
Casa Varrida Pelo Vento

Um Homem em Chamas
Portugal de perto
Hemingway e Paris
5 Princípios para uma Intimidade Duradoura
Na Outra Margem, Entre as Árvores [Across the River and Into the Trees]
Sal
A casa das orquídeas
A Faca
Windswept House
Nuvem da morte (A)
Fortuna
O Último Inverno de Arani Abdoush
Hyde
Raya e o Último Dragão - Narrativa Juvenil
Sobre os teus ossos
Encruzilhadas
No Tempo dos Girassóis
A fúria dos reis
O coração das trevas
Box - Faces de Anne e a realidade em Four Winds
Os sonhos na casa da bruxa e outros contos
Dalva
O Herdeiro Roubado
Porcos no paraíso
Correnteza
A Quinta Estação
dia em que o raio correu atrás da dona-de-casa, O
Coração das Trevas
As Torrentes da Primavera [The Torrents of Spring]
Predestinados
Dinastia: Ascensão e Queda da Casa de César
Um Espião Perfeito
A corrente partida
Correndo atrás do vento
O Tigre
Uma Coisa Perigosa
Diário do clima
O Meu Coração Vai Encontrar-te

A soma de todos os afetos
Quatro Marias

Casa Varrida Pelo Vento

Downloaded from qr.bonide.com by
guest

SIMPSON BRYAN

Um Homem em Chamas Companhia das Letras

Neste livro, que é um dos maiores sucessos de Joseph Conras (1857-1934), a jornada do marinheiro Charles Marlow a serviço de uma companhia de comércio de marfim por um rio africano torna-se uma um mergulho nas profundezas da loucura humana. Ora uma aventura, ora um suspense psicológico, "O coração das trevas" é até hoje considerada uma das obras mais importantes da literatura inglesa.

Portugal de perto Leya

Para Kate Sweeting, o amor não está no ar. Está na água. Desde que o pai morreu, o lar de Kate está no fundo do poço, e o seu bem-estar sobrevive por um fio. Seu futuro parece desolado até que ela e a mãe, Kara, põem em prática um novo plano: abandonar a sua existência precária pela promessa de uma vida melhor na costa, onde Kara pode bancar a bibliotecária solteirona e Kate pode ficar de olho na misteriosa família Blake, que mora ao lado da praia junto com os seus segredos. Todos ficam estranhamente cativados com as duas, e Kara é a primeira a descobrir o motivo quando o homem dos seus sonhos aparece encharcado, cheio de devoção e sigiloso sobre as suas intenções. Por um tempo, Kate aceita os segredos da mãe, mas eventualmente corre até o mar para descobrir o que ela está escondendo. Gabe Blake está esperando por ela... assim como alguém bem menos amigável. Quando Kate navegar para casa, tudo terá mudado — o que sente, o que deseja, e o que está disposta a sacrificar pelo homem que ama.

Hemingway e Paris CPAD - Casa Publicadora das Assembleias de Deus

Raya e o Último Dragão é a história de uma demanda épica para levar luz e união de volta à terra de Kumandra. A Raya é uma guerreira solitária que tem de encontrar a Sisu, o último dragão, e recolher os pedaços da Jóia do Dragão: a sua última esperança contra o regresso das forças do mal ao seu mundo. A narrativa juvenil conta toda esta aventura emocionante, cheia de ação e

fantasia.

5 Princípios para uma Intimidade Duradoura Main Street Books
Intimidade, essa é a base para todo o bom romance. Mas como sustentar, ao longo dos anos, um amor que mantenha um nível pleno de intimidade? Aprenda a construir uma fundação sólida para seu relacionameto, que resistirá ao teste do tempo e aos desafios do cotidiano. Desde a oração até os momentos de paixão, desfrute de toda a intimidade que Deus planejou para o casamento – hoje, amanhã e sempre! Um produto CPAD.
Na Outra Margem, Entre as Árvores [Across the River and Into the Trees] Leya

Esta obra é a história de uma paixão vivida pelo escritor americano e a capital francesa. A narrativa desse amor intenso, que nasceu quando Ernie era um garoto de 22 anos e Paris, recém-saído da belle époque, começava a mergulhar na exuberância criadora dos anos vinte. Pois essa paixão se fez duradoura e acompanhou o escritor pela vida afora. A obra é também uma fascinante viagem pela cidade-luz ao lado de um cicerone muito especial, um cicerone que amava Paris: Ernest Hemingway. Caminhando com ele, o leitor vai andar pela cidade dos anos vinte – quando ainda havia fiacres e tomava-se absinto - , trinta, quarenta e cinquenta. Conta o autor, Benjamim Santos: "Mesmo sem saber que estava sendo escrito, comecei a escrever este livro quando estive em Paris pela primeira vez. Para percorrer a cidade, tracei alguns roteiros não convencionais que me levaram a lugares que o turista apressado ignora. Um dos roteiros mais queridos foi mergulhar nos caminhos de Hemingway pela cidade. Com agenda e caneta nas mãos, procurava, olhava, fazia anotações. Era como seu eu me sentisse o próprio Hemingway quando era pobre, subindo a montagne Sainte Geveniève para chegar em casa no alto da colina, ou atravessado o Sena, depois de rico, quando passou a hospedar-se no Ritz. Escrevi para melhor entender Hemingway. Além das anotações de minhas viagens a Paris debruicei-me sobre toda a obra dele . O resultado é que sigo seus passos por Paris desde dezembro de 1921 até 1959, quando estive lá pela última vez."

Sal Editorial Presença

A vida serena do Massimo, brilhante músico, e com a esposa

Paola, cardiologista afirmada, vem assolada muito cedo por uma notícia infausta que irá perturbar em pouco tempo o seu dia-a-dia. O ciclo da vida e da morte, da luz e da escuridão, da esperança e da dor entrelaçam-se deformando-se. A felicidade devido à espera de duas gêmeas transforma-se num desafio, medo, coragem: um caso raro a gravidez da Paola, satiriza algumas probabilidades, algumas estatísticas e alguns conhecimentos médicos. Cabe a ele voltar a colocar ao seu devido lugar as peças, encaixar as relações, redefinir os limites, modular as palavras. Mas a sua é também uma luta contra o tempo, contra o orgulho, ferido de um homem que tenta sair do labirinto do qual é prisioneiro. O Massimo, efetivamente, depois de uma clamorosa e aterrorizadora descoberta, não é mais capaz para distinguir a realidade da ilusão. Tudo sabe de aparência que esconde o lapso primordial. Quem irá pagar pelas escolhas feitas? E por quanto tempo? Translator: Aderito Francisco Huo
PUBLISHER: TEKTIME

A casa das orquídeas Editora Intrinseca

O livreiro Adrien English chega a Pine Shadow Ranch para encontrar um cadáver no caminho para sua garagem. Quando os xerifes locais chegam, o corpo já havia desaparecido. O que aconteceu com o homem morto? Quem são os estranhos misteriosos que estão escavando na propriedade remota de Adrien? E ele vai resolver seus problemas com o detetive de homicídios da polícia de Nova York, Jake Riordan?

A Faca Leya

The Cold War has ended. With a scope and daring not possible until now, an unlikely international alliance of top-level political, financial, and religious interests sees the way clear at last to its ultimate goal: the establishment of a single global society. Utopia. These are men with nothing in common but immense power and a towering ambition for still more. With world unity and prosperity as their slogan--and with betrayal, scandal, and murder as their ready weapons--they have the means and the will to capture as their own the perfect global machinery for their plans: the oldest, wildest, and most stable political chancery in the world--the Vatican. At the vortex of this lethal struggle stands the embattled Pope, a geopolitical genius whose elimination is the short-term

solution to a long-term goal, and two American brothers, Paul and Christian Gladstone, one a lawyer and the other a priest, who appear to be the perfect pawns. One falls prey to the sharp teeth of greed for power. The other will become one of the Slavic Pontiff's closest allies...and will discover the darkest secrets at the very heart of papal Rome. From America to Europe to Russia, in broad landscapes and clandestine corridors, a rich and varied cast--presidents and politicians, simple saints and savvy sinners, popes and pope-makers--clash with one another amid dramatic and sometimes bloody events that will affect the destiny of every person alive today.

Windswept House Tektime

O amor deles é eterno, e ecoa através dos tempos... Etta está no aeroporto a sonhar com uma viagem a Portugal, quando é apanhada pelo confinamento. De súbito, o mundo fica paralisado por uma pandemia global, e ela vê-se retida em Kansas City. Desesperada para encontrar um teto, Etta cruza-se com Henry Logan, um homem idoso e solitário. O convite de Henry para Etta ficar em sua casa parece ser a solução perfeita para ambos - e talvez a aventura de que ela precisa. À medida que se adaptam a uma vida de companheirismo, Etta aproveita a biblioteca de Henry. As histórias sobre a região levam-na a sonhar com Kansas City na década de 1870. São sonhos tão vívidos que quase parecem reais, nos quais ela é uma noiva por correspondência, casada com o atraente, mas misterioso Maxwell Lawton. Assombrada pela história que se desenrola na sua mente, Etta apercebe-se de que os seus sonhos do passado e os rostos familiares que neles figuram começam a ter um impacto no presente. Mais do que tudo, Etta pergunta-se se o homem cativante por quem se está a apaixonar enquanto dorme poderá ser real, poderá estar lá fora - um verdadeiro amor à espera de ser encontrado.

Nuvem da morte (A) Leya

Helen Hamilton passou a vida inteira tentando disfarçar o fato de que é uma garota diferente, mas agora, aos dezesseis anos, isso está cada vez mais difícil. Não apenas por causa de sua força sobre-humana ou porque às vezes, sem motivo aparente, pessoas estranhas simplesmente a atacam, mas também porque ela teme que seu juízo esteja seriamente comprometido. Pesadelos recorrentes com uma estranha viagem pelo deserto e a visão de três mulheres derramando lágrimas de sangue a tem

atormentado noite e dia. Ao mesmo tempo, um impulso inexplicável, incontrolável, passa a dominar seus pensamentos: Helen quer matar Lucas, um dos rapazes da glamorosa e misteriosa família Delos. À medida que descobre mais sobre sua verdadeira origem, ela percebe que a relação dos dois está submetida não só à sua vontade, mas a forças e tradições ancestrais.

Fortuna Leya

A Soma de Todos os Afetos traz a reunião das crônicas mais inspiradoras da autora, que abordam sobre sentimentos e percepções da vida, tão delicadamente desenhadas, que poderiam ser indicadas para quem busca entender as particularidades do nosso processo de amadurecimento emocional. Tradutora de emoções, a prosa poética apresentada é como uma janela que abre horizontes para pessoas sensíveis. É um toque de vida aos que procuram explicações sobre o sentir. É mãe que assopra a ferida do filho que caiu da bicicleta. O reencontro consigo mesma e o amor pelos seus são tão intensos que transformam letras em risos, frases em lágrimas, textos completos em simples suspiros. Seus parágrafos têm cor e cheiro. O livro todo é um grande abraço terno de reconciliação com a maturidade que a vida proporciona. Fabíola Simões é uma das melhores cronistas da nossa geração, pois tem a capacidade de conciliar conteúdo de extrema qualidade com a beleza estética de sua escrita. Afinal, a perfeição não mora longe da simplicidade. Definitivamente um livro para ler, reler e presentear quem amamos.

O Último Inverno de Arani Abdoush Simon and Schuster

«Um homem com duas mulheres perde a alma. Mas um homem com duas casas perde a razão.» Fundamentalmente, é a esta quase imperceptível perda que toda a história de Um Espião Perfeito se refere: ao destino de um homem que, na qualidade de conselheiro da embaixada britânica em Viena para «certos assuntos inconfessáveis», controlou o conjunto das redes inglesas na Europa de Leste, apesar de ter sido durante toda a sua carreira um agente duplo partilhado entre o universo comunista e o establishment ocidental. «Magnus Pym», explicou um dia John le Carré, «é o arquétipo do agente duplo que existe em cada um de nós.» E é bem provável que esta seja, de facto, a chave para a compreensão do livro que le Carré assumiu sempre ter querido escrever, e que foi unanimemente reconhecido pela crítica como

a mais importante e a mais autobiográfica das suas obras. Publicado em 1986, Um Espião Perfeito rapidamente foi aclamado como um romance superior e tornou-se um sucesso internacional. Na primeira página do The New York Times Book Review, o crítico Frank Conroy descreveu-o como «uma obra notável, que consegue um equilíbrio rigoroso entre o desenvolvimento da narrativa e a riqueza inteligente e hábil do seu estilo». E a Académie Goncourt, de Paris, não hesitou mesmo em declarar: «Um Espião Perfeito integrou le Carré no pequeno grupo dos grandes romancistas ocidentais.»

Hyde Editora Intrínseca

Porcos no Paraíso é uma sátira política, literária e é engraçado, também. Com o subtítulo de um conto de fadas mais que absurdo, é também um exercício em liberdade de expressão, e uma crítica de religião em política, especificamente o evangelismo estadunidense. Em geral, Porcos no Paraíso é um romance esplêndido e divertido para todo mundo, toda pessoa normal, viva e que respira. Quando Blaise dá à luz a Lizzy, a “bezerra vermelha” em uma fazenda em Israel, as massas se reúnem para testemunhar o milagre que dará início ao retorno do Messias ou sua chegada e, com ele, o fim do mundo. Quando a promessa do fim chega ao fim, com a bezerra vermelha manchada e não mais digna de sacrifício de derramamento de sangue, os fiéis ao redor do mundo ficam cabisbaixos. Até lá, dois ministros evangélicos, como representantes de uma megacigreja nos Estados Unidos, testemunharam os eventos. Enquanto isso, Papa Benevolente absolve os judeus, canta karaokê com o Rabino Ratzinger e o porco Berkshire e o Messias, Boris, é servido na última ceia. Para não ficar para trás, os ministros protestantes realizam um desfile de presépios e, pouco antes de os animais embarcarem no navio para os Estados Unidos, Mel a mula torna-se o Papa Magnífico, resplandecente com cossaco de linho branco, cruz peitoral e chinelos papais de couro vermelho. Assim que chegam nos Estados Unidos, os animais são transportados para o outro lado do país, para Wichita, Kansas, a tempo do desfile da Paixão de Cristo. Ao chegarem ao seu destino final, uma fazenda cristã, sete monitores de televisão, sintonizados 24 horas por dia, 7 dias por semana, em sermões da igreja, se justapõem a cenas de um celeiro, um verdadeiro circo. Depois de um tempo, e sem aguentar mais, eles perseguem Mel do celeiro, e Stanley, Stanley Machão, o corcel belga preto da lenda

(pegou?), chuta os monitores de TV por um momento de silêncio, dando paz mesmo que apenas por um momento, uma chance.

Translator: Yukimaru Raphael Del Valle PUBLISHER: TEKTIME

Raya e o Último Dragão - Narrativa Juvenil Suma

Quando seis crianças super dotadas desaparecem ao redor do globo, uma investigação revela experimentação genética, financiamento duvidoso e o desaparecimento de um dos assistentes de pesquisa. Buscando por provas do Êxodo, a arqueóloga bíblica Lynne Raven conhece Connor Mackenzie, um solteirão bilionário e enigmático. À medida que os dois ficam mais próximos, uma ligação perturbadora entre os sequestros e um passado repleto de segredos, visões e vozes muda suas vidas. Em busca da verdade, os dois podem desvendar o mistério de uma profecia ... ou ficar correndo atrás do vento?

Sobre os teus ossos VOGAIS

A traição conjugal é o tema que conduz os quatro contos do livro. Como vão reagir e quais motivações podem gerar o ponto de inflexão que torna insuportável a traição para quatro mulheres dos séculos 16, 18, 20 e 21? Com uma rigorosa reconstituição de época e mesclando personagens históricos com ficcionais, quatro Marias ganham vida. A primeira delas é uma nobre portuguesa que tem a sua vida interrompida pelo degredo e vem para o Brasil com as caravelas das primeiras expedições. Instala-se com o marido na capitania de São Vicente, onde, ainda que isolada, convive com portugueses, franceses, indígenas e um africano. A segunda é a herdeira de um arraial com direito de lavra na Vila Rica das Minas Gerais. Após problemas surgidos pelo movimento da Inconfidência Mineira, ela é obrigada a fugir com o marido para o Rio de Janeiro. Lá permanece até a chegada da família real. A história da terceira é relatada por cartas, memorandos e diários. Trata-se de uma líder operária negra, filha de escrava, que nasce no preciso dia da lei abolicionista. Ela vive entre a fábrica e jornais anarquistas, percorrendo fatos marcantes, como a Semana de 22, a Coluna Prestes e o Estado Novo. A história da quarta é transcrita em formato de WhatsApp. A partir da primeira mensagem, em que se evidencia a traição, todas as demais mensagens passam a esmiuçar o círculo profissional, familiar e de relacionamentos da protagonista. Segundo o jornalista, poeta, escritor e crítico literário Fernando Andrade, "Quatro Marias, de Alvaro Mendes, é um livro de contos movido por encaixes: pela estrutura de mosaico com suas partes-contos conectadas num

plano de fundo, que repercute a história do país, culturalmente. É também um livro que escuta essa história no seu novelo mais fabular e romanesco; amplifica o estudo do feminino e do feminismo, dialogando com blocos de movimentos do andar da carruagem de uma sociedade que pouco evoluiu no material humano. No decorrer do processo de escrita, o movimento é dialético porque ele pensa seus contos como blocos hegemônicos da história da sociedade patriarcal brasileira. 'Marias' vão se conhecendo entre os primeiros contos e os segundos e os terceiros, a individualidade das personagens vai se amalgamando numa sólida consciência de gênero. No último conto, em formato teatral, as quebras de estereótipos de gêneros e novas associações entre o virtual e o espaço privado dão a noção de nova estrutura crítica, tanto da escrita como da forma de ver e entender as relações sociais e pessoais."

Encruzilhadas Babelcube Inc.

Em dezembro de 1997, no Extremo Oriente da Rússia, um tigre siberiano, um dos poucos exemplares que ainda vivem em estado selvagem, anda à caça de homens. Depois de vários caçadores terem sido vítimas dos seus violentos ataques, uma brigada que patrulha a floresta de Primorye, na Sibéria, com o objetivo de intermediar a relação entre homens e tigres numa região habitada por ambos, é destacada para encontrar o animal que protagonizou os sangrentos e mortais ataques. Mas para Yuri Trush, o chefe da missão, cedo se tornam óbvios os sinais que denunciam o caráter estranhamente intencional e vingativo do grande felino. O Tigre é um livro magnífico, baseado em factos verídicos, que capta de forma exímia a mente daquele que é um dos animais mais carismáticos, majestosos e mortíferos da natureza.

No Tempo dos Girassóis Editora Novo Conceito

A presença de um cometa próximo à Terra traz uma ameaça sinistra a todas as formas de vida do planeta. Liderados pelo gênio científico do Dr. Challenger, personagem que protagoniza outro clássico de Conan Doyle, O mundo perdido, um grupo de sobreviventes busca desesperadamente uma solução para evitar o fim dramático da humanidade. Sir Arthur Conan Doyle é um dos autores de maior prestígio e popularidade junto aos leitores de todas as línguas e regiões do mundo. Reconhecido sobretudo pela criação do fabuloso detetive Sherlock Holmes, Conan Doyle foi autor de inúmeras aventuras, como A nuvem da morte, que

proporciona uma leitura instigante, repleta de emoções, surpresas e com um profundo significado sobre os rumos de nossos próprios destinos.

A fúria dos reis SECRET SOCIETY

Uma viagem por catorze países durante seis meses em busca de explicações e soluções para o problema do aquecimento global. No livro Diário do Clima, a repórter Sônia Bridi e o repórter cinematográfico Paulo Zero, seu marido, compartilham o que encontraram: na Austrália, o cultivo de frutas de clima seco substitui o trigo e a pecuária por conta das secas, alterando a cultura, o hábito e a rotina de antigos fazendeiros. Na Groenlândia, um terrível estrondo precede o desprendimento de um bloco de gelo do tamanho de uma casa. Na Itália, um projeto de engenharia visa impedir a inundação de Veneza, que já obriga os moradores a desocupar o primeiro andar de alguns prédios. Pessoalmente envolvidos no tema, para que seus futuros netos "vivam em tempos de paz e prosperidade", e tendo feito a cobertura de diversas conferências desde a Rio 92, Sônia e Paulo fizeram uma preparação física pesada a fim de realizar a série para o Fantástico — que exigiu escaladas em picos altíssimos e o enfrentamento de atmosferas inóspitas nos cinco continentes. Os bastidores dessa experiência, mostrando o processo de realização da série, informações detalhadas sobre a situação em vários países — entre os quais Peru, Bolívia, Islândia, Tanzânia e Butão — e entrevistas com autoridades mundiais no assunto estão reunidos em Diário do clima. Com linguagem envolvente — a ponto de o leitor sentir-se participante das aventuras —, o assunto se torna uma leitura prazerosa, em uma abordagem realista que alerta para as consequências do processo de aquecimento global sem deixar de trazer uma ponta de esperança em possíveis mudanças. A publicação inclui caderno de fotos com 48 páginas e está disponível em duas versões: brochura (com orelha assinada pela jornalista Miriam Leitão), e luxo (com capa encadernada e DVD com cenas inéditas da série).

O coração das trevas Páginas Editora

Neste romance cuja ação se desenrola praticamente em um único dia, Jonathan Franzen constrói a história de uma família do Meio-Oeste em um momento de crise moral e religiosa. É 23 de dezembro de 1971 e a previsão é de um inverno rigoroso em Chicago. Russ Hildebrandt, pastor associado de uma igreja protestante suburbana, está prestes a se libertar de um

casamento infeliz — a menos que sua esposa, Marion, decida ser mais rápida que ele. O filho mais velho do casal, Clem, decidiu largar os estudos e se alistar para lutar na Guerra do Vietnã. A irmã de Clem, Becky, uma das garotas populares da escola, está flertando com a contracultura, enquanto o irmão dela, Perry, vende drogas para alunos da sétima série, mas decidiu que quer ser uma pessoa melhor. Cada um desses personagens busca uma liberdade que os outros põem em xeque. Os romances de Jonathan Franzen são aclamados pela construção de personagens e por seu olhar atento às questões americanas. Em *Encruzilhadas*, o autor de *Pureza* e *As correções* joga luz sobre duas gerações imersas em um mundo marcado por mudanças e contradições — e que dialoga diretamente com o presente. "Com seu estilo extraordinário e atenção incansável às maquinações de uma família, *Encruzilhadas* tem a marca de Franzen, mas com uma nítida evolução. Uma análise eletrizante das complexidades de uma vida ética." — *The Washington Post*

Box - Faces de Anne e a realidade em Four Winds Babelcube Inc. Um farol enlouquecido deixa desamparados os homens do mar que circulam em torno da pequena e isolada ilha de La Duiva,

expondo-os, todas as noites, às ameaças dos rochedos traiçoeiros. Sob sua luz vacilante, Cecília, matriarca da família Godoy, reconstitui as cicatrizes do passado com linhas e agulhas. Em dolorosa solidão, ela tece uma interminável tapeçaria em que entrelaça as sinas de Ivan, seu marido, e de seus filhos ausentes, elegendo uma cor para cada um. Muitas gerações da família de origem espanhola zelaram pelo farol naquela ilhota perdida no sul. Apesar da oposição de Doña, sua mãe, Ivan se apaixona por Cecília. Os dois se casam e têm seis filhos — Lucas, Julieta, Orfeu, as gêmeas Eva e Flora, e o temporão Tiberius —, que povoam a ilha com suas personalidades marcantes e talentos misteriosos. Apaixonada pelos livros, a jovem Flora descobre que possui o dom para a literatura e começa a escrever um romance. Tão poderosas são suas palavras que certas cenas deixam o papel e transbordam para a realidade. O manuscrito chega às mãos do inglês Julius Templeman, professor de Cambridge e especialista em literatura latino-americana. Tomado pelo frescor e pela vitalidade da criação da jovem, ele decide deixar a Europa e ir até La Duiva para conhecer pessoalmente a autora. Sua chegada

provoca mudanças profundas e irreversíveis nos moradores da ilha e no próprio Julius. Ele desperta desejos, desencadeia paixões e torna-se o vértice de um inusitado triângulo amoroso, cujas consequências levam os filhos de Cecília a se espalharem pelo mundo em busca de outros verões. Com uma linguagem poética, Leticia Wierzchowski dá voz e vida a cada um dos integrantes da família Godoy, criando sua própria tapeçaria delicada e surpreendente, enriquecida por múltiplos e divergentes pontos de vista. "Leticia Wierzchowski lembra Rachel de Queiroz em seus anos sentimentais e dá um toque feminino à literatura gauchesca." *Época* "Leticia escreve dentro de um apartamento, nos intervalos entre as compras no supermercado, os cuidados com os filhos, as sessões de cinema, as aulas de natação. Porém, em meio às demandas urbanas e aos horários cronometrados, ela consegue, em frente ao computador, parar o tempo — ou melhor, voltar no tempo —, valendo-se de uma imaginação e fantasia raras, como raros se tornaram hoje os momentos longe dos relógios e próximos da poesia." Martha Medeiros "Leticia faz parte de uma nova geração de escritoras brasileiras que dá seu recado com competência, coragem e emoção." Moacyr Scliar