
Les Annales Du Disque Monde 27

Les Annales du Disque-monde : Trois soeurcières

Eric

Trois sœurcières

Ronde de nuit

Un Chapeau de ciel

The Science of Discworld

Va-t-en-guerre

Monnayé

Au Guet !

La huitième couleur

Les Ch'tits Hommes libres

Le Dernier Continent

L'Hiverrier

Mortimer

Pyramides

The Light Fantastic

La Huitième Fille

Unseen Academicals
Ronde de nuit
Le Cinquième éléphant
Carpe jugulum
Déraillé
Allez les mages !
Masquarade
Les Petits Dieux
Sourcellerie
Pieds d'argile
Eric
La Huitième Couleur
Timbré
The Wit and Wisdom of Discworld
Mécomptes de fées
Jeu de nains
La Vérité
Nobliaux et sorcières
Masquarade
Coup de tabac

L'Oeuvre de Terry Pratchett
Les Petits Dieux
Monnayé

*Les Annales Du
Disque Monde
27*

*Downloaded
from
gr.bonide.com
by guest*

JAYLEEN BRENDAN

Les Annales du Disque-
monde : Trois soeurcières
L'Atalante
Moite von Lipwig,
arnaqueur et imposteur,
est contraint à faire un
choix capital : être pendu
ou remettre sur pied le
service postal moribond
d'Ankh-Morpork. Une
décision épineuse. Mais il

doit veiller à ce que le
courrier passe, malgré la
pluie, la grêle, la neige,
les chiens, la Société de
prévoyance et de
bienfaisance des
employés des postes, le
président malfaisant de la
Compagnie sémaphorique
de l'interurbain, et un
tueur nocturne. Sortir
avec Adora Belle
Chercœur serait aussi
bien agréable. Peut-être
faut-il un filou pour réussir
là où des hommes

honnêtes ont échoué ;
peut-être le poste
équivalait-il aussi à un
arrêt de mort. A moins
qu'on n'assiste à une
tentative de rédemption
dans le monde timbré du
courrier, un monde en
attente d'un affranchi...
Eric L'Atalante
Blousé, Vimaire. Dame
Sybil, son épouse
aimante, lui impose
quinze jours de congés à
la campagne dans le
manoir familial. La vie de

hobereau, rien de folichon pour le commissaire divisionnaire du Guet d'Ankh-Morpork, non plus que la déférence servile qu'on lui témoigne, à lui qui tient pour article de foi que les hommes sont tous les mêmes le pantalon baissé. La tradition le veut, le flic en vacances n'a pas ouvert sa valise que le premier cadavre lui saute à la figure. Mais ce n'est pas un meurtre ordinaire qui attend Vimaire, c'est un crime contre l'existence et la dignité d'une espèce entière. Qu'importe s'il

est hors de sa juridiction, si les repères lui manquent dans le monde rural et si l'on s'acharne à le mener en bateau, la justice doit passer.

Trois sœurcières

L'Atalante

Au milieu de la mer

Circulaire, une île a fait

surface entre les

territoires d'Ankh-Morpork

et d'Al-Khali, capitale du

Klatch. Les deux cités en

revendiquent la propriété.

Le ton monte. Des foules

se rassemblent.

D'anciennes querelles se

ravivent. Ils sont pas

comme nous. Et, lorsque

le Klatch dépêche à Ankh-Morpork un ambassadeur extraordinaire, une flèche l'abat au cours d'un défilé dans la cité. Alors, tandis que deux armées vont se mettre en marche, le commissaire divisionnaire Vimaire, du Guet municipal, ne dispose que de quelques heures, avec ses mulets, pour s'occuper d'un crime si grave qu'il n'existe aucune loi pour l'interdire : la guerre.

Ronde de nuit L'Atalante

Voici le dernier continent du Disque-monde. Il y fait chaud. Il y fait sec. Ce qui

n'est pas venimeux est vénéneux. Autrefois il a connu la Mouille, mais ce n'est même plus un souvenir. Pourtant, ce blady pays, c'est le plus beau du monde, vu ? Et il va mourir dans quelques jours sauf si... Qui est donc cet étranger qui arpente à grands pas le désert rouge ? Ce héros, guerrier de la route, buveur de bière, broussard, tondeur hors pair qui va changer le cours de l'histoire en empêchant un tama de voler un mouton près d'un creek ? Oui, tout ce qui se

dresse entre ce pays et son funeste destin, c'est un mage bon à peau. Enfin... casse pas la tête, hein ?

Un Chapeau de ciel

L'Atalante
 « Robin Deschamps Feegle, je vos demande maetnant d'alleu sauveu la ch'tite michante sorciere jaeyante. Un rukeu est après elle. » Et voilà les Nac mac Feegle, les ch'tits hommes libres, sur le pied de guerre. Car un terrible danger menace leur protégée, Tiphaine Patraque, onze ans, apprentie sorcière :

un rucheur veut s'emparer d'elle. Un rucheur, c'est comme un babar-l'ermite. Ça emménage en vous... et on ne peut pas le tuer. Alors tous les talents en herbe de Tiphaine ne seront pas de trop, non plus que ceux des Feegle, de fins bagarreurs, et peut-être faudra-t-il que s'en mêle maîtresse Ciredutemps, la sorcière de référence.

The Science of Discworld

L'Atalante

Or il advint qu'en ce temps-là le grand dieu Om s'adressa à Frangin,

l'Élu : « Psst ! » Frangin s'arrêta au milieu d'un coup de binette et fit du regard le tour du jardin du temple. « Pardon ? » lança-t-il. C'était une belle journée du printemps prime. Les moulins à prière tournaient joyeusement dans le vent qui tombait des montagnes. En altitude, un aigle solitaire décrivait des cercles. Frangin haussa les épaules et retourna à ses melons. Le grand dieu Om s'adressa derechef à Frangin, l'Élu : « T'es sourd, mon gars ? » Une lourde responsabilité

attend le jeune novice : prévenir une guerre sainte. Car il est des hérétiques, voyez-vous, pour prétendre, contrairement au dogme de l'église que le monde est plat et qu'il traverse l'univers sur le dos d'une immense tortue...

Va-t-en-guerre Anchor
Le vent, l'orage et les éclairs... Tout cela dans l'horreur d'une profonde nuit. Une de ces nuits, peut-être, où les dieux manipulent les hommes comme des pions sur l'échiquier du destin. Au cœur des éléments

déchaînés luisait un feu, telle la folle dans l'œil d'une fouine. Il éclairait trois silhouettes voûtées. Tandis que bouillonnait le chaudron, une voix effrayante criailla : " Quand nous revoyons-nous, toutes les trois ? " Une autre voix, plus naturelle, répondit : " Ben, moi j'peux mardi prochain." Rois, nains, bandits, démons, héritiers du trône, bouffons, trolls, usurpateurs, fantômes, tous sont au rendez-vous. Shakespeare n'en aurait pas rêvé autant. Ou peut-être que si ? Mais

l'avantage du roman par rapport au théâtre c'est que l'on peut s'autoriser beaucoup, beaucoup plus de personnages. Et même le ravitaillement en vol d'un balai de sorcière !

Monnayé L'Atalante For every Terry Pratchett fan, an absolute must-have, giftable book—favorite quotations from his beloved Discworld canon. Gleaned from more than two decades' worth of Discworld tales, here is an essential compendium of insightful musings, witty commentary, and

sagacious observations by New York Times bestselling author Terry Pratchett, compiled by Pratchett expert Stephen Briggs. • In the bathtub of history the truth is harder to hold than the soap, and much more difficult to find... • All assassins had a full-length mirror in their rooms, because it would be a terrible insult to anyone to kill them when you were badly dressed. Filled with wonderful bon mots, double entendres, not to mention breathtaking insights, The Wit and Wisdom of

Discworld is a compendium of the wittiest, pithiest, and wisest quotations from Terry Pratchett's madcap universe—a place that looks, sounds, and smells suspiciously like our own. "Pratchett has created an alternate universe full of trolls, dwarfs, wizards, and other fantasy elements, and he uses that universe to reflect on our own culture with entertaining and gloriously funny results. It's an accomplishment nothing short of magical."—Chicago

Tribune

Au Guet ! Random House
Ankh-Morpork, « Cytée
aux mille surprises ». Ouais.
Ankh-Morpork, cité du meurtre et du
mystère... Qui assassine d'inoffensifs
vieillards ? Qui empoisonne le
Patricien ? Les brouillards d'automne
se sont abattus sur la ville et le Guet
enquête sur un meurtrier insaisissable.
Le Guet : un catalogue hétéroclite des
multiples espèces du Disque-monde ;
louve-garou, nains, trolls... et le
caporal Chicque (probablement

humain) – mais doit-on dire C. W. Saint-Jean de Chicque, comte d'Ankh ? – qui fraye avec les aristos.
Le Guet : une force qui va. Seuls les golems savent peut-être ce que le Guet ignore. Et les golems ne sont pas vivants. Ce sont des machines animées par les mots du chem dans leur crâne. Golem doit avoir un maître. Dans la nuit brumeuse et menaçante, le commissaire Samuel Vimaire bat le pavé...
La huitième couleur
L'Atalante
C'est une offre qu'on ne

peut pas refuser. Qui ne voudrait diriger l'Hôtel des monnaies d'Ankh-Morpork et la banque voisine ? C'est un job à vie. Mais, comme l'apprend Moite von Lipwig, ancien escroc puis ministre des Postes (voir Timbré), la vie n'est pas forcément très longue. Le caissier principal est très probablement un vampire. Il y a quelque chose d'innommable dans la cave (une cave elle-même innommable), et l'Hôtel des monnaies travaille en réalité à perte. Un mage de trois

cents ans recherche sa petite amie, on va révéler qu'il est un imposteur, mais la Guilde des Assassins pourrait bien lui s'occuper de lui d'abord. A vrai dire, beaucoup souhaitent sa mort. Oh, et tous les jours il faut aller promener le président. De tous côtés, Moite von Lipwig se fait des ennemis. Ce qu'il lui faudrait, c'est... faire de l'argent !

Les Ch'tits Hommes

libres L'Atalante

Terry Pratchett's profoundly irreverent novels are consistent

number one bestsellers in England, where they have garnered him a revered position in the halls of parody next to Mark Twain, Kurt Vonnegut, Douglas Adams, and Carl Hiaasen. In The Light Fantastic only one individual can save the world from a disastrous collision. Unfortunately, the hero happens to be the singularly inept wizard Rincewind, who was last seen falling off the edge of the world...

Le Dernier Continent

L'Atalante

Ce pays, on l'appelle le

Causse : une succession de collines vertes peuplées de moutons. C'est là que vit Tiphaine Patraque, neuf ans, fille d'une longue lignée de bergers. Elle a décidé qu'elle deviendrait sorcière. Les épreuves ne lui manqueront pas : un monstre dans la rivière, un cavalier sans tête sur le chemin du village... et la disparition de son petit frère. Armée d'une poêle à frire, du livre de magie de sa mère (Les maladies du mouton) et d'une détermination farouche, elle part

affronter la reine des fées.
Seule ? Non. Miyards !
Avec le concours des Nac
mac Feegle, les ch'tits
hommes libres à la peau
bleue, voleurs,
bagarreurs, ivrognes et
belliqueux. Ni rwa ! Ni
rinne ! Ni djeus ! Ni maets
! Fini de s'faire avwar !

L'Hiverrier L'Atalante
C'est un homme comblé
que le duc Sam Vimaire,
commissaire divisionnaire
du Guet d'Ankh-Morpork,
heureux père bientôt.
Hélas ! la poursuite d'un
dangereux criminel
entraîne un accident qui
le ramène dans son

propre passé, en un
temps de tumulte et de
violence. Vivre dans le
passé n'est pas facile
mais y mourir
étonnamment simple. Il
doit pourtant survivre car
des tâches essentielles
l'attendent : mettre le
grappin sur un meurtrier,
s'instruire lui-même,
débutant, pour devenir un
bon flic et changer l'issue
d'une rébellion sanglante.
À l'assaut des paradoxes
temporels, un « conte
d'une ville » façon Disque-
monde, avec sa collection
de gavroches, de dames à
l'affection négociable («

L'amour au juste prix ! »),
de rebelles, de policiers
de la Secrète et autres
enfants de la révolution.

Mortimer L'Atalante
Le royaume de Lancre au
cœur des montagnes du
Bélier. Si petit. Tout juste
s'il ne faut pas un
passeport pour s'allonger.
Retour de voyage, trois
sœurcières y retrouvent
leurs pénates, dont l'une,
Magrat, pour épouser le
roi Vérence. Les noces
approchent. Tout devrait
se passer comme dans un
songe de nuit d'été. Si
l'imprudence des uns et
des autres ne risquait

d'ouvrir le monde au retour des Seigneurs et Dames. Des Nobliaux. Des Lumineux... Les elfes sont si beaux, si gueulamour. Les elfes sont cruels. Ils prennent tout. Et ils offrent la peur en échange. Autour des trois sœurçières à la peine, une affiche exceptionnelle avec notamment : l'archichancelier Mustrum Ridculle, le bibliothécaire de l'Université (« Oook ! ») et le deuxième grand amant du monde, Giamo Casanabo.
Pyramides L'Atalante
 Menace sur le paisible et

douillet quotidien des mages : si l'Université de l'Invisible ne renoue pas avec la tradition du fouteballe, d'intolérables restrictions sont à prévoir dans leur train de vie. Il reste à former un staff et une équipe compétitifs. Par bonheur, l'université dispose, parmi le petit personnel, d'individualités remarquables. Citons Trevor Probable — inouï ce qu'on obtient d'une boîte de conserve —, Glenda, la reine des tourtes, Juliette, ravissante nunuche promise à un bel avenir

dans l'univers de la mode, et le mystérieux monsieur Daingue. Qui est Monsieur Daingue ? Le sait-il lui-même ? Toujours est-il qu'on le surveille en haut lieu. Tandis que le match fatidique approche, quatre vies s'entremêlent et quatre destins basculent. Car ce qu'il faut savoir du fouteballe – ce qu'il faut savoir d'important sur le fouteballe –, c'est qu'il dépasse le cadre du fouteballe.
The Light Fantastic
 L'Atalante
 Ankh-Morpork, l'opéra... ...

immense bâtisse à la topographie complexe, où des silhouettes masquées et des ombres encapuchonnées commettent des atrocités dans les coulisses... .. où mourir sur scène n'est plus une métaphore... .. où des esprits malfaisants en tenue de soirée détournent le destin d'innocentes sopranos. Où... deux vieilles dames au chapeau pointu mangent des cacahuètes au poulailler et, les yeux levés vers le lustre, échangent des propos débonnaires : « Y a un

malheur qui s'prepare ou je m'y connais pas. » Mémé Ciredutemps et Nounou Ogg, sorcières ès qualités, viennent passer une soirée culturelle. Il faut donc s'attendre au pire. Le fantôme de l'opéra n'est pas loin. La Huitième Fille L'Atalante Dans une dimension lointaine et passablement farfelue, un monde en forme de disque est juché sur le dos de quatre éléphants, eux-mêmes posés sur le dos d'une tortue. A Ankh-Morpork, l'une des villes de ce

Disque-Monde, les habitants croyaient avoir tout vu. Et Deuxfleurs avait l'air tellement inoffensif, bonhomme chétif fidèlement escorté par un Bagage de bois magique circulant sur une myriade de petites jambes. Tellement inoffensif que le Praticien avait chargé le calamiteux sorcier Rincevent de sa sécurité dans la cité quadrillée par la guilde des voleurs et celle des assassins ; mission périlleuse et qui va les conduire loin : dans une caverne de dragons et

peut-être jusqu'aux rebords du disque. Car Deuxfleurs appartenait à l'espèce la plus redoutable qui soit : c'était un touriste...
Unseen Academicals Third Editions
 « Le vent hurlait. La foudre lardait le pays comme un assassin maladroit... La nuit était aussi noire que l'intimité d'un chat. Une de ces nuits, peut-être, où les dieux manipulent les hommes comme des pions sur l'échiquier du destin. Au cœur des éléments déchaînés

luisait un feu, telle la folie dans l'œil d'une fouine. Il éclairait trois silhouettes voûtées. Tandis que bouillonnait le chaudron, une voix effrayante criait : "Quand nous revoyons-nous, toutes les trois ?" Une autre voix plus naturelle, répondit : "Ben moi, j'peux mardi prochain." » Rois, nains, bandits, démons, héritiers du trône, bouffons, trolls, usurpateurs, fantômes, histrions et tables tournantes : rien ne vous est épargné. Shakespeare n'en aurait pas rêvé tant. Ou peut-être si ? Avec, en

exclusivité, le ravitaillement en vol d'un balai de sorcière.
Ronde de nuit L'Atalante
 « J'peux pas les vaincre, dit Mémé Ciredutemps. Ils ont l'esprit comme de l'acier. J'ai tout essayé. Toutes les ficelles que j'connais ! Le meilleur a failli m'avoir dans ma chaumière. Ma chaumière, tu t'rends compte ? J'ai jamais rien connu de tel. Ces vampires, ils ont appris des trucs. J'ai trouvé aucune faille chez eux, nulle part. Ils sont plus forts, ils réfléchissent

vite... Moi je te l'dis, les affronter par l'esprit, c'est comme cracher contre une tempête. — Tu vas faire quoi, alors ? demanda Nounou. — Rien ! J'peux rien faire ! Tu comprends donc pas ce que j'te dis ? Ils connaissent tout en magie, ils sont rapides, ils nous prennent pour du bétail doué d'la parole... J'ai examiné le problème sous toutes les coutures et j'vois pas ce que j'peux faire. J'suis vaincue.

D'avance. »
Le Cinquième éléphant
 L'Atalante
 Ankh-Morpork, l'opéra... ... immense bâtisse à la topographie complexe, où des silhouettes masquées et des ombres encapuchonnées commettent des atrocités dans les coulisses... ... où mourir sur scène n'est plus une métaphore... ... où des esprits malfaisants en tenue de soirée détournent le destin

d'innocentes sopranos.
 Où... deux vieilles dames au chapeau pointu mangent des cacahuètes au poulailler et, les yeux levés vers le lustre, échangent des propos débonnaires : « Y a un malheur qui s'prépare ou je m'y connais pas. »
 Mémé Ciredutemps et Nounou Ogg, sorcières à qualités, viennent passer une soirée culturelle. Il faut donc s'attendre au pire. Le fantôme de l'opéra n'est pas loin.