apprendre le kiswahili. Il est ensuite de donner aux locuteurs swahilophones les moyens d'apprendre le français.

Langage et pédagogie KARTHALA Editions

Adpositions lie at the core of the grammar of most languages, their usefulness making them recurrent in everyday speech and writing. Based on an analysis of 350 languages, this pioneering study examines their morphological features, syntactic functions, and semantic and cognitive properties.

J'apprends le nawdm KARTHALA Editions

Cet ouvrage a repris, en les remaniant, les principaux chapitres d'une thèse notoire du même auteur (Université de Bruxelles, 1961). Ils ont été prolongés par une large fresque historique de cette littérature et de ses péripéties, depuis 1960 à nos jours. NOUVELLE EDITION MISE AJOUR

Kiswahili bila taabu KARTHALA Editions

La langue véhicule la civilisation de la communauté qui la parle, son identité culturelle et ses valeurs socio-économique, politique et religieuse. Le projet MALT (Manuels d'apprentissage des langues du Togo) s'inscrit dans une dynamique de sauvegarde et de revalorisation des langues maternelles togolaises. Le manuel J'apprends le gengbe comprend 26 leçons et exercices, ainsi qu'un CD « duolingue » français-gengbe, anglais-gengbe et allemand-gengbe.

*Études sur les langues du Haut-Zambèze* Editions L'Harmattan

La langue véhicule la civilisation de la communauté qui la parle, son identité culturelle et ses valeurs socio-économique, politique et religieuse. Le projet MALT (Manuels d'apprentissage des langues du Togo) s'inscrit dans une dynamique de sauvegarde et de revalorisation des langues maternelles togolaises. Le manuel J'apprends l'ife comprend 26 leçons et exercices, ainsi qu'un CD « duolingue » français-ife, anglais-ife et allemand-ife.

**Livres de France** Peeters Publishers

Cet ouvrage a repris, en les remaniant, les principaux chapitres d'une thèse notoire du même auteur (Université de Bruxelles, 1961). Ils ont été prolongés par une large fresque historique de cette littérature et de ses péripéties, depuis 1960 à nos jours. NOUVELLE EDITION MISE AJOUR