
Die Neuerfindung Der Natur Primaten Cyborgs Und F

Humana - Animalia
Motherhood in Patriarchy
Trans- und Posthumanismus
Die Neuerfindung der Natur
Blickwechsel
Die Neuerfindung der Natur
TechKnowledgies
Social Freezing - Reproduktionsmedizin im Spannungsfeld zwischen Risiko, Moral und Verantwortung
Multiple Gender Cultures, Sociology, and Plural Modernities
Zur Kulturalität der Technikgenese
Film - An International Bibliography
Autonomie am Lebensende?
Selbst- und Fremdzuschreibungen als Aspekte kultureller Identitätsarbeit
Feministische Erkenntnisprozesse
Kurskorrekturen
Feminist Philosophy
Geschlechterverhältnisse und Nachhaltigkeit
Der agentielle Realismus Karen Barads
The Techno-Apparatus of Bodily Production
Anthropological Abstracts Vol 4
Advances in Psychology Research
Gender und Dekonstruktion
Contemporary Perspectives on Ecofeminism
Minoritäre Technologien
Schlüsselwerke der Science & Technology Studies
Über-Menschen
Transdisciplinary Impulses towards Socio-Ecological Transformation
Mind and Matter
Transdisciplinary Research and Sustainability
Globales Wissen im Kaiserreich
Arbeitsteilung und Geschlechterkonstruktion. »Gender at Work« in theoretischer und historischer Perspektive
Die Rache der Placebos
A European Memory?
Designobjekt Mensch
Feminism, Economics and Utopia
Kapitalismus und Naturzerstörung
Bifo - Franco Berardi
Public Space and Relational Perspectives

Claude Cahuns Poesie des Objekts

*Die Neuerfindung Der Natur Primaten
Cyborgs Und F*

Downloaded from qr.bonide.com by
guest

ALYSON ROMAN

Humana - Animalia Campus Verlag

An examination of the role of history and memory is vital in order to better understand why the grand design of a United Europe--with a common foreign policy and market yet enough diversity to allow for cultural and social differences--was overwhelmingly turned down by its citizens. The authors argue that this rejection of the European constitution was to a certain extent a challenge to the current historical grounding used for further integration and further demonstrates the lack of understanding by European bureaucrats of the historical complexity and divisiveness of Europe's past. A critical European history is therefore urgently needed to confront and re-imagine Europe, not as a harmonious continent but as the outcome of violent and bloody conflicts, both within Europe as well as with its Others. As the authors show, these dark shadows of Europe's past must be integrated, and the fact that memories of Europe are contested must be accepted if any new attempts at a United Europe are to be successful.

Motherhood in Patriarchy Campus Verlag

'Advances in Psychology Research' presents original research results on the leading edge of psychology research. Each article has been carefully selected in an attempt to present substantial psychology advances across a broad spectrum.

Trans- und Posthumanismus Verlag Barbara Budrich

Ihre fotografischen Selbstportraits aus den 1930er Jahren machten Claude Cahun zu einer queeren Ikone. Nur den wenigsten dürfte jedoch bekannt sein, dass sie auch eine leidenschaftliche Objektkünstlerin war, die ihre Praxis zudem in Schriften reflektierte. Ihre Objekte haben in Form von Fotografien überdauert, doch was ist eigentlich gemeint, wenn hier von Objekten gesprochen wird? Objekte, Fotografien der Objekte oder noch etwas anderes? Kat Lawinia Gorska fasst die unterschätzten Aspekte Claude Cahuns künstlerischer und schriftstellerischer Tätigkeit aus einer medienphilosophischen Perspektive ins Auge und wirft auf diese Weise ein völlig neues Licht auf die Künstlerin.

Die Neuerfindung der Natur Hatje Cantz Verlag

Das Buch gibt Einblicke in aktuelle feministische erkenntnistheoretische und politische Praxen rund um das Phänomen Frauen-Wissen-Wissenschaft sowie in den Kontext Herrschaft-Rationalität-Wissen.

Blickwechsel Nova Publishers

Erstmals beleuchtet ein Forschungsband die bisher kaum beachteten technikphilosophischen Aspekte im Werk von Gilles Deleuze und Félix Guattari. In einer systematischen Darstellung werden zentrale Begriffe wie Maschine, Gefüge, Kontrollgesellschaft und Post-Media sowie wichtige Referenzautoren wie Spinoza, Marx, Simondon, Leroi-Gourhan und Foucault diskutiert. Mit seinem Konzept der »minoritären Technologien« aktualisiert Christoph Hubatschke die deleuzo-guattarische Techniktheorie und bezieht unter anderem auch feministische Einsätze mit ein. Deutlich stellt sich heraus, dass eine von Deleuze und Guattari informierte Technikphilosophie auch heute noch Antworten auf höchst relevante technopolitische Fragen gibt.

Die Neuerfindung der Natur Campus Verlag

The terms »mind« and »matter« appear to signify two concepts irreplaceable and permanent in nature. The increasing challenges and modes of reflection of digital life and cultural creation have contributed to a productive doubting of said dichotomy. Net culture has exposed the causality of the two only superficially contradictory systems and translated these into new technological realities. This publication, using an interdisciplinary approach, strives to investigate the entanglement of cultural, artistic and technical praxis, to document the developments, to clarify the status quo of the scientific community in a practical and exemplary fashion and to enable glimpses of potential future developments.

TechKnowledgies Campus Verlag

Why is ecofeminism still needed to address the environmental emergencies and challenges of our times? Ecofeminism has a chequered history in terms of its popularity and its perceived value in conceptualizing the relationship between gender and nature as well as feeding forms of activism that aim to confront the environmental challenges of the moment. This book provides a much-needed comprehensive overview of the relevance and

value of using eco-feminist theories. It gives a broad coverage of traditional and emerging eco-feminist theories and explores, across a range of chapters, their various contributions and uniquely spans various strands of ecofeminist thinking. The origins of influential eco-feminist theories are discussed including key themes and some of its leading figures (contributors include Erika Cudworth, Greta Gaard, Trish Glazebrook and Niamh Moore), and outlines its influence on how scholars might come to a more generative understanding of the natural environment. The book examines eco-feminism's potential contribution for advancing current discussions and research on the relationships between the humans and more than humans that share our world. This timely volume makes a distinctive scholarly contribution and is a valuable resources for students and academics in the fields of environmentalism, political ecology, sustainability and nature resource management.

Social Freezing - Reproduktionsmedizin im Spannungsfeld zwischen Risiko, Moral und Verantwortung Projekt Verlag

What if the terms "technology" and "the body" did not refer to distinct phenomena interacting in one way or another? What if we understood their relationship as far more intimate - technologies as always already embodied, material bodies as always already technologized? What would it mean, then, to understand the relationship between technology and the body as a relation of indeterminacy? Expanding on the concept of the apparatus of bodily production in the work of Donna Haraway and Karen Barad, Josef Barla explores how material bodies along with their boundaries, properties, and meanings performatively materialize at sites where technological, biological, technoscientific, (bio-)political, and economic forces intra-act.

Multiple Gender Cultures, Sociology, and Plural Modernities BoD - Books on Demand

Historisch-materialistische Kritik gängiger Erklärungen des gesellschaftlichen Naturverhältnisses im Kapitalismus fördert idealistische, kulturalistische und politizistische Verkürzungen zu Tage. Eine kritische Theorie des gesellschaftlichen Naturverhältnisses auf Basis des Marx'schen Hauptwerks Das Kapital zeigt, dass die Gesetzmäßigkeiten der kapitalistischen Gesellschaft notwendig zu systematischer Naturzerstörung

führen. Die kapitalistische Produktionsweise ist mit nachhaltiger Entwicklung unvereinbar.

Zur Kulturalität der Technikgenese Springer-Verlag

Are there feminist, economic utopian visions amongst feminist economists? What are these visions? Is there a common vision for feminist economics or should there be? Can feminist economics be effective without a utopian vision? Comprehensive and original, this book surveys the entire field of utopian literature; from Plato to the present. Answering

Film - An International Bibliography transcript Verlag

Transdisciplinarity is a new way of scientifically meeting the challenges of sustainability. Indeed, interdisciplinary collaboration and co-operation with non-academic 'practice partners' is at the core of this; creating contextualised, socially relevant knowledge about complex real-world problems. Transdisciplinary Research and Sustainability breaks new ground by presenting transdisciplinary research in practice, drawing on recent advances by the vibrant transdisciplinary research communities in the German-speaking world. It describes methodological innovations developed to address wide-ranging contemporary issues including climate change adaptation, energy policy, sustainable agriculture and soil conservation. Furthermore, the authors reflect on the challenges involved in integrating non-academic actors in scientific research, on the tensions that arise in the encounter of theory and praxis, and on the inherently normative, political nature of sustainability research. Highlighting the need for academic institutions to be transformed to reflect transdisciplinarity, this timely volume will appeal to postgraduate students and postdoctoral researchers interested in fields such as Sustainability Science, Transdisciplinary Studies and Philosophy of Science.

Autonomie am Lebensende? Verlag Herder GmbH

Mensch und Tier teilen sich die Erde. Sie begegnen sich als Rivalen, Jäger und Gejagte, Freund und Helfer, Schützer und Beschützer, Wächter und Bewachter, in Abhängigkeits-, Nutz- und Freundschaftsverhältnissen, an verschiedenen Stationen der Nahrungskette, in reziproken oder einseitigen Beziehungen, als Konkurrenten oder Komplemente. Da Tiere in der menschlichen Erfahrungswelt von alltäglicher Präsenz sind, haben sie deutliche Spuren im kollektiven Gedächtnis der verschiedenen menschlichen Kulturen hinterlassen. Die sogenannten Human

Animal Studies sind ein relativ neues Forschungsfeld, das sich seit einigen Jahren im interdisziplinären Diskurs kritisch mit den vielfältigen Beziehungen und Interaktionen zwischen Menschen und Tieren sowie der kulturellen und sozialen Rolle von Tieren, Tierquälerei, Tierschutz, Tiermedizin und der umstrittenen Frage nach der Trennlinie zwischen Mensch und Tier auseinandersetzt. Die Beiträge des vorliegenden Bands repräsentieren die umrissene Vielschichtigkeit des komplexen Themas und werfen Schlaglichter auf die zentralen Themenbereiche dieses Forschungsfelds.

Selbst- und Fremdzuschreibungen als Aspekte kultureller Identitätsarbeit Routledge

Traditional approaches to understand space tend to view public space mainly as a shell or container, focussing on its morphological structures and functional uses. That way, its ever-changing meanings, contested or challenged uses have been largely ignored, as well as the contextual and on-going dynamics between social actors, their cultures, and struggles. The key role of space in enabling spatial opportunities for social action, the fluidity of its social meaning and the changing degree of "publicness" of a space remain unexplored fields of academic inquiry and professional practice. *Public Space and Relational Perspectives* offers a different understanding of public spaces in the city. The aim of the book is to (re)introduce the lived experiences in public life into the teaching curricula of those academic disciplines which deal with public space and the built environment, such as architecture, planning and urban design, as well as the social sciences. The book presents conceptual, practical and research challenges and brings together findings from activists, practitioners and theorists. The editors provide eight educational challenges that educators can endorse when training future practitioners and researchers to accept and to engage with the social relations that unfold in and through public space. Cover image: KARO*

Feministische Erkenntnisprozesse Verlag Barbara Budrich
Technik ist spezifisch für die Kultur, die sie hervorbringt. Diese Auffassung ist inzwischen Allgemeingut und fast schon eine Plattitüde. Doch wie kann man sich einen solchen Prozess konkret vorstellen, in dem Kultur in eine spezifische Technologie eingeschrieben wird? Welche Kultur findet angesichts der vielfältigen Orientierungen in modernen Gesellschaften überhaupt

Berücksichtigung in den technologischen Konzepten und Artefakten? Und warum ist Technik ein Motor für kulturellen Wandel, wenn sie doch auf der Basis von kulturellen Traditionen entsteht? Am Beispiel der künstlichen Intelligenz - einer Technologie, die in ihren Anfangsjahren gesellschaftlich hochgradig umstritten war - wird exemplarisch der Prozess rekonstruiert, in dem Technologien entwickelt und zu einem kulturellen Erzeugnis werden. Die Kulturalität dieser Technikenstehung wird mit den wissenschaftlichen Instrumentarien der Kulturanthropologie herausgearbeitet. Mit ihnen lässt sich nicht nur einiges über die beteiligten Wissenskulturen, ihre sozialen Formen, ihre spezifischen Sinn- und Symbolsysteme, ihre Praxen und ihre Traditionen erfahren. Auch die technologischen Artefakte können damit zum Gegenstand der Kulturanalyse gemacht werden. Sichtbar wird in dieser Analyse die untrennbare Durchdringung von Technik und Kultur, die ihren Ausdruck unter anderem darin findet, dass sich Akteure aus technologischen Teilkulturen aktiv und machtvoll an der Deutung des Menschen und des gesellschaftlichen Zusammenlebens beteiligen. Die Fokussierung der Technikgenese aus einer kulturalanalytischen Perspektive verdeutlicht, warum politische und ökonomische Steuerungskonzepte von Technik häufig nur bedingt Erfolg haben. In der Publikationsreihe Wissen - Kultur - Kommunikation wird die Kommunikation von Wissen in unterschiedlichen Bereichen der Gesellschaft und in verschiedenen Kulturen fokussiert. Zielgruppe ist neben der Scientific Community auch das Fachpublikum aus Kultur und Wirtschaft. Die Reihe ist transdisziplinär orientiert, um über Fachgrenzen hinweg in einen wissenschaftlichen Dialog mit all jenen Disziplinen einzutreten, die sich mit der Kommunikation von Wissen beschäftigen.

Kurskorrekturen LIT Verlag Münster

1. 1 Unterwegs zu einer Positionierung Stuart Hall positioniert sich in seinem Referat über das theoretische Vermächtnis der britischen Cultural Studies, wie sie schwerpunktmäßig im institutionalisierten Kontext des Centre for Contemporary Cultural Studies (CCCS) in Birmingham vorangetrieben wurden, durch eine Erzählweise, die er autobiographisch verstanden wissen möchte . . . Normalerweise meint man, Autobiographie bedeute, die Autorität der Authentizität zu beanspruchen" (Hall2000a, S. 34) - ein Anspruch, den zu erheben sich Hall jedoch hütet: . . . Ich werde

über meinen Umgang mit einigen Aspekten des theoretischen Vermächnisses der Cultural Studies und mit einigen ihrer vergangenen Momente sprechen - nicht, weil es sich dabei um die Wahrheit handelt, oder um die einzige Art und Weise, die Geschichte zu erzählen. Ich habe sie selbst schon oft anders erzählt und ich beabsichtige, sie später wieder anders zu erzählen." (ebd. S. 34f) Die Einnahme einer solchen essayistisch - wenn nicht bisweilen gar belletristisch - anmutenden Erzählperspektive pflegt in Wissenschaftskreisen nicht selten den Verdacht der Willkür und des Relativismus zu erregen. Dennoch möchte ich mich von dieser Perspektive Stuart Halls anregen lassen. Verbirgt sich doch hinter der Berufung auf die Autorität der Authentizität nicht nur die Annahme, es gäbe jeweils eine Wahrheit, sondern auch die Unterstellung, diese Wahrheit könnte letztendlich nur von wahrhaft berufenen Erzählern vermittelt werden, "als seien diese zweifelsfrei Bürgen für ein authentisches Wissen, das einem Fremden grundsätzlich versagt bleibt" (Dannenbeck/ Eßer/Lösch 1999, S. 25).

Feminist Philosophy Routledge

Im Zentrum dieser Studie steht die Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern als Modus und Medium der Geschlechterkonstruktion. Am Beispiel der Professionalisierung der Medizin und der Feminisierung der Krankenpflege wird ein Konzept der sozialen Konstruktion von Geschlecht entwickelt, das sich auf die Meso-Ebene der Berufe und Professionen bezieht und die mikrosoziologischen Engführungen der »doing gender«-Konzepte überwindet. Anknüpfend an Goffmans Überlegungen zur institutionellen Reflexivität zeigt die theorieorientierte historische Rekonstruktion, dass Strukturbildungsprozesse als Effekte einer stets fragilen Balance zu begreifen sind, in der Wissen und Handeln reflexiv aufeinander bezogen sind und konkurrierende Akteure auf Anerkennung und Kooperation angewiesen sind, um ihre Interessen durchzusetzen. Der praktische Justierungsprozess mit systematisch offenem Ausgang, der so Konturen gewinnt,

eröffnet neue Perspektiven auf den sozialen Wandel der Geschlechterverhältnisse.

Geschlechterverhältnisse und Nachhaltigkeit Routledge

Teils tief verborgen im Depot, teils ganz präsent auf den Flächen oder in den Vitrinen einer Dauerausstellung - Objekte von Gorillas gehören zur Standardausstattung naturkundlicher Sammlungen in Deutschland. Wie alle Objekte in Museen tragen sie ihre eigenen Biographien in sich. Dass diese vor dem Hintergrund ihrer Erwerbs- und Ausstellungsumstände nicht immer unproblematisch sind, verdeutlicht Annekathrin S. Krieger am Beispiel von Gorillapräparaten um 1900. Anhand einer mikrohistorischen Betrachtung von Prozessen der Wissensgenerierung eröffnet sie einen kritischen Blick auf die Disziplin der Zoologie sowie deren Präparate und hinterfragt den bis heute meist unangetasteten Anspruch naturkundlicher Objektivität.

Der agentielle Realismus Karen Barads Cambridge Scholars Publishing

TechKnowledgies: New Imaginaries and Transmigrations in the Humanities, Arts, and TechnoSciences is a diverse collection of essays, a recently produced technology play by William Kennedy, art, and installations that represent, and at times resist, the ways science and technology are interacting with the arts and the humanities to produce new imaginaries and disciplinary transmigrations that gesture towards a "university" of tomorrow. As theorists' posit new futures and call for an end to historically grounded, or discipline-based, so-called silo approaches to knowledges, a de facto reorganization of disciplinary boundaries and a migratory spirit have spontaneously infused the humanities with new life. These transmigrations, instead of diffusing the disciplinary terrain, have strengthened and broadened existing fields. They are provoking re-mappings of intellectual topography, and, ironically, have brought about more rather than less integration. Activated by such massive cultural shifts as the turn

from print to visual culture; the technological revolution and its virtual sublimates; the acceleration of scientific advances; the rise and incorporation of mass or popular culture and the possibilities of replication, the humanities are producing integrated knowledges, what we are calling new TechKnowledgies, that interface the humanities, the arts, the social and hard sciences with digital technologies and research emerging at the borders of all these fields.

The Techno-Apparatus of Bodily Production transcript Verlag

Die Möglichkeit zur kybernetischen und genetischen Veränderung der menschlichen Natur rückt zunehmend in greifbare Nähe. Für den Transhumanismus, nicht aber für viele andere Stimmen im gesellschaftlichen Diskurs, ist diese Entwicklung ein begrüßenswerter Schritt der kulturellen Evolution des Menschen, der ihn in die Lage versetzt, seine biologische Evolution zu steuern und Herr seiner mentalen wie körperlichen Eigenschaften zu werden. Der Band analysiert den Transhumanismus und seine Agenda der Optimierung des Menschen aus philosophischer, theologischer, sozialwissenschaftlicher und naturwissenschaftlicher Perspektive und liefert so wertvolle Impulse für die politische Diskussion.

Anthropological Abstracts Vol 4 LIT Verlag Münster

Bildung für nachhaltige Entwicklung soll die Menschen zu zukunftsfähigem Denken und Handeln befähigen - angesichts von Herausforderungen wie Klimawandel, Umweltzerstörung, Verlust der biologischen Vielfalt, Armut und Ungleichheit. Wie können unterschiedliche Disziplinen diese Aufgabe wahrnehmen? In diesem Band werden wissenschaftlich interdisziplinäre Beiträge aus der Philosophie, den Sozial- und Erziehungswissenschaften um transdisziplinäre Beiträge aus Praxisfeldern (z. B. Museumspädagogik, Journalismus) ergänzt. Die aktuellen Beiträge geben Reflexionsanstöße und eröffnen Denkräume, um der Komplexität der Aufgabe der sozial-ökologischen Transformation gerecht zu werden.