
La Danza De Los Tulipanes Spanish Edition

De dans van de tulpen

La danza de las flores

Resin

Offering to the Storm (The Baztan Trilogy, Book
3)

Promesas de sal y limón (El club de las Tulipanes
1)

Todas las veces que fuimos inevitables (Saga
Yugen 4)

The Transparency of Time

Cari Mora

A Thousand Splendid Suns

Una rosa en el jardín de los tulipanes

The Perfect House (A Jessie Hunt Psychological
Suspense Thriller—Book Three)

A History of Gold and Money, 1450 to 1920

The Secret of Vesalius

Cause to Kill (An Avery Black Mystery—Book 1)

Next Door (A Chloe Fine Psychological Suspense
Mystery—Book 1)

Cross Bones

El Tulipan florido, ó, La joven misteriosa

La danza de los tulipanes (Inspectora Ane Cestero
1)

El ladrón de rostros (Inspectora Ane Cestero 3)
The Expedition to the Baobab Tree
Alice's Island
Meet Me at the Museum
The Last Night at Tremore Beach
Little Caesar
Poemas de amor / Love Poems
Vagabonder à la surface des couleurs
Tres casos para Ane Cestero (pack con: La danza
de los tulipanes | La hora de las gaviotas | El
ladrón de rostros) (Inspectora Ane Cestero)
Beauty and the Rose
The Vanishing Point
Agent Zero (An Agent Zero Spy Thriller—Book
#1)
Signs & Symbols
LSD, My Problem Child
Blutrote Tulpen
La danza de los Tulipanes / The Dance of the
Tulips
The Bookshop of the Broken Hearted
Lo que tu tierra te cuenta
The Dark Angel, Or, Johannes Angelos
Thrill Girl
A Manual for Cleaning Women
Technics and Civilization

BERG

De Los Downloaded
Tulipanes from
Spanish qr.bonide.com
Edition by guest

ROBERTSO
N

De dans van

de tulpen

Random
House
Frankenstein
meets The

Shadow of the Wind in a Gothic thriller set in the diabolical city of fin-de-siecle Barcelona. Daniel Amat has left Spain and all that happened there behind him. Having just achieved a brilliant role in Ancient Languages at Oxford University and an even more advantageous engagement, the arrival of a letter - a demand - stamped Barcelona comes like a cold hand from behind. He arrives back in that old, labyrinthine and near-mythic city a few days before the great 1888 World Fair, amid dread whispers of murders - the injuries reminiscent of an ancient curse, and bearing signs of the genius 16th century anatomist, Vesalius. Daniel is soon pulled into the depths of the crime, and eventually into the tunnels below Barcelona, where his own dark past and the future of science are joined in a terrible venture - to bring the secret of Vesalius to life. Gothic and gripping, this historical thriller makes of Barcelona a diabolical character - emerging out of the dark into a new electrical age, aflame with spirit, superstition and science. Published in eighteen countries, Jordi Llobregat's bestselling first novel mixes a passionate setting and cryptic

mystery into a genre-crossing phenomenon.

La danza de las flores

HarperCollins
In THE PERFECT HOUSE (Book #3), criminal profiler Jessie Hunt, 29, fresh from the FBI Academy, returns to find herself hunted by her murderous father, locked in a dangerous game of cat and mouse. Meanwhile, she must race to stop a killer in a new case that leads her deep into suburbia—and to the brink of her own

psyche. The key to her survival, she realizes, lies in deciphering her past—a past she never wanted to face again. A fast-paced psychological suspense thriller with unforgettable characters and heart-pounding suspense, THE PERFECT HOUSE is book #3 in a riveting new series that will leave you turning pages late into the night. Book #4 in the Jessie Hunt series is also now available!
Resin Blake

Pierce
La flor más bella puede inspirar los crímenes más atroces. Un thriller perfecto que consagra a Ibon Martín como el maestro vasco del suspense. La periodista más popular de Gernika es arrollada por el tren que cubre la línea de Urdaibai. La víctima ha sido fijada a la vía con un delicado tulipán entre sus manos. La flor, de un intenso y brillante rojo, es tan hermosa como difícil de

encontrar en pleno otoño. La escena, cuidadosamente preparada, ha sido retransmitida en directo a través de Facebook. La danza de los tulipanes nos sumerge en la ría de Urdaibai, un lugar mágico donde el mar y la tierra se abrazan al compás de las mareas que mecen las tranquilas vidas de sus habitantes, que se ven repentinamente sacudidas por la brutal irrupción de un asesino complejo e

inteligente, capaz de rivalizar con los ritmos de la naturaleza que desde siempre han gobernado la comarca.

«El albornoz cae en las escaleras talladas en la roca. El aire frío de la noche otoñal envuelve a Julia en el acto, acariciándole cada centímetro de su piel desnuda. Desciende un peldaño y después otro, y otro más, hasta que el mar se abraza a sus tobillos.

Está helado, más que la víspera. Y todavía quedan por delante varios meses de descenso térmico, hasta alcanzar los ocho o nueve grados a primeros de marzo. »No importa. Es precisamente lo que busca. Necesita sentirse parte de la naturaleza, reconciliarse con el mundo, olvidar los horrores a los que su trabajo la enfrenta cada día. Continúa descendiendo escalones hasta que el

agua le alcanza la cintura. Entonces respira con fuerza y se lanza al Cantábrico. »Unas ágiles brazadas la alejan de la cala rocosa. El vaivén del mar es mayor allá fuera, sin la protección que brindan las rocas. Sigue nadando, dejando atrás la costa y adentrándose en la oscuridad.»
 Reseñas:
 «Ibon Martín firma un thriller cruel y tierno como los tulipanes con los que el

asesino despide a sus víctimas. Una gran novela.»
 Domingo Villar «Ibon Martín parece ser el sólido heredero natural de alguien como Henning Mankell[...] Un escritorazo como la copa de un pino. Hay en él la sabiduría que proviene de observar el paisaje, para introducirlo en el alma del texto. Y es de los que dejan la sensación de que naturaleza y mito están vivos, alerta y a punto de saltarnos

encima. Un descubrimiento...» Xurxo Fernández, El Correo Gallego «La Danza de los Tulipanes es un vertiginoso viaje criminal, quince días intensos durante los que vamos a conocer geografía ambiental y humana. Con brillantes momentos puntuales como el avance por un mercado o las conversaciones de bar, entre un sinfín más: surf, convento, actuación musical, enfrentamiento

o familiar... y no es que existan esos lugares para que pasen cosas sino que pasan cosas porque existen esos lugares. [...] Conseguir que armonicen de tal modo personajes y escenarios como para que nada chirrié y permita al lector entrar de pleno en la historia olvidando que está ante una representación resulta una experiencia maravillosa.» Jordi Valero, Interrogang «Una de las mejores novelas negras que han pasado por mis manos este año [...] leer La Danza de los Tulipanes ha supuesto un placer para todos los sentidos.» Qué bello es leer Offering to the Storm (The Baztan Trilogy, Book 3) Simon and Schuster Ámsterdam, siglo XVII. Atrapada en un burdel del puerto de la ciudad, Emma Janssen busca incansable a quien fuera su primer amor, y asesino de sus padres. Su sed de venganza la llevará a unirse a una tripulación liderada por un antiguo capitán de la Compañía de las Indias Orientales, en un barco robado de la Cámara de Ámsterdam, y perseguida por quien fuera su amor de infancia. Aunque Emma no será la única en ansiar que se haga justicia. Una historia de amor y dolor, con tintes políticos, en un tiempo en el que los Países Bajos

<p>se alzan como centro económico de Europa y las Provincias Unidas luchan por su independencia del Reino de España. Pilar Chacón nació en Villarrobledo (Albacete) en 1992. Graduada en Periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid, ha escrito sobre tecnología en diarios digitales como El Confidencial y eldiario.es y en revistas como Yorokobu. Actualmente, forma parte</p>	<p>del equipo de redacción de las revistas profesionales IPMARK y D/A Retail, informando sobre marketing, publicidad y comercio. Una rosa en el jardín de los tulipanes es su primera novela. <u>Promesas de sal y limón (El club de las Tulipanes 1)</u> National Geographic Books One of The New York Times Book Review's Ten Best Books of 2015 One of Jezebel's Favorite Books of 2016 A</p>	<p>Manual for Cleaning Women compiles the best work of the legendary short-story writer Lucia Berlin. With the grit of Raymond Carver, the humor of Grace Paley, and a blend of wit and melancholy all her own, Berlin crafts miracles from the everyday, uncovering moments of grace in the Laundromats and halfway houses of the American Southwest, in the homes of the Bay Area upper class,</p>
--	--	--

among
switchboard
operators and
struggling
mothers,
hitchhikers
and bad
Christians.
Readers will
revel in this
remarkable
collection
from a master
of the form
and wonder
how they'd
ever
overlooked
her in the first
place.
"Perhaps, with
the present
collection,
Lucia Berlin
will begin to
gain the
attention she
deserves." -
Lydia Davis
**Todas las
veces que
fuimos**

**inevitables
(Saga Yugen
4)** University
of Pittsburgh
Press
Can one
unlikely
bookshop heal
two broken
souls?
"Beautifully
written . . .
Full of insight
into the
nature of
tragedy, love,
and
redemption."--
Garth Stein "A
poignant
journey of
unthinkable
loss, love, and
the healing
capacity of
the written
word."--Ellen
Keith It is
1968 in rural
Australia and
lonely Tom
Hope can't

make heads
or tails of
Hannah Babel.
Newly arrived
from Hungary,
Hannah is
unlike anyone
he's ever met--
she's
passionate,
artistic, and
fiercely
determined to
open sleepy
Hometown's
first bookshop.
Despite the
fact that Tom
has only read
only one book
in his life, the
two soon
discover an
astonishing
spark.
Recently
abandoned by
an unfaithful
wife--and still
missing her
sweet son,
Peter--Tom

dares to believe that he might make Hannah happy. But Hannah is a haunted woman. Twenty-four years earlier, she had been marched to the gates of Auschwitz. Perfect for fans of The Little Paris Bookshop and The Tattooist of Auschwitz, The Bookshop of the Broken Hearted cherishes the power of love, literature, and forgiveness to transform our lives, and--if we dare allow them--to mend our

broken hearts. **The Transparency of Time** Archipelago Regresa Ibon Martín. Regresa el mejor suspense. REZA CUANTO SEPAS. NADIE ESTÁ A SALVO. En Sandaili, una humilde ermita excavada en la roca, ha aparecido el cuerpo mutilado de una mujer asesinada mientras practicaba un antiguo rito de fertilidad. Su torso ha sido abierto y vaciado y las manos han

sido colocadas a ambos lados de su abdomen en actitud de entrega. La escena reproduce, con macabra exactitud, las figuras de los apóstoles que Oteiza esculpió en la fachada de la basílica de Arantzazu. Las pruebas señalan que alguien realizó una copia de su rostro en el momento de su muerte. Un peligroso asesino ritual ha nacido al abrigo de las verdes montañas que guardan desde tiempos

inmemoriales los mitos y las leyendas de los vascos. Un enclave aislado, moldeado por el agua que ha dejado sus cicatrices en forma de desfiladeros majestuosos y profundas cuevas. Ane Cestero y la Unidad de Homicidios de Impacto emprenderán un viaje a las entrañas de la tierra donde se oculta lo más oscuro del alma humana. Ibon Martín (Donostia, 1976) ha conquistado un lugar propio en el thriller nacional e internacional gracias a sus pasiones: viajar, escribir, describir. Su carrera literaria empezó en la narrativa de viajes. Enamorado de los paisajes vascos, recorrió durante años todos los caminos de Euskadi y editó numerosas guías que siguen siendo referencia imprescindible para los amantes del senderismo. Su primera novela, El valle sin nombre, nació con el deseo de devolver a la vida los vestigios históricos y mitológicos que sus pasos descubrían. Tras ella llegaron Los crímenes del faro, una serie de cuatro libros inspirados por el thriller nórdico que se convirtieron en un éxito rotundo. La danza de los tulipanes (Plaza & Janés, 2019) alcanzó los primeros puestos en las listas de más vendidos, consagrándolo como uno de

los autores más destacados de thriller tanto en España como en el extranjero, dondecho de las editoriales internacionales más prestigiosas se rindieron al hechizo de su narrativa. La hora de las gaviotas (Plaza & Janés, 2021) fue galardonada con el Premio Paco Camarasa a la mejor novela negra del año, y lo confirmó como el maestro vasco del suspense. Novela a novela ha construido un

universo muy especial en el que se mezclan con elegancia todos los tonos del noir: investigación a cargo de un equipo policial, perfilación criminal del asesino, denuncia de asuntos de actualidad, suaves pinceladas de suspense y ambientaciones poderosas que evocan paisajes rurales y leyendas antiguas. La crítica ha dicho: "El rey del suspense vasco." Telenorte, TVE

"Ibon Martín da otra lección de 'noir' vasco con El ladrón de rostros: paisaje, mitos y suspense." Alberto Lardiés, Crónica Vasca "El escritor donostiarra Ibon Martín retoma la serie literaria de la inspectora Ane Cestero con la tercera entrega, El ladrón de rostros, que continúa en la senda de frenético misterio que ya inició con La danza de los tulipanes y La hora de las gaviotas, con la que recibió

<p>el premio Paco Camarasa a la Mejor Novela Negra del año." Deia "Montañas, cuevas, prados montañosos, húmedos valles, sendas olvidadas y el magnífico santuario de Aranzazu. El ladrón de rostros es ya una novela de madurez de su autor. Un trabajo bien documentado y construido y sin duda el esfuerzo de su autor ha dado como resultado un thriller de excelente factura." El Correo</p>	<p><i>Cari Mora</i> Editorial Libros.com Eine blutrote Tulpe für jedes Opfer - und ein grausamer Plan... Mit der Idylle der baskischen Kleinstadt Gernika ist es vorbei, als ein perfider Killer die Region erschüttert. Drei vollkommen unterschiedliche Morde, die nur eins gemeinsam haben: Bei jedem der Opfer wird eine rote Tulpe gefunden. Julia wird als Teil einer Spezialeinheit</p>	<p>einberufen, um den Fall zu lösen, doch jede der Spuren, die sie und ihr Team verfolgen, verlieren sich ins Nichts. Wo liegt die Verbindung zwischen den scheinbar willkürlich gewählten Mordopfern? Und was bedeutet die rote Tulpe? Schließlich führen sie die Ermittlungen zu einem alten Kloster an den rauen Klippen des Naturschutzgebiets - und in Julias eigene Vergangenheit ...</p>
--	--	---

A Thousand Splendid Suns
Random House
"You will not sleep until you are finished with AGENT ZERO. The author did a superb job creating a set of characters who are fully developed and very much enjoyable. The description of the action scenes transport us into a reality that is almost like sitting in a movie theater with surround sound and 3D (it would make an incredible Hollywood movie). I can

hardly wait for the sequel." -- Roberto Mattos, Books and Movie Reviews In this much-anticipated debut of an epic spy thriller series by #1 bestseller Jack Mars, readers are taken on an action thriller across Europe as presumed-CIA operative Kent Steele, hunted by terrorists, by the CIA, and by his own identity, must solve the mystery of who is after him, of the terrorists' pending target—and of

the beautiful woman he keeps seeing in his mind. Kent Steele, 38, a brilliant professor of European History at Columbia University, lives a quiet life in a New York suburb with his two teenage daughters. All that changes when late one night he gets a knock on his door and is abducted by three terrorists—and finds himself flown across the ocean to be interrogated in a basement in Paris. They

are convinced that Kent is the most lethal spy the CIA has ever known. He is convinced they have the wrong man. Do they? With a conspiracy around him, adversaries as smart as he is, and an assassin on his tail, the wild game of cat and mouse leads Kent on a perilous road—one that may lead back to Langley—and to a shocking discovery of his own identity. **AGENT ZERO** is an espionage

thriller that will keep you turning pages late into the night. Books #2-#12 are also available! "One of the best thrillers I have read this year." --Books and Movie Reviews (re Any Means Necessary) Also available is Jack Mars' #1 bestselling **LUKE STONE THRILLER** series (7 books), which begins with Any Means Necessary (Book #1), a free download with over 800 five star reviews! **Una rosa en el jardín de**

los tulipanes
Hachette UK
A resilient young woman must outwit a sadistic psychopath in this pulse-pounding thriller from the author of The Silence of the Lambs, a "master still at the top of his strange and chilling form" (Wall Street Journal). Twenty-five million dollars in cartel gold lies hidden beneath a mansion on the Miami Beach waterfront. Ruthless men have tracked it for years. Leading the

pack is Hans-Peter Schneider. Driven by unspeakable appetites, he makes a living fleshing out the violent fantasies of other, richer men. Cari Mora, caretaker of the house, has escaped from the violence in her native country. She stays in Miami on a wobbly Temporary Protected Status, subject to the iron whim of ICE. She works at many jobs to survive. Beautiful, marked by war, Cari

catches the eye of Hans-Peter as he closes in on the treasure. But Cari Mora has surprising skills, and her will to survive has been tested before. Monsters lurk in the crevices between male desire and female survival. No other writer in the last century has conjured those monsters with more terrifying brilliance than Thomas Harris. Cari Mora, his sixth novel, is the long-awaited return of an

American master. [The Perfect House \(A Jessie Hunt Psychological Suspense Thriller—Book Three\)](#) SUMA Un encuentro explosivo del que solo podrá surgir un desastre perfecto. Hay historias de amor que comienzan con una segunda oportunidad... Pol es el chico malo del rock. El batería con el alma rota. El mujerigo inalcanzable. La estrella de la música que ninguna madre querría como el novio

<p>de su hija. Ella es la chica que parece entenderlo con una simple mirada. Cargada de optimismo, vitalidad y un huracán de posibilidades. Cuando se ven obligados a convivir durante un fin de semana, entre ambos saltan chispas. Pol no puede alejarse de ella, aunque sabe que no le conviene. Porque ha caído al abismo y está decidido a resurgir de sus cenizas. Pero, a veces, una persona</p>	<p>puede ser un rayo de luz para otra. Y hay historias de amor inevitables por las que merece la pena arriesgarlo todo... Con Todas las veces que fuimos inevitables Chloe Santana cierra la tetralogía Yügen, cuatro novelas que abrazan lo diferente y que hablan de amor, amistad y sueños cumplidos. ¿Estás preparado para sentir de verdad? <u>A History of Gold and</u></p>	<p><u>Money, 1450 to 1920</u> Heyne Verlag For much of human history, the motive force behind war, conquest, social conflict and world exploration has been the drive to acquire gold. From the ancient world of Croesus to the wealthy dynasties of Renaissance Italy, from the earliest European explorations into Africa, America, and Asia to the gold rushes of the nineteenth century and the banking</p>
---	---	---

crises that lay beyond them, Pierre Vilar depicts the awesome power of avarice to structure the world in which we live. The insidious power of gold and money is the subject of this enlightening and entertaining history. The age of exploration brought an influx of treasure into Western Europe, prompting disputes between theologians and early economists

over the causes of inflation in the sixteenth century. In time, American silver distorted metropolitan Spanish society beyond recognition. Vilar goes on to examine the roots of the modern banking and financial systems in institutions founded in Holland, England and France during the seventeenth and eighteenth centuries. And in the

nineteenth century, the gold rushes of Australia, California and South Africa generated new modifications in the international monetary system. Vilar concludes the story of these developments with a discussion of the crisis of the 1920s that, in the wake of the world credit crash of 2008, is more pertinent than ever. *A History of Gold and Money* provides a unique work of synthesis on

the role of money in modern economic history. *The Secret of Vesalius* Little, Brown Technics and Civilization first presented its compelling history of the machine and critical study of its effects on civilization in 1934—before television, the personal computer, and the Internet even appeared on our periphery. Drawing upon art, science, philosophy, and the history of culture, Lewis

Mumford explained the origin of the machine age and traced its social results, asserting that the development of modern technology had its roots in the Middle Ages rather than the Industrial Revolution. Mumford sagely argued that it was the moral, economic, and political choices we made, not the machines that we used, that determined our then industrially driven economy.

Equal parts powerful history and polemic criticism, Technics and Civilization was the first comprehensive attempt in English to portray the development of the machine age over the last thousand years—and to predict the pull the technological still holds over us today. “The questions posed in the first paragraph of Technics and Civilization still deserve our attention, nearly three

quarters of a century after they were written.”—Journal of Technology and Culture
Cause to Kill (An Avery Black Mystery—Book 1) University of Chicago Press
 From the author of the "wrenching and exhilarating" *All Things Cease to Appear* comes a gripping literary thriller about a man reckoning with the mysterious death of his former roommate (Wall Street

Journal). Julian Ladd and Rye Adler cross paths as photography students in the exclusive Brodsky Workshop. When Rye needs a roommate, Julian moves in, and a quiet, compulsive envy takes root, assuring, at least in his own mind, that he will never achieve Rye's certain success. Both men are fascinated with their beautiful and talented classmate, Magda, whose captivating

images of her Polish neighborhood set her apart, and each will come to know her intimately – a woman neither can possess and only one can love. Twenty years later, long after their paths diverge, Rye is at the top of his field, famous for his photographs of celebrities and far removed from the downtrodden and disenfranchised subjects who'd secured his reputation as the eye of his

generation. When Magda reenters his life, asking for help only he can give, Rye finds himself in a broken landscape of street people and addicts, forcing him to reckon with the artist he once was, until his search for a missing boy becomes his own desperate fight to survive. Months later, when Julian discovers Rye's obituary, the paper makes it sound like a suicide. Despite himself, Julian

attends the funeral, where there is no casket and no body. This sudden reentry into a world he thought he left behind forces Julian to question not only Rye's death, but the very foundations of his life. In this eerie and evocative novel, Elizabeth Brundage establishes herself as one of the premiere authors of literary fiction at work today. **Next Door (A Chloe Fine Psychologica**

I Suspense Mystery—Book 1)

Karakter This wide-ranging compendium traces symbolism to its ancient roots, examining a vast variety of symbolic images.

Cross Bones

PLAZA & JANÉS
« Lo que tu tierra te cuenta es un libro de viajes para cualquier época del año. Somos afortunados de tenerlo en nuestras manos». Del prólogo de Jesús M.a Alquéza «Una

<p>manera amena, divertida y práctica de conocer Gipuzkoa, así como un referente para excursionistas [...] que quieran encontrarse con los secretos de nuestra geografía». Del epílogo de José Ignacio Asensio, diputado de Medio Ambiente y Obras Hidráulicas, Diputación Foral de Gipuzkoa. Con este libro descubrirás los rincones más espectacular</p>	<p>s de Gipuzkoa, a través de un fascinante recorrido de veinte días, desde Bayona a Mutriku, en el que adentrarte en paisajes montañosos, mientras recorres ciudades y pueblos con encanto. <i>El Tulipan florido, ó, La joven misteriosa</i> Jack Mars "NEXT DOOR is full of completely unexpected twists—you will read it on the edge of your chair. It is Blake Pierce at his best! Another</p>	<p>masterpiece of suspense and mystery. I highly recommend it to the permanent library of all readers that appreciate an excellent thriller, full of psychological suspense and with a completely unexpected ending. This is the first in what promises to be another excellent series. I can hardly wait to read the sequel." -- Books and Movie Reviews, Roberto Mattos NEXT DOOR (A</p>
--	---	--

Chloe Fine (Mystery) is book #1 in a new psychological suspense series by bestselling author Blake Pierce, whose #1 bestseller *Once Gone* (Book #1) (a free download) has received over 1,000 five star reviews. FBI Evidence Response Team intern Chloe Fine, 27, finds herself forced to confront her own dark past when her troubled twin sister needs her help—and when a body turns up dead

in her small, suburban town. Chloe feels life is finally perfect as she moves back into her home town, and into a new house with her fiancé. Her career with the FBI looks promising, and her wedding is on the horizon. But, she learns, all is not as it seems in suburbia. Chloe begins to see the underside—the gossip, the secrets, the lies—and she finds herself haunted by her own demons: her

mother's mysterious death when she was 10, and her father's imprisonment. And when a fresh body is found, Chloe soon realizes that her past, and this small town, might hold the key to solving both. An emotionally wrought psychological suspense with layered characters, small-town ambiance and heart-pounding suspense, *NEXT DOOR* is book #1 in a riveting new series that will

leave you
turning pages
late into the
night. Book
#2 in the
CHLOE FINE
series is also
now available!

**La danza de
los tulipanes
(Inspectora
Ane Cestero**

1) Penguin
Marion S. Lee
y Lucía de
Vicente han
unido sus
plumas para
deleitarnos
con esta
nueva serie de
novelas
románticas.
Descubre las
historias de
Ana, Bea,
Gabriela y
Patricia. Esta
es la
primera...
Trabajar con
un arquitecto

no será lo más
difícil, lo peor
será
enfrentarse al
hombre que
amenaza con
derribar los
muros de sus
prejuicios. Ana
Morales hace
quince meses
que está
divorciada y
aún no sabe
qué hacer con
su vida.
Recibir en
herencia,
junto con sus
tres mejores
amigas de la
infancia, la
casa-palacio
de Los
Tulipanes hará
que su
monótono
mundo se
desestabilice.
El legado de
su antigua
profesora es

un caramelo
envenenado,
pues las
cláusulas que
lo acompañan
implican
cambios
radicales para
las
beneficiarias.
Sin embargo,
retomar
relaciones casi
olvidadas y
convertir la
casa-palacio
en un hotel
con encanto
no serán las
tareas más
difíciles, lo
complicado
será llegar a
un acuerdo
con Mario
Guerra. El
reconocido
arquitecto
elegido por la
difunta para
llevar a cabo
las obras de

remodelación
resulta ser el
mismo
hombre con el
que un año
antes
compartió una
tórrida noche
en Roma.
Mario no ha
olvidado a Ana
ni que ella
desapareció
sin despedirse
de aquella
habitación de
hotel.
Encontrarla
como una de
las herederas
de Los
Tulipanes lo
hará
enfrentarse a
sus propios
diablos, sobre
todo, porque
Ana será la
diseñadora y
decoradora de
interiores de
ese proyecto y

esto los
obligará a
trabajar juntos
para lograr un
objetivo
común. Solo el
tiempo
determinará si
ambos están
dispuestos a
olvidar sus
diferencias
personales y
retomar
aquello que
creen que no
ha dejado
ninguna huella
en sus
corazones.
Ana Álvarez
ha dicho sobre
la serie...
«Presentar
esta serie
escrita por dos
magníficas
autoras que,
además, son
muy queridas
para mí, me
genera una

especial
ilusión. Ellas
han unido sus
esfuerzos y
sus
estupendas
plumas para
deleitarnos
con unas
novelas
cercanas y
entretenidas,
cuyas tramas
se desarrollan
en Cádiz, una
ciudad
preciosa y que
conozco bien.
Por lo tanto,
puedo afirmar
que la labor
de
documentación
que han
llevado a cabo
es exhaustiva
y minuciosa,
como todo lo
que suelen
realizar. No
tengo dudas
de que las

cuatro novelas que constituyen la serie "El club de las Tulipanes" harán las delicias de los lectores por su calidad literaria y la originalidad de sus argumentos, así como estoy segura de que los carismáticos personajes que en ellas aparecen os enamorarán. ¡Disfrutadlas!» Ana Álvarez
En los blogs... «Promesas de sal y limón ha conseguido que desconectase y me bajase un ratito del

mundo durante su lectura, con momentos realmente divertidos que han quedado anclados en mi memoria y que en cuanto los recuerdo automáticamente se me dibuja una sonrisa, me he enamorado totalmente de todos los personajes y ya forman parte de mi vida [...] Por último felicitar a las autoras, porque cuando una escritora ha disfrutado escribiendo, sin duda alguna el lector lo

percibe y animaros a todos a que le deis una oportunidad a esta serie, que os la vais a pasar genial.» Blog Las historias de Miss Smile «No quería parar de leer. Ha sido un descubrimiento o positivo de libro y de serie que espero seguir leyendo más pronto que tarde.» Blog Mi vida por un libro [El ladrón de rostros \(Inspectora Ane Cestero 3\) SELECTA Learning to survive in the harsh interior](#)

of Southern Africa, a former slave seeks shelter in the hollow of a baobab tree. For the first time since she was a young girl her time is her own, her body is her own, her thoughts are her own. In solitude, she is finally able to reflect on her own existence and its meaning, bringing her a semblance of inner peace. Scenes from her former life shuttle through her mind: how owner after owner assaulted her,

and how each of her babies were taken away as soon as they were weaned, their futures left to her imagination. We are the sole witnesses to her history: her capture as a child, her tortured days in a harbor city on the eastern coast as a servant, her journey with her last owner and protector, her flight, and the kaleidoscopic world of her baobab tree. Wilma Stockenström's profound work of narrative

fiction, translated by Nobel Prize winner J.M. Coetzee, is a rare, haunting exploration of enslavement and freedom.

The Expedition to the Baobab Tree

Blake Pierce
LA FLOR MÁS BELLA PUEDE INSPIRAR LOS CRÍMENES MÁS ATROCES
La periodista más popular de Gernika es arrollada por el tren que cubre la línea de Urdaibai. La víctima ha sido fijada a la vía con un delicado tulipán entre sus manos. La

flor, de un intenso y brillante rojo, es tan hermosa como difícil de encontrar en pleno otoño. La escena, Cuidadosamente preparada, ha sido retransmitida en directo a través de Facebook. La danza de los tulipanes nos sumerge en la ría de Urdaibai, un lugar mágico donde el mar y la tierra se abrazan al compás de las mareas que mecen las tranquilas vidas de sus habitantes,

que se ven repentinamente sacudidas por la brutal irrupción de un asesino complejo e inteligente, capaz de rivalizar con los ritmos de la naturaleza que desde siempre han gobernado la comarca. Un thriller magnífico que consagra a Ibon Martín como el maestro vasco del suspense. ENGLISH DESCRIPTION The most beautiful flower can inspire the most atrocious crimes. Gernika's

most popular journalist is run over by the train that travels the Urdaibai route. The victim was tied to the track with a delicate tulip in her hands. The bright red flower is as beautiful as it is difficult to find in October. The carefully prepared scene has been broadcast live via Facebook. The Dance of the Tulips immerses us in the river of Urdaibai, a magical place where sea and earth embrace

at the rhythm
of the tides
that rock the
tranquil lives
of its
inhabitants,
who are
suddenly
shaken by a

brutal,
complex
murder,
capable of
competing
with the
rhythm of
nature, which
has always

ruled the
region. A
magnificent
thriller that
confirms Ibon
Martín as the
Basque
master of
suspense.