
El Hombre De Blanco

La caricia de la serpiente

Los niños del Brasil

Relatos extraordinarios

El Venator

El Profeso

Satanás juega a las cartas

El Que Se Sienta Entre Sombras

Lou Reed era español

EL AMO MAESTRO

El hombre del revés

Sujetos del deseo

Magia de Recluce

El hombre de sus sueños

El sello Reditum

En3lazados

Cuentos completos

1986. Cuentos completos

Abducción - Secuestro Extraterrestre

L a L L a M a

Los mejores chistes incorrectos

Convention and Transgression

La saga de la fractura

Teatro y teatristas

Federal Register

La insurrección

Adiós, Robinson y otras piezas breves

Cómo Vivir una Vida Sobrenatural
El Que Viene
Las muecas del miedo
La Isla del Doctor Moreau
La casa de Albián
Doña Flor y sus dos maridos / Doña Flor and Two Husbands
Ysabel
En la tierra de los nombres propios
El ángel del séptimo día
Trascendencia
Yo Te Ayudo
Caballeros de la Vera Cruz
Xanto
Epitafio Epitaph

El Hombre De Blanco

Downloaded from qr.bonide.com by
guest

CLARK BERG

La caricia de la serpiente La Factoría de Ideas

Carballido's plays are a staple of the theatre scene in Mexico City and are also frequently staged in Europe, the United States, and throughout Latin America. He has written more than thirty full-length plays and more than sixty one-act pieces as well as movie scripts, adaptations, and works for children's theatre. More than fifteen years have passed since the last book appeared on Carballido's theatre, during which he has written a score of new plays.

Los niños del Brasil Adarve

Un caballero hospitalario tiene la misión de encontrar la Vera Cruz.

Relatos extraordinarios Kailas Editorial

Mientras el joven Ned explora la catedral de Aix-en-Provence, se encuentra con Kate Wenger, una estudiante de intercambio estadounidense con un profundo conocimiento de la historia de la zona. Cuando sorprenden allí a un extraño con una cicatriz en la cara y un cuchillo, no saben cómo reaccionar. «Creo que deberíais marcharos ya», les dice. «Os habéis topado con una historia muy antigua...» En ese lugar donde los límites entre los vivos y los que llevan mucho tiempo muertos se desdibujan, Ned y su familia están a punto de entrar en un cuento extraño e inquietante, mientras figuras mitológicas pertenecientes a conflictos pasados irrumpen en el presente reclamando... vidas.

El Venator iUniverse

Quince historias aparentemente sin relación entre ellas, con estilos radicalmente opuestos y, sin embargo, unidas por delgados hilos que el lector irá descubriendo a lo largo de sus páginas. Al final, lo que parecían relatos aislados, resultan ser la parte de un todo: un viaje a través de los azares, de los sueños y las debilidades de los seres humanos.

El Profeso Tinta Libre Ediciones

Xanto, el Luchador de las Multitudes, superhéroe nacional y vencedor de muchas batallas, ha combatido toda clase de adversarios y amenazas. Pero ahora afronta el reto más grande que haya encarado cualquier defensor de la justicia: los Dioses-Monstruo de Más Allá de las Dimensiones, las fuerzas de la Gran Oscuridad, no sólo han llegado a la Tierra, están en México, y se encuentran dispuestos a destruirlo todo. Sólo el mismo Xanto podría ser capaz de detenerlos. Una novela con humor y aventuras, arañas terroríficas, llaves y patadas, escrita por uno de los maestros de la imaginación fantástica en México.

Satanás juega a las cartas Lulu.com

Darío Gómez, periodista especializado en casos paranormales, al frente de su equipo de investigación Grupo SAETA, es contratado para supervisar un proyecto sobre la percepción extrasensorial en adolescentes. Poco a poco descubrirá que nada es lo que parece, y donde el estudio de lo paranormal persigue otros intereses personales ocultos. Espíritus, sociedades secretas, brujería, posesiones, exorcismos... son algunos de los elementos que encontrarás en este trepidante thriller sobrenatural cuya trama comenzó hace siglos. Hasta los fantasmas son víctimas de la codicia humana.

El Que Se Sienta Entre Sombras Editorial Galerna

Los gobiernos de todos los países, tienen contactos con extraterrestres, en especial el gobierno de los Estados Unidos. Las agencias de espionaje de Norteamérica y de Inglaterra, recolectan el dinero de la droga que mueve miles de millones de dólares, para financiar secretos y experimentos extraterrestres. El libro de la vida de los extraterrestres, fue un legado que nos dejaron el cual se modificó a su antojo por los mal llamados "escritores sagrados" cambiándole el nombre por Biblia, . El Vaticano está pronto a lanzar las nuevas modificaciones en donde integrarán en su agenda el origen de los extraterrestres. Los secretos bien guardados de la CIA salen a relucir, y la muerte de John Lennon fue tramada por la CIA Entérese de cómo es el mundo de los muertos donde mucho tienen que ver los extraterrestres. Quienes fueron los Atlantes y que sucedió con los dinosaurios, los cuales no murieron debido al supuesto cometa o meteorito que cayó en la península de Yucatán.

Lou Reed era español Ediciones Oblicuas

Parece imposible que esto ocurra, quien lo escuche creerá que estoy loca, no me van a entender, solo por su propia experiencia podrán comprobar que nos les digo mentiras, que no los engaño. Todo lo que hacemos tiene efectos que no se ven ni se sienten pero existen, son tan reales como tocarme la cara, mirar el cielo, escuchar tu voz, pensar, sentir, caminar...hechos que afectan tu vida, tu entorno, a los que están a tu lado de una u otra manera. Esas cosas, actitudes, decisiones y pensamientos de lo cotidiano trascienden a lo sobrenatural, a lo desconocido a lo inimaginable a lo impensable. Todo lo que nos ha pasado en tan corto tiempo, lo que hemos vivido es una locura inesperada, insospechada.

¿Qué me iba yo a imaginar que pasaría por todo esto? ¿A dónde llegaremos? ¿Qué nos tocará vivir? ¿Quiénes sí y quiénes no sobrevivirán? ¿Con los que amo, los que conozco y no conozco que pasará? No puedo dejar que las cosas sigan como si nada pasara, tengo que hacer todo lo que esté a mi alcance así tenga que dar mi vida para evitarlo, para que entiendan, para que me escuchen. No lo puedo hacer sola, necesito tu compañía, necesito tu apoyo, necesito tu fortaleza, tu consejo, el camino es muy duro, complejo y difícil pero contigo sé que todo puede ser mucho más fácil, te necesitan, nos necesitan, te necesito, sé que puedes, sé que quieres, sé que amas ¡Ayúdame por favor!

EL AMO MAESTRO Ediciones Castillo

Tímidos vientos de cambio soplan en el corazón de Alleghia. Cinco siglos después de que Azra I el Grande unificara con la fuerza de la espada, en un solo imperio, los once reinos que lo componían, la rebelión de varios de los linajes desposeídos, junto con el resurgir de una magia ya olvidada, están a punto de cambiar el rumbo de la historia. El fortuito encuentro entre Gaël, el hijo de una simple cazadora, y Jeorhos, el poco disciplinado hijo del duque de Turme, puede ser el detonante que ponga fin a décadas de dominio despótico de la casa imperial de Jabharia. ¿Tendrá algo que ver con ello esas extrañas marcas que de pronto han aparecido en la nuca de Gaël y la muñeca de Jeorhos? La casa de Albián es el primer volumen de la trilogía Los doce hijos.

El hombre del revés Fernando Lopez Restrepo

La Llamada contiene material de aspecto social, psicológico, humanidades y religión que puede ayudar a entender la mente humana y los patrones de comportamientos son acarreadas por

vidas y traen una herencia cósmica. La curiosidad llevó a Adelina, madre latina esposa y estudiante de la Universidad de Wisconsin, quien comienza a tener sueños de desdoblamiento y su espíritu viaja a través del tiempo y en otras dimensiones reapareciendo su primer novio, Hector. Al despertar ella se encuentra bajo un desosiego de una rara enfermedad. Al ponerse a investigar, ella piensa que está pasando por una transculturación o depresión, pero dentro de su mal llegan seres de luz o grandes maestros de muchas culturas a protegerla, o ángeles que tomaron sus imágenes y aunque ella los rechaza, ellos le dan información que necesita compartir. Adelina está en conflicto con eso porque se confronta con los prejuicios sociales, el bien y el mal, el amor y desamor, la fe y lo escéptico. A través de miles de años, cada uno ha padecido con un vacío en el alma que está en su centro interno y está conectado con muchos otros centros en el universo, pero también hay sombras que le afectan. Busque como llenar su centro a través de la mística historia La Llamada identifíquese con las experiencias de la narradora y descubra como podrá ayudar a su alma. Le sorprenderá el inmenso amor angelical que le puede llegar inesperadamente de una mano desconocida, prepárese a recibirla! Mañana podrá ser usted el elegido.

Sujetos del deseo Walter de Gruyter GmbH & Co KG

This book analyzes, conceptualizes and historicizes the amateur translator figure as political and cultural agent in US-Latin American relations, from the end of the 19th century to the mid-20th century. Centered on the work of two US-American translators, Alice Stone Blackwell and Isaac Goldberg, it is the first study to offer a modern history of the amateur translator as subject of resistance and cultural mediator between the two

regions.

Magia de Recluce Letrame Grupo Editorial

Adolfo es un funcionario del estado apático que vagamunde por las calles de Madrid sembradas de manifestaciones callejeras reflejo de la brutal crisis económica. Decide unirlos y constituir una gigantesca sociedad anónima cuyo único fin social son los juegos de azar: lotería y quiniela. Utiliza a familias a las que engaña y también a un ordenador del que se enamora. Importa un software de Corea que seduce a su ordenador lo que desespera a Adolfo. El ordenador fabrica dinero invisible. Adolfo es seducido y seduce a los grandes de las finanzas. En esta novela nada es ficción ya que todo es posible. La realidad y la ficción se unen y no se distinguen. El mismo espíritu de Adolfo tiene un fin. José Villacís, autor de esta novela ha sido economista de la seguridad social y profesor de macroeconomía en la universidad CEU-San Pablo y es dramaturgo y novelista. “José Villacís posee un poder de fabulación como lo tenían los escritores de antaño; con un idioma personal que atenaza y que fuerza al lector a pasar páginas para saber más de satanás, de Adolfo, del juego, del azar. Este polifacético e incansable autor no defrauda nunca.” Delfín Carbonell, Ph.D. Crítico literario, Independent contributor FoxNews, VivaFifty y The Huffington Post, US. José Villacís presenta una novela en la que el juego, la corrupción, la política y el engaño nos conectan con la más rabiosa actualidad. Adolfo Caparrós Gómez de Mercado Crítico literario en Vegamedia Press “Una locura impactante” Pilar García Pinacho, periodista.

El hombre de sus sueños Next Chapter

Un maestro en el género: este volumen indispensable incluye sus

relatos publicados y algunos inéditos. «El hecho que más me ha parecido premonitorio de la muerte ha sido darme cuenta de que una persona que me gustaba me aburre profunda, infinitamente.» Muy pocos autores llegan a dominar el género del relato, cercano a la poesía por su brevedad e impacto y del que Cortázar, Bioy Casares o Borges son los grandes maestros en lengua española: Rodrigo Rey Rosa está a la altura de esos clásicos. Perturbadores, sensuales, angustiantes y llenos de suspense, dejan al lector absorto después de leerlos, como si despertara de un sueño o de un golpe. La lectura de cada uno de estos cuentos, pertenecientes a seis libros distintos, hasta los últimos, inéditos y de escritura muy reciente, es una experiencia singular, cercana a un viaje inesperado. El recorrido traza también un retrato literario de la evolución de un autor único. La crítica ha dicho... «La prosa de Rey Rosa es metódica y sabia. No desdeña, en algunos momentos, el látigo -o mejor dicho: el chasquido lejano de un látigo que jamás vemos- ni el camuflaje. No es un maestro de la resistencia sino una sombra, una raya que atraviesa veloz el espacio de la normalidad. Su elegancia nunca va en demérito de su precisión. Leerlo es aprender a escribir y también es una invitación al puro placer de dejarse arrastrar por historias siniestras o fantásticas.» Roberto Bolaño, Entre paréntesis «Una literatura de los sentidos y del conocimiento esencial. Sensual y moral. Leer para disfrutar casi irracionalmente.» Ernesto Ayala-Dip, El Correo Español «Quizá Rey Rosa hace con su propio país lo que su maestro Paul Bowles con Marruecos: verlo desde una distancia breve pero infranqueable, donde la máxima economía de estilo acrecienta la fuerza de las ambigüedades.» Edgardo Dobry, El País «Ese estilo

que identificamos con los clásicos, donde las palabras son tan esenciales como la tensión narrativa que crean. Añádase asimismo una forma muy peculiar de humor, este buen humor de quien escribe consciente de que una buena historia se apoya siempre en esta zona donde la invención no niega la realidad pero sí la supera.» J. A. Masoliver Ródenas, La Vanguardia «Una obra extraordinariamente contenida, parca, intrigante. Una literatura a salvo de gestos inútiles, donde la belleza parece nacer de esa curiosa inclinación por el silencio.» Raphaëlle Rérolle, Le Monde «Una escritura despojada hasta el máximo, en la que ninguna palabra sobra, y sin embargo envolvente y sensual hasta rozar lo obsesivo, casi como un sueño vivido.» Pere Gimferrer «Incita al misterio y al final de la lectura creemos haber cerrado en falso una herida.» Arturo García Ramos, ABC (Cultural) «Una propuesta editorial que consolida una obra severa, de impecable ejecución, y así agrupada es una felicitación para sus adeptos.» Francisco Solano, Babelia

El sello Reditum Grasindo

Arripenea es el caserío que da calor y cobijo a la familia protagonista de En la tierra de los nombres propios, una intensa novela coral ambientada en los años setenta, cuya trama gira en torno a un matrimonio con tres hijos, el menor con Síndrome de Down. Nos es narrada por Julia ¿la segunda de entre los tres hermanos?, una maestra convencida de que no hay personas normales y no-normales, sino personas que viven conscientemente y personas cuyas vidas se han quedado atascadas. Tenaz, sensible y atenta, Julia será el eje de los suyos, mientras los acontecimientos se suceden vertiginosos en una época marcada por la incertidumbre, la esperanza y la

conflictividad.

Enlazados Axel Jaga

John Slater es el mejor de su clase en La Academia, pero eso no es lo único que lo distingue del resto de los cadetes. Es una anomalía, algo que no es del todo humano. Puede que no sepa exactamente qué es, pero está seguro de lo que quiere. Salir al campo se solidifica en su mente, está haciendo lo que siempre estuvo destinado a hacer. Pero cuando se encuentra con la intrigante Claudia Belle después de ser enviado a Milton High para rastrear al proyecto X y la fuente, sus prioridades cambian de enfoque y está listo para demoler el pedestal sobre el cual ha construido su vida. Lo único que importa es la seguridad de ella y esta misteriosa conexión entre ellos. Claudia no se parece a nada que haya encontrado antes. Como él, no cabe bien en una caja. Se alimentan de las fuerzas del otro, pero todo está conspirando contra ellos. El guardián de John, Joseph, está haciendo todo lo que está a su alcance para mantener al dúo distanciado. El verdadero peligro, sin embargo, reside en la oscuridad que quiere consumir a Claudia. ¿John descubrirá la verdad de su conexión? ¿Será capaz de descubrir lo que está motivando al proyecto X, o morirá en el intento?

Cuentos completos Next Chapter

Con rigor histórico y un humor contagioso evocamos la atmósfera de la Roma del siglo I mediante sucesos y personajes dispuestos a enfangarse en el lodazal de las calles y a matar o amar al abrigo del mármol y del oro de las mansiones. Un trágico suceso enfrentará a dos jóvenes amigos de origen humilde a situaciones para las que no están preparados y que pueden cambiar la historia de Roma. Mientras, en palacio, Agripina, sobrina del

emperador Claudio, pone en liza sus encantos y su desvergüenza a fin de acercarse al poder que tanto ansía. Corrupción, traiciones, brujería, superstición, adulterios, envenenamientos, asesinatos, pero también combates de gladiadores, banquetes gloriosos, visitas a tugurios, reflexiones profundas y picantes conversaciones en las letrinas públicas se suceden como teselas de un mosaico que muestra la realidad de un tiempo convulso en el que nada es lo que parece. Como marco que lo encuadra y lo sostiene, una amistad inquebrantable a la que solo la muerte puede poner fin.

1986. *Cuentos completos* B DE BOOKS

El 1 de febrero de 1887, el Lady Vain naufragó tras colisionar con un pecio cuando navegaba a 1 ° de latitud sur y 107° de longitud oeste. El 5 de enero de 1888, es decir, once meses y cuatro días después, mi tío Edward Prendick, un caballero muy reservado que zarpó de Callao a bordo del Lady Vain y que había sido dado por muerto, fue rescatado a 5° 3' de latitud sur y 101 ° de longitud oeste en un pequeño bote cuyo nombre era ilegible, pero que al parecer perteneció a la desaparecida goleta Ipecacuanha. Su relato fue tan extraño que lo tomaron por loco. Posteriormente alegó que no recordaba nada de lo ocurrido desde el momento en que abandonó el Lady Vain. Los psicólogos de la época discutieron su caso como muestra curiosa de la pérdida de memoria resultante de un sobreesfuerzo físico o mental. El relato que aparece a continuación fue hallado entre sus papeles por el abajo firmante, su sobrino y heredero, sin ninguna nota que indicara expresamente el deseo de su publicación.

Abducción - Secuestro Extraterrestre Palibrio

¿Es posible que una mujer ame a dos hombres al mismo tiempo? A nadie sorprende cuando el encantador pícaro Vadinho dos Guimares—empedernido jugador y mujeriego incorregible—muere durante el carnaval. Su desconsolada esposa se dedica a la cocina y a sus amigas, hasta que conoce al joven doctor Teodoro y decide asentarse. Pero después de la boda, pasionalmente insatisfecha, Doña Flor empieza a soñar con las atenciones amorosas de su primer marido. Pronto el propio Vadinho reaparecerá, dispuesto a reclamar sus derechos conyugales. Jorge Amado, uno de los escritores más importantes en Latinoamérica, ha dado vida a tres personajes literarios de fama mundial. Doña Flor y sus maridos es un auténtico clásico que ratifica que toda gran historia de amor y sensualidad posee un ingrediente sobrenatural.

L a L L a M a GRIJALBO

Incluye las novelas: Mago aprendiz, Mago maestro, Espino de plata y Una oscuridad en Sethanon.

Los mejores chistes incorrectos Lulu.com

¿Qué son los sueños? ¿A dónde vamos cuando soñamos? ¿Existe algo más allá? Sophie posee el extraordinario talento de controlar sus sueños e incluso es capaz de llegar al lugar donde todos los sueños son creados: el Mundo Onírico, una pradera paradisíaca bajo un inmenso cielo azul y un radiante sol dorado. Sin embargo, una mañana de verano, su vida dará un giro inesperado... La puerta entreabierta. Sin rastros de su padre. Un extraño mensaje de su tía. Y un sorpresivo ataque que la deja inconsciente. Sophie buscará ayuda en el Mundo Onírico, donde conocerá a un hombre vestido totalmente de blanco con ojos grises, que le revelará una gran verdad de este mundo. Cuando regrese a la realidad, no

tendrá otra elección más que enfrentar sus miedos y averiguar quiénes la persiguen y por qué. En Trascendencia, el autor nos

llevará por un camino lleno de misterios e incertidumbres. Un camino en el que incluso nosotros descubriremos que puede existir más de lo que podemos ver.