

Atlas Des Esclavages Traites Socia C Ta C S Colon

La question noire
 Global Intellectual History
 Atlas des esclavages
 Art de la teinture des laines en toison, en fil et en tissu
 Encyclopédie moderne [by E.M.P.M.A.Courtin]. [With] Atlas
 Esclavage et pouvoir colonial en Afrique occidentale française
 Esclavage et capitalisme mondialisé
 Les Églises chrétiennes et la traite atlantique du XVe au XIXe siècle
 La Révolution française 1789-1799 - 3e éd.
 Les traites négrières coloniales
 L'Homme prédateur
 Colonial Culture in France since the Revolution
 Dictionnaire général de la politique, par M. Block avec la collaboration d'hommes d'état [&c.] de tous les pays. 2e tirage
 Calvinus clarissimus theologus
 Dictionnaire général de la politique. Par M. M. Block avec la collaboration d'hommes d'état, de publicistes, etc
 Historiens et géographes
 Republics at War, 1776-1840
 Autour de l'« Atlantique noir »
 Atlas historique de l'Afrique
 Dictionnaire général de la politique [inc.]
 Institutions and the Path to the Modern Economy
 Dictionnaire général de la politique
 Alphabetical Catalogue of the Library of Parliament
 Noirs au Maghreb. Enjeux identitaires
 Universal Cyclopædia and Atlas
 Mémoires d'Amérique latine
 La traite et l'esclavage dans le monde lusophone
 La traite des êtres humains
 Dictionnaire des analyses chimiques
 Dictionnaire général de la politique par Maurice Block
 Universal Cyclopaedia and Atlas
 De la traite à l'esclavage: XVIIIe-XIXe siècles
 Il commercio infame
 L'esclavage, du souvenir à la mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe
 Traité de phrénologie humaine et comparée
 Africa from the Sixteenth to the Eighteenth Century
 Universal Cyclopædia and Atlas
 Histoire et civilisation de la Caraïbe: Le temps des matrices: économie et cadres sociaux du long XVIIIe siècle
 A Past of Possibilities
 Traités et esclavages en Afrique orientale et dans l'océan Indien

Atlas Des Esclavages Traites Socia C Ta C S Colon Downloaded from qr.bonide.com by guest

KENDAL RICHARD

La question noire KARTHALA Editions

Publisher Description

Global Intellectual History Editions Autrement

The result of years of work by scholars from all over the world, The UNESCO General History of Africa reflects how the different peoples of Africa view their civilizations and shows the historical relationships between the various parts of the continent. Historical connections with other continents demonstrate Africa's contribution to the development of human civilization. Each volume is lavishly illustrated and contains a comprehensive bibliography. This fifth volume of the acclaimed series covers the history of the continent from the beginning of the sixteenth century to the close of the eighteenth century in which two themes emerge: first, the continuing internal evolution of the states and cultures of Africa during this period second, the increasing involvement of Africa in external trade--with major but unforeseen consequences for the whole world. In North Africa, we see the Ottomans conquer Egypt. South of the Sahara, some of the larger, older states collapse, and new power bases emerge. Traditional religions continue to coexist with both Christianity (suffering setbacks) and Islam (in the ascendancy). Along the coast, particularly of West Africa, Europeans establish a trading network which, with the development of New World plantation agriculture, becomes the focus of the international slave trade. The immediate consequences of this trade for Africa are explored, and it is argued that the long-term global consequences include the foundation of the present world-economy with all its built-in inequalities.

Atlas des esclavages KARTHALA Editions

L'esclavage est un vieux phénomène de société auquel l'Eglise s'est trouvée confrontée dès ses origines, comme en témoignent les Ecritures et son histoire. Si elle n'a jamais été vraiment indifférente au sort des esclaves, surtout des esclaves chrétiens, l'Église semble pourtant avoir eu du mal à prendre parti. Son attitude à l'égard de la traite négrière s'inscrit dans cette hésitation à se définir doctrinalement face au phénomène de longue durée que fut l'esclavage. Le cas de la traite négrière revêt cependant un caractère particulier, car si l'Église a combattu l'esclavage des Indiens contre lequel des chrétiens s'insurgent assez tôt, elle tardera en revanche à adopter la même attitude à l'égard du sort réservé aux Noirs, massivement transportés d'un continent à l'autre. Les Églises elles-mêmes furent en certaines circonstances partie prenante de ce trafic. Rappelons pour mémoire que la traite négrière, qui commence au

milieu du XVe siècle entre le Portugal et l'Afrique, prenait la suite de la vieille traite transsaharienne, et atteignait des proportions considérables lorsqu'elle fut officialisée par Charles Quint en 1518. Elle durera jusqu'aux premières décennies du XIXe siècle. Dans cet ouvrage fondamental, Alphonse Quenum fait largement référence aux Ecritures qui furent utilisées pour justifier l'esclavage et la traite des Noirs. C'est l'objet de la première partie. La seconde élucide les multiples origines du mal, alors que la troisième, la plus longue, nous met au cœur de la tragédie avec les crises de conscience qu'elle a provoquées. Les quatrième et cinquième parties abordent les problèmes abolitionnistes et le mouvement missionnaire, en mettant en relief les liens historiques qui ont uni les deux réalités. D'un bout à l'autre, nous retrouverons, combattu ou toléré, le mythe de Cham, qui contribua à justifier l'esclavage et l'infériorité supposée des Noirs

Art de la teinture des laines en toison, en fil et en tissu KARTHALA Editions

L'expression "question noire" semble devenue une évidence. L'auteure interroge sa signification et son histoire. Elle fait le récit de la construction historique de cette catégorie, "Noirs", des premiers textes des capitaines négriers du XVIIe siècle au glissement qui s'opère au XXe siècle entre esclavage et nègre, jusqu'à la racialisation.

Encyclopédie moderne [by E.M.P.M.A.Courtin]. [With] Atlas KARTHALA Editions

Cahier photos de 8 pages (photos couleur). Coédition Karthala-CIRESC. Cet ouvrage propose une étude de grande envergure, première du genre, sur la mémoire et le souvenir de l'esclavage. En analysant les débats politiques et académiques des vingt dernières années, l'auteur dégage deux approches : celle du soupçon politique (victimisation, instrumentalisation, surenchère) et celle du doute anthropologique (fragilité, absence, vide). Ayant établi ce constat, Christine Chivallon part alors à la recherche des traces du souvenir de l'esclavage, ainsi que des témoins qui les transmettent, pour comprendre la teneur des expressions mémorielles issues de l'expérience esclavagiste. L'étude de l'Insurrection du sud, qui a opposé, à la Martinique, anciens maîtres et anciens esclaves, en 1870, au moment de l'instauration de la Troisième République, forme le pivot de ce parcours. Elle permet de reconstituer une scène primordiale de violence et d'en trouver les expressions transmises au sein des descendants des insurgés, témoins d'aujourd'hui. L'approche de cet événement fondateur fournit l'occasion d'aller bien au-delà de la découverte de récits de mémoire minorés pour explorer les différentes manières de transmettre, de s'emparer ou « d'incorporer » le passé, dans un contexte (post)colonial, formé dans la double matrice de l'esclavage et de la République. Pourtant, cette recherche dépasse largement le cadre empirique

de la Martinique, en établissant des connaissances sur la Caraïbe et en construisant des interprétations théoriques, autant sur les faits de mémoire que sur les expériences historiques liées aux conditions coloniales esclavagistes et à leurs devenir. Christine Chivallon est directrice de recherche au LAM-CNRS (Sciences Po Bordeaux, Université de Bordeaux), anthropologue et géographe, auteur d'ouvrages et de nombreux articles portant sur les sociétés de la Caraïbe et les questions de la construction identitaire. Ils en ont parlé Nous sommes heureux de vous annoncer que le Prix Littéraire Fetkann a décerné à Christine Chivallon le prix special du jury catégorie recherche le 14 novembre 2013 pour son livre L'esclavage, du souvenir à la mémoire PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! 2013 « MÉMOIRE DES PAYS DU SUD / MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ » 10ème édition *Esclavage et pouvoir colonial en Afrique occidentale française* Univ of California Press

Cet ouvrage est divisé en quatre parties. - La première, descriptive, détaille les normes nationales et internationales qui sont analysées dans les trois autres grandes parties. Il décrit également les nombreux acteurs qui interviennent en matière de trafic et de traite des êtres humains et de marchands de sommeil. - La seconde étudie les incriminations reprises aux articles 77bis de la loi du 30 avril 1999 sur l'accès au territoire, le séjour, l'établissement et l'éloignement des étrangers, et 433quinquies et decies du Code pénal. Cette analyse approfondie est précédée d'une dimension philosophique incontournable en la matière : la dignité de la personne humaine. Cette notion, au cœur même des incriminations, permet de mener une réflexion fondamentale sur l'éventuelle nécessité d'incriminer des actes tels que l'esclavagisme ou le travail forcé. Après ce préambule fondamental pour la compréhension de la ratio legis, l'auteur aborde alors les sept incriminations majeures : le trafic, les cinq formes de traite des êtres humains et la pratique des « marchands de sommeil ». - La troisième partie est centrée sur les victimes. Leur prise en charge est fondamentale dans un État démocratique. Mais des questions importantes se posent comme celles de la prise en charge inconditionnelle des victimes, ce que la Belgique ne souhaite pas, ou de l'aide qui peut leur être apportée par la Justice, par le biais de la commission d'aide aux victimes, ente autre. - la quatrième et dernière partie approfondit certaines questions procédurales.

Esclavage et capitalisme mondialisé Editions du Jaguar
 Aucune région au monde n'a connu une histoire aussi longue de la traite et de l'esclavage que l'Afrique orientale et l'océan Indien. Très loin des modèles simplificateurs du complexe atlantique, les sociétés de l'océan Indien ont éprouvé des modalités de traites et des situations serviles très diverses, où tous les systèmes esclavagistes européens, orientaux et africains se mêlent. Les

Africains et les Malgaches sont majoritaires parmi les esclaves mais ils côtoient des compagnons d'infortune d'origines géographiques extrêmement variées, et en particulier des Asiatiques. Les esclaves sont redistribués et vendus aux quatre coins de l'océan Indien mais aussi vers l'Atlantique, alors que se développent en Afrique de façon croissante les logiques serviles qui connaissent leur apothéose à Zanzibar au XIXe siècle. Cet ouvrage complète magistralement une historiographie qui demeure largement dominée par les études sur l'Atlantique. Par le biais d'une approche globale, océanique comme continentale, il renouvelle en profondeur les questions de la traite et de l'esclavage ainsi que de leurs mutations complexes du XVe au XXIe siècle dans l'espace de l'Afrique orientale et de l'océan Indien. Il offre ainsi au public francophone une approche novatrice et percutante à partir d'études de cas originales et fouillées menées par les meilleurs spécialistes de ces questions

Les Églises chrétiennes et la traite atlantique du XVe au XIXe siècle

Institut des hautes études de l'Amérique latine
This collection probes the troubling connections between war and republic during Revolutionary era, 1776-1840. It presents the work of an international team of scholars, some of them in English for the first time.

La Révolution française 1789-1799 - 3e éd. Cambridge University Press

An exploration of hypothetical turning points in history from Ancient Greece to September 11. What if history, as we know it, had run another course? Touching on alternate histories of the future and the past, or uchronias, *A Past of Possibilities* encourages deeper consideration of watershed moments in the course of history. Wide-ranging in scope, it examines the Boxer Rebellion in China, the 1848 revolution in France, and the assassination of Archduke Franz Ferdinand in 1914, and integrates science fiction, history, historiography, sociology, anthropology, and film. In probing the genre of literature and history that is fascinated with hypotheticals surrounding key points in history, Quentin Deluermoz and Pierre Singaravélou reach beyond a mere reimagining of history, exploring the limits and potentials of the futures past. From the most bizarre fiction to serious scientific hypothesis, they provide a survey of the uses of counterfactual histories, methodological issues on the possible in Social Sciences, and practical proposals for using alternate histories in research and the wider public.

Les traites négrières coloniales Editions L'Harmattan
ESCLAVAGE, ESCLAVE, Egypte antique, ESCLAVE, Rome antique, NOIR, peuple, esclavage.

L'Homme prédateur Columbia University Press

En novembre 2008, lors de l'élection de Barack Obama, des millions de téléspectateurs du monde entier ont vu des images du Kenya et des Etats-Unis, reflets des liens historiques existant entre les continents africain et américain. Il ne manquait que les rivages de l'Amérique du Sud et les images de mégapoles européennes pour que les contours complets de « l'Atlantique noir » apparaissent de manière tangible. Cette notion géo-historique, forgée par le sociologue anglais Paul Gilroy au début des années 1990, a doté l'anthropologie des sociétés et des cultures afro-américaines d'objets, de problématiques et de cadres théoriques nouveaux. Elle étudie les productions culturelles afro-américaines en évitant le piège des oppositions binaires (essentialisme/anti-essentialisme, tradition/modernité) et dessine les routes maritimes de la terreur esclavagiste comme étant une dimension consubstantielle de la modernité. Révélant l'océan Atlantique comme lieu de circulation, de création et de résistance culturelle, l'ouvrage de Gilroy est rapidement devenu un classique des sciences sociales, discute dans plusieurs pays, langues et disciplines. Comment historiens, anthropologues, géographes ou sociologues d'Amérique latine, d'Afrique et d'Europe se sont-ils appropriés la démarche et les problématiques de l'Atlantique noir ? Quels échos renvoie cette notion lorsqu'elle est travaillée depuis ses différentes franges côtières ou pour des époques différentes ? Quels sont les enjeux - politiques, épistémologiques des multiples débats qu'elle a suscités ? En quoi les perspectives ouvertes par cette approche novatrice ont-elles transformé la manière de penser les relations entre les trois

continents ? C'est à ces grandes questions qu'entend répondre cet ouvrage, qui offre une polyphonie d'échos des travaux de Paul Gilroy et en atteste l'impact dans la pratique des sciences sociales en ce début de XXIe siècle.

Colonial Culture in France since the Revolution Yale University Press

Thématique intimiste et nouvelles lectures des mémoires, journaux intimes, confessions, correspondances, carnets de bord, récits de vie en Amérique latine entre le XVIIe et le XXe siècles.

Dictionnaire général de la politique, par M. Block avec la collaboration d'hommes d'état [&c.] de tous les pays. 2e tirage Armand Colin

Where do ideas fit into historical accounts that take an expansive, global view of human movements and events? Teaching scholars of intellectual history to incorporate transnational perspectives into their work, while also recommending how to confront the challenges and controversies that may arise, this original resource explains the concepts, concerns, practice, and promise of "global intellectual history," featuring essays by leading scholars on various approaches that are taking shape across the discipline. The contributors to Global Intellectual History explore the different ways in which one can think about the production, dissemination, and circulation of "global" ideas and ask whether global intellectual history can indeed produce legitimate narratives. They discuss how intellectuals and ideas fit within current conceptions of global frames and processes of globalization and proto-globalization, and they distinguish between ideas of the global and those of the transnational, identifying what each contributes to intellectual history. A crucial guide, this collection sets conceptual coordinates for readers eager to map an emerging area of study.

Calvinus clarissimus theologus KARTHALA Editions

This landmark collection by an international group of scholars and public intellectuals represents a major reassessment of French colonial culture and how it continues to inform thinking about history, memory, and identity. This reexamination of French colonial culture, provides the basis for a revised understanding of its cultural, political, and social legacy and its lasting impact on postcolonial immigration, the treatment of ethnic minorities, and national identity.

Dictionnaire général de la politique. Par M. M. Block avec la collaboration d'hommes d'état, de publicistes, etc Springer
Le 21 mai 2001 fut publiée au Journal officiel la loi reconnaissant la traite négrière et l'esclavage comme « crimes contre l'humanité ». Françoise Vergès revient sur l'extraordinaire capacité de l'esclavage à s'adapter aux nouvelles technologies comme au progrès social et juridique. Hier, la prédation signifiait razzias, guerres, kidnapping ; aujourd'hui, guerres et enlèvements perdurent comme sources d'asservissement, auxquelles il convient d'ajouter la fabrication par la violence économique de vies vulnérables et fragiles. Il est temps d'étudier les politiques et les économies de prédation non comme des traces de l'arriération, mais comme des formes régulièrement réinventées, tout à fait compatibles avec l'existence de discours humanitaires et une économie du profit.

Historiens et géographes Indiana University Press

La Révolution française est d'abord un événement dont il importe de connaître de cours et la portée. L'expansion révolutionnaire, la place de la guerre, la Terreur, la Contre-Révolution s'inscrivent dans cette période de l'histoire française. Mais la Révolution, c'est aussi une remise en cause d'un ancien ordre et l'émergence de valeurs nouvelles dans les domaines du politique, du social, de l'économique, de la démographie. Le religieux et le culturel ont été également profondément modifiés : une place importante est faite à l'histoire des mentalités, aux traits de cet homme « régénéré » que la Révolution a rêvé de promouvoir, à sa vie quotidienne, à ses aspirations. Cet ouvrage éclaire ce moment fondateur et offre un tableau complet et sensible de cette décennie qui a changé le cours de l'histoire. Il propose enfin un état des lieux de la Révolution française, entre mémoire et héritage.

Republics at War, 1776-1840 KARTHALA Editions

Coédition Karthala - IRMC Tunis. Si le Maghreb est souvent considéré comme en marge de l'Afrique - bien que le Sahara n'ait

jamais été infranchissable - son appartenance à ce continent fantasmé est aujourd'hui largement interrogée. Cet ouvrage questionne l'africanité du Maghreb dans ses multiples expressions. Historiques : à contre-pied des historiographies nationales, une histoire transafricaine révèle un background commun, dont l'Islam peut être l'emblème, ou de larges points de divergences à l'instar de la traite transsaharienne.

Anthropologiques : les liens établis entre une appartenance au monde arabo-musulman, les ressources amazighes (berbères) et une marge identitaire imaginée dans l'Afrique subsaharienne.

Politiques : les évolutions du panafricanisme, les revendications socio-politiques en Mauritanie. Sociologiques : l'explosion d'une présence africaine, notamment dans le cadre des mobilités et des migrations qualifiées de la Banque Africaine de Développement (BAD) vers la Tunisie. Les textes ici proposés entraînent le lecteur dans le paradoxe de la « question noire » maghrébine entre cosmopolitisme et ségrégation : les actuelles patrimonialisations de « traditions à traits africains » (gnawa, stambeli) ou la mise en spectacle d'une « culture » noire spécifique, l'histoire et la culture partagée avec l'Afrique, les enjeux de l'identité nationale, le traitement politique des « minorités », être de couleur « noire » au Maghreb. Enfin et en filigrane, émerge un questionnement sur le traitement différentiel réservé aux populations noires, laissant place à un débat sur le racisme, au miroir des situations américaines et européennes. Stéphanie Pouessel est anthropologue à l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain de Tunis. Elle travaille sur la politisation des « cultures », les enjeux des questions « raciales » au Maghreb, la refonte des identifications culturelles et les revendications linguistiques dans le contexte de la postarabisation. Elle coordonne actuellement un programme collectif de l'IRMC qui réfléchit à un nouveau paradigme des identités culturelles au Maghreb. Ont contribué à cet ouvrage : Driss Abbassi, Maha Abdelhamid, Riccardo Ciavolella, Mohamed Jouili, Salim Khat, Sylvie Mazzella, Stéphanie Pouessel, Jean Schmitz, Ridha Tlili.

Autour de l'« Atlantique noir » Cercle d'Art

The Tenth International Congress on Calvin Research took place at the University of the Free State in Bloemfontein, South Africa.

»Reconciliation« was chosen as the overall theme of the plenary papers in order to relate scholarly research to present day issues and, in this case, the recent history of South Africa. It is noteworthy that all presenters have managed to deal with this topic in various ways and without doing injustice to academic standards. Even a good number of short papers took notice of the theme and all of this results in this volume, in which the latest in Research on Calvin is presented. Other than some had expected, the attention for Calvin did not decline after the Calvin Year 2009 in which so many conferences were held and so many books were published. Bloemfontein proved that quite the opposite is true, namely that the 500th celebration of Calvin's birthday gave a boost to research and encouraged many young scholars and from a growing number of countries to deal with the Genevan's theology, biography and influence.

Atlas historique de l'Afrique KARTHALA Editions

Le livre de Martin Klein appartient à la bibliothèque des ouvrages indispensables sur l'esclavage en Afrique. Il en retrace l'histoire entre le XVIIIe et le XIXe siècle au Sénégal, en Guinée et au Mali, trois anciennes colonies françaises.

Dictionnaire général de la politique [inc.] Vandenhoeck & Ruprecht

Au verso d'une histoire globale demeure la nécessité de comprendre les constructions sociales toujours complexes, particulièrement celles des entités territoriales exiguës. Ainsi, c'est par le biais d'une histoire conçue au plus près des territoires, des réalités humaines, de la densité culturelle des vécus sociaux, qu'il convient d'étudier les espaces caraïbes, aux points d'articulations des singularités insulaires et de l'unité de civilisation. Après le temps des Genèses qui vit l'émergence à l'histoire des Caraïbes insulaires, voici la première partie du temps des Matrices. Une étude synthétique et dense des structures économiques et des cadres sociaux de cet âge classique de l'habitation esclavagiste marchande du XVIIIe siècle, qui imprima si durablement sa marque sur le temps long antillais.