

Kritische Theorie Über Den Antisemitismus Studien

Adorno-Handbuch
 Theorie als Kritik
 Linke Projektionen Zum pädagogischen Umgang mit Antisemitismus unter besonderer Berücksichtigung des Antisemitismus von Links
 The Frankfurt School, Jewish Lives, and Antisemitism
 Friedrich Pollock
 Erinnerungskultur und Erwachsenenbildung
 Fetisch und Freiheit
 A Moral Reckoning
 Kritische Theorie der extremen Rechten
 Politics and Resentment
 Antisemitismus und Kritische Theorie
 Antisemitismus – die deutsche Normalität
 Schiefheilungen
 The Oxford Handbook of Jewish Studies
 Contemporary Jewish Reality in Germany and Its Reflection in Film
 Neither Good Nor Bad
 Learning from Franz L. Neumann
 The Persistence of Critical Theory
 Arendt and Adorno
 Antisemitism in Reader Comments
 Confronting Antisemitism in Modern Media, the Legal and Political Worlds
 Geographical turn
 Kritische Theorie über den Antisemitismus
 Critical Theory and the Critique of Antisemitism
 Gesellschaftliches Wesen und soziales Phänomen
 Bemerkungen zu ›The Authoritarian Personality‹
 Die Kritische Theorie des Autoritarismus. Empirische Untersuchungen über Autorität und die Aktualität von Autoritarismus
 Vom Antifaschismus zum Linksfaschismus? Die deutsche Studierenden-Bewegung der 1960er Jahre
 Adorno
 Handbuch Kritische Theorie
 Der kleine Sieg über den Antisemitismus
 Manifestations of Antisemitism in the EU 2002-2003
 Global Antisemitism: A Crisis of Modernity
 Rackets
 Die friedfertige Antisemitin?
 Doublespeak
 The White Terror
 Tote und Tabu. Zur Tabuisierungsschwelle und (kommunikativen) Verbreitung des Antisemitismus in Deutschland
 The Politics of Unreason

Kritische Theorie Über Den Antisemitismus Studien

Downloaded from qr.bonide.com by guest

CORINNE JOCELYN

Adorno-Handbuch Anthem Press

The first systematic analysis of the Frankfurt School’s research and theorizing on modern antisemitism. Although the Frankfurt School represents one of the most influential intellectual traditions of the twentieth century, its multifaceted work on modern antisemitism has so far largely been neglected. *The Politics of Unreason* fills this gap, providing the first systematic study of the Frankfurt School’s philosophical, psychological, political, and social research and theorizing on the problem of antisemitism. Examining the full range of these critical theorists’ contributions, from major studies and prominent essays to seemingly marginal pieces and aphorisms, Lars Rensmann reconstructs how the Frankfurt School, faced with the catastrophe of the genocide against the European Jews, explains forms and causes of anti-Jewish politics of hate. The book also pays special attention to research on coded and “secondary” antisemitism after the Holocaust, and how resentments are politically mobilized under conditions of democracy. By revisiting and rereading the Frankfurt School’s original work, this book challenges several misperceptions about critical theory’s research, making the case that it provides an important source to better understand the social origins and politics of antisemitism, racism, and hate speech in the modern world. The Frankfurt School’s analysis of antisemitism, pathbreaking in so many respects, has been a curiously neglected aspect of its legacy. In his lucid and insightful book, Lars Rensmann helps to remedy this gap in critical theory’s reception history. Thereby, he has produced a pioneering study,

demonstrating convincingly how the theoretical and methodological framework developed by Adorno, Horkheimer, et al., remains, in many respects, more relevant than ever. Richard Wolin, author of *The Frankfurt School Revisited: And Other Essays on Politics and Society* “The Politics of Unreason is fascinating and richly written. Rensmann digs deeply into critical theory and its arguments. These arguments are spelled out in detail and with precision. He gives real insights into how critical theory approaches the whole issue of hate and unreason, and what critical theory develops as a critique of unreason and its pathological consequences.” James M. Glass, coeditor of *Re-Imagining Public Space: The Frankfurt School in the 21st Century*

Theorie als Kritik ça ira

The notion of “self” and “other” and its representation in artwork and literature is an important theme in current cultural sciences as well as in our everyday life in contemporary Western societies. Moreover, the concept of “self” and “other” and its imaginary dichotomy is gaining more and more political impact in a world of resurfacing ideology-ridden conflicts. The essays deal with Jewish reality in contemporary Germany and its reflection in movies from the special point of view of cultural sciences, political sciences, and religious studies. This anthology presents challengingly new insights into topics rarely covered, such as youth culture or humor, and finally discusses the images of Jewish life as realities still to be constructed.

Linke Projektionen Zum pädagogischen Umgang mit Antisemitismus unter besonderer Berücksichtigung des Antisemitismus von Links Springer-Verlag

Im vorliegenden Buch wird die Entwicklung der deutschen Studierenden-Bewegung in Deutschland, welche allgemein als ‘68er-Bewegung? bekannt

ist, nachvollzogen. Die historische Analyse spannt den Bogen von den einsetzenden Debatten über die Kontinuität des Nationalsozialismus Ende der 1950er Jahre bis zum Höhepunkt und Niedergang der Studierenden-Bewegung Ende der 1960er Jahre. Den Ausgangspunkt der Protestbewegung, die im Spagat zwischen Kritischer Theorie und internationalistisch, antiimperialistischer Praxis versuchte die unbewältigte deutsche Nazivergangenheit und ihre Kontinuität zu skandalisieren, bildeten verschiedene Aktionen und Kampagnen in der Bonner Republik. Aus Kontroversen um eine Theorie des Faschismus entsponn sich jedoch bald die Praxis gegen ein vermeintlich neues 33? und der Faschismusbegriff reduzierte sich auf eine universalisierte Formel des Antikommunismus, welche die antisemitischen Spezifika des Nationalsozialismus völlig missachtete. Nachvollzogen wird folglich der antizionistische Turn der Bewegung bis hin zur militanten Praxis, welche letztlich in einem missglückten Brandanschlag auf die jüdische Gemeinde in Berlin am 9. November 1969 durch linke Aktivisten kulminierte. Das scheinbare Paradox zwischen dem antifaschistischen Anspruch der Protestbewegung und ihrem Niedergang im antisemitischen Wahn wird anhand der Kritik von Theodor W. Adorno, Jean Améry und anderen Zeitgenossen gedeutet und in die Tradition der deutschen Erinnerungskultur, welche mit der sogenannten Vergangenheitsbewältigung bis heute fortlebt, gestellt.

[The Frankfurt School, Jewish Lives, and Antisemitism](#) Springer Nature

Soll Freiheit Wirklichkeit werden, muß man sich über die Schwierigkeiten Rechenschaft ablegen, die aus der von den Herrschaftsimperativen des Staates und den Verwertungsimperativen des Kapitals dominierten Gesellschaft für die Emanzipation resultieren. Es gilt zu erklären, wie aus der Unzufriedenheit mit den Verhältnissen eine mal ressentimenthafte, mal regressive, mal mörderische Partizipation am gesellschaftlichen Unheil im Wege seiner scheinbaren Bekämpfung werden kann. Ersteres verweist auf die Kritik des Fetischismus; zweiteres auf den Antisemitismus.

[Friedrich Pollock](#) Cuvillier Verlag

The White Terror was a movement of right-wing militias that for two years actively tracked down, tortured, and murdered members of the Jewish community, as well as former supporters of the short-lived Council Republic in the years following World War I. It can be argued that this example of a programme of virulent antisemitism laid the foundations for Hungarian participation in the Holocaust. Given the rightward shift of Hungarian politics today, this book has a particular resonance in re-examining the social and historical context of the White Terror.

[Erinnerungskultur und Erwachsenenbildung](#) BRILL

'Even the biographical individual is a social category', wrote Adorno. 'It can only be defined in a living context together with others.' In this major new biography, Stefan Müller-Doohm turns this maxim back on Adorno himself and provides a rich and comprehensive account of the life and work of one of the most brilliant minds of the twentieth century. This authoritative biography ranges across the whole of Adorno's life and career, from his childhood and student years to his years in emigration in the United States and his return to postwar Germany. At the same time, Müller-Doohm examines the full range of Adorno's writings on philosophy, sociology, literary theory, music theory and cultural criticism. Drawing on an array of sources from Adorno's personal correspondence with Horkheimer, Benjamin, Berg, Marcuse, Kracauer and Mann to interviews, notes and both published and unpublished writings, Müller-Doohm situates Adorno's contributions in the context of his times and provides a rich and balanced appraisal of his significance in the 20th Century as a whole. Müller-Doohm's clear prose succeeds in making accessible some of the most complex areas of Adorno's thought. This outstanding biography will be the standard work on Adorno for years to come.

[Fetisch und Freiheit](#) Göttingen University Press

PaRDeS. Zeitschrift der Vereinigung für Jüdische Studien e.V., möchte die fruchtbare und facettenreiche Kultur des Judentums sowie seine Berührungspunkte zur Umwelt in den unterschiedlichen Bereichen dokumentieren. Daneben dient die Zeitschrift als Forum zur Positionierung der Fächer Jüdische Studien und Judaistik innerhalb des wissenschaftlichen Diskurses sowie zur Diskussion ihrer historischen und gesellschaftlichen Verantwortung.

[A Moral Reckoning](#) ça ira

Als Horkheimer und Adorno in den fünfziger Jahren mit Blick auf die deutsche Öffentlichkeit konstatierten, es gäbe keine Antisemiten mehr, implizierten sie damit die veränderten Erscheinungsformen von Antisemitismus. Vor dem Hintergrund der deutschen NS-Vergangenheit tabuisiert, ist die Feindschaft gegen Jüdinnen und Juden latent geworden. Ihre Artikulation musste sich nun anders Bahn brechen, in mehr oder minder verhohlenen Ressentiment. Bis heute hat sich an diesem Verhältnis wenig geändert. Der sekundär gewordene Antisemitismus schwelt unter der Folie vermeintlicher Parteinahme für die Opfer der Shoah über alle Grenzen gesellschaftlicher Schichten und politischer Couleur hinweg. So etwa wenn verkürzte Kritik am zunehmend enthemmten globalen Kapitalismus auf antisemitische Klischees wie die Unterscheidung zwischen „schaffendem“ und „raffendem Kapital“ zurückgreift, oder der Staat Israel delegitimiert, dämonisiert und nach Doppelstandards bewertet wird. Die hier bedienten antisemitischen Stereotype finden verzerrt ihr Äquivalent im eliminatorischen Antisemitismus des NS. Diese und andere Phänomene zu decouvrieren soll das Anliegen der hier vorgestellten Publikation werden.

[Kritische Theorie der extremen Rechten](#) Oxford Handbooks Online

»Die konkrete deutsche Tat Auschwitz ist in ihrer Singularität zu begreifen, ohne das Band zur bürgerlichen Kälte und zur Totalität spätkapitalistischer Vergesellschaftungsformen ganz zu zerschneiden.« 1. Verleugnete Kontinuität – zur Geschichte des Antisemitismus Hans Steidle: Vorindustrielle Judenfeindschaft am Beispiel Würzburgs Rainer Bakonyi/Andrea Woeldike: Judenhaß – 30 Silberpfennige christlich verzinst und deutsch eingetrieben Lutz Hoffmann: Der Antisemitismus als Baugerüst der deutschen Nation Rainer Bakonyi: Überlegungen zu Emanzipation, Assimilation und Antisemitismus Andrea Woeldike: Kapitalismus und deutscher Wahn Gerhard Scheit: Struktureller Antisemitismus: Martin Heidegger 2. Reflexionen zu Auschwitz Rainer Bakonyi: NS-Deutschland und die Ermordung der Juden Europas Lars Rensmann: Dialektik des Antisemitismus. Zu Elementen und Ursprüngen der nationalsozialistischen Judenverfolgung Gerhard Scheit: Immer das Selbe. Über Hannah Arendt und Martin Heidegger Zu Sartres »Überlegungen zur Judenfrage« Rainer Bakonyi : Zwischen Schlußstrich und heimlichem Stolz auf den längsten Schatten. Die deutsche Geschichtswissenschaft auf dem Weg zur normalen Nation Ines Kuth/Andrea Woeldike: Antisemitismus und Nationalsozialismus. Zu Moïse Postones »theoretischen Skizzen« Holger Schatz/Andrea Woeldike: Nationalisierung der Arbeit, Antisemitismus und Vernichtung 3. Das Fortleben des Antisemitismus in der postfaschistischen Demokratie Wolfgang Pohrt: Vielleicht war das alles erst der Anfang. Über das Tagebuch aus dem KZ

Bergen-Belsen von Hanna Lévi-Hass Katja Leyrer: Experiment in Germany – Saul K. Padovers Protokolle aus dem besiegten Nazi-Deutschland Karin Übelacker/Michael Weiß: Die fünfziger und sechziger Jahre Thomas Haury: Der Antizionismus der Neuen Linken in der BRD. Sekundärer Antisemitismus nach Auschwitz Karin Übelacker/Martin Semmel: Antisemitismus im neuen Deutschland Justus Wertmüller: Ein Steinmetz Tjark Kunstreich: Das gleiche Pack – Aus dem Antifa-Sommer 2000 Tjark Kunstreich: »Wie kann man da nicht Kommunist sein?« – Ein Gespräch mit Peter Gingold über Antisemitismus und Befreiung

[Politics and Resentment](#) John Wiley & Sons

Studienarbeit aus dem Jahr 2020 im Fachbereich Politik - Politische Theorie und Ideengeschichte, Note: 1,3, Universität Passau, Sprache: Deutsch, Abstract: Aufgrund der steigenden antisemitischen Tendenzen in gesellschaftlicher wie politischer Hinsicht ist das Ziel dieser Arbeit, die Entstehung antisemitischer Weltbilder und Ressentiments zu untersuchen. Um dieser Untersuchung einen theoretischen Rahmen zu geben, wird der Antisemitismusbegriff der Kritischen Theorie näher beleuchtet. Zur Begriffsbestimmung wird dabei Bezug genommen auf die "Studien zum autoritären Charakter" von Theodor W. Adorno um anschließend zu analysieren, wie und in welchen Formen Antisemitismus in der AfD vorliegt. Die Notwendigkeit dieser Untersuchung ergibt sich aus der Tatsache, dass die AfD aus Bundes- und Landesebene in fast allen wichtigen politischen Ämtern und Parlamenten vertreten ist und somit einen erheblichen Einfluss hat auf die Gestaltung der öffentlichen Meinung.

[Antisemitismus und Kritische Theorie](#) Martinus Nijhoff Publishers

This book examines the most frequent form of Jew-hatred: Israel-related antisemitism. After defining this hate ideology in its various manifestations and the role the internet plays in it, the author explores the question of how Israel-related antisemitism is communicated and understood through the language used by readers in below-the-line comments. Drawing on a corpus of over 6,000 comments from traditionally left-wing news outlets The Guardian and Die Zeit, the author examines both implicit and explicit comparisons made between modern-day Israel and both colonial Britain and Nazi Germany. His analyses are placed within the context of resurgent neo-nationalism in both countries, and it is argued that these instances of antisemitism perform a multi-faceted role in absolving guilt, re-writing history, and reinforcing in-group status. This book will be of interest not only to linguistics scholars, but also to academics in fields such as internet studies, Jewish studies, hate speech and antisemitism.

[Antisemitismus – die deutsche Normalität](#) ça ira

Die moderne sozialwissenschaftliche Antisemitismusforschung vernachlässigt zumeist das gesellschaftliche Wesen des modernen Antisemitismus. Diese Lücke möchte Bengt Erik Bethmann mit dem vorliegenden Buch schließen. Um dieses Anliegen zu realisieren, zieht er die traditionell philosophische Frage nach Phänomen und Wesen in einen modernen, kritischen Kontext von gesellschaftlichem Phänomen und dessen gesellschaftlichem Wesen. Am modernen Antisemitismus zeigt er, dass sich dieses gesellschaftliche Phänomen in der bürgerlichen Gesellschaft überhaupt nicht erklären ließe, ohne die gesellschaftliche Substanz zu reflektieren.

[Schiefeilungen](#) Stanford University Press

Diplomarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Pädagogik - Pädagogische Soziologie, Note: 2+, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Institut für Erziehungswissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Gegenstand der vorliegenden Arbeit sind die umfangreichen empirischen Untersuchungen und die theoretischen Reflexionen über den Autoritarismus im Umfeld der so genannten ‚Frankfurter Schule‘. Vor allem hier wird der innere Zusammenhang von Antisemitismus und Autoritarismus sowohl psychoanalytisch, als auch gesellschaftstheoretisch umfassend erklärt. Die Kritischen Theoretiker kommen zu dem Ergebnis, dass autoritäre Verhaltensweisen nicht zufällig entstehen, sondern in unmittelbarem Zusammenhang mit objektiven, gesellschaftlichen Prozessen stehen. Die Forschungen der Denker belegen und erklären die Persistenz des Autoritarismus in der modernen Gesellschaft. Dadurch wird deutlich, dass es unterhalb der demokratischen Oberfläche eine unterschwellige, aber permanente Gefahr gibt, die zu einem erneuten Ausbruch eines eliminatorischen Antisemitismus führen könnte. In Abgrenzung zur sachlich begründeten Anerkennung einer Autorität, spricht man von ‚Autoritarismus‘ als einer „irrationalen, konformistischen und auf Macht an sich fixierten Unterwerfung unter Autoritäten, die dem rationalen Eigeninteresse von Menschen widerspricht“ (Rensmann 2005, S. 132). Irrational ist diese Unterwerfung insofern, dass sie lediglich „aus einem Affekt der Bewunderung, Liebe, Furcht oder einer Mischung dieser Gefühle“ (Löwenthal 1990a, S. 258) resultiert. Der Grund für eine solche Hingabe an Autoritäten wird in einer psychoanalytisch bestimmbarer Ich-Schwäche angesehen, die sich als Folge der Sozialisation entwickelt und sich im Antisemitismus ausdrücken kann. Mit den Untersuchungen über autoritäre Persönlichkeiten versuchten die Kritischen Theoretiker einen für die damalige Zeit charakteristischen Menschentypus zu bestimmen, der aber nicht erst mit dem Nationalsozialismus ein allgegenwärtiges Phänomen darstellte. Bereits der typische preußische Untertan verkörpert genau das, was einen autoritären Charakter ausmacht. Heinrich Manns Roman ‚Der Untertan‘, den er schon 1906 begann und 1914 fertig stellte, wirkt wie eine literarische Vorwegnahme dessen, was 20 bis 30 Jahre später die Kritischen Theoretiker erforschten. Mann stellt hier mit dem Protagonisten Diederich Heßling eine Parodie des kleinbürgerlichen, kaiserergebenen Deutschen vor, der in sich die Bereitschaft dazu vereint, sich zu unterwerfen und zugleich die Unterwerfung anderer zu fordern. [...]

[The Oxford Handbook of Jewish Studies](#) Universitätsverlag Potsdam

This volume contains a selection of essays based on papers presented at a conference organized at Yale University and hosted by the Yale Initiative for the Interdisciplinary Study of Antisemitism (YIISA) and the International Association for the Study of Antisemitism (IASA), entitled "Global Antisemitism: A Crisis of Modernity." The essays are written by scholars from a wide array of disciplines, intellectual backgrounds, and perspectives, and address the conference's two inter-related areas of focus: global antisemitism and the crisis of modernity currently affecting the core elements of Western society and civilization. Rather than treating antisemitism merely as an historical phenomenon, the authors place it squarely in the contemporary context. As a result, this volume also provides important insights into the ideologies, processes, and developments that give rise to prejudice in the contemporary global context. This thought-provoking collection will be of interest to students and scholars of antisemitism and discrimination, as well as to scholars and readers from other fields.

[Contemporary Jewish Reality in Germany and Its Reflection in Film](#) SUNY Press

This book explores the ways in which the Jewish backgrounds of leading Frankfurt School Critical Theorists shaped their lives, work, and ideas.

[Neither Good Nor Bad](#) GRIN Verlag

The latest volume of Culture and Civilization gathers contemporary exponents of critical theory, specifically those based in the Frankfurt School of social thinking. Collectively, this volume demonstrates the continuing intellectual viability of critical theory, which challenges the limits of positivism and materialism. We may question how the theoretical framework of Marxism fails to coordinate with the conditions that defined labor forces, as did Max Horkheimer and Theodor Adorno, or deliberate on the conditions that justify the claims we make through public discourse, as did Jürgen Habermas. Or, like Axel Honneth, we may reflect on recognition theory as a means of addressing social problems. Whatever our objective, the focus of critical theory continues to be the consciousness of established "positive" interests that, without debate, may sustain injustices or conditions which the public may not have chosen to impose. Throughout the hardship of punitive dismissal and exile in the 1930s and 40s, and the shock of the New Left in the 1960s and 70s, and finally the later linguistic and pragmatic turn, the Frankfurt School has sustained the idea that people escape disaffection and alienation when their knowledge of the social and political world is dialectically mediated through creative interaction. This new volume in the Culture and Civilization series continues the tradition of critical thought.

[Learning from Franz L. Neumann](#) Eumc European Monitoring Centre

Sind Frauen ebenso antisemitisch wie Männer oder doch das friedfertige Geschlecht, wie Margarete Mitscherlich beteuert? Um das klären zu können, wird Freuds Weiblichkeitstheorie der heutigen Zeit angepasst, die Entstehung von Geschlechterrollen erörtert. Um den Antisemitismus von Frauen zu untersuchen, folgt eine Analyse des Phänomens Antisemitismus, gemäß den Erkenntnissen der Kritischen Theorie. Ein Überblick über Täterinnen im Nationalsozialismus und den Umgang der Frauenbewegung mit dem Thema Antisemitismus ermöglicht eine Theorie des weiblichen autoritären Charakters: Trotz ihrer oft beteuerten Friedfertigkeit funktioniert der Antisemitismus bei Frauen ebenso wie bei Männern. Bloß die Inhalte, welche auf Jüdinnen und Juden projiziert werden, unterscheiden sich entsprechend den unterschiedlichen Geschlechterrollen.

[The Persistence of Critical Theory](#) Bloomsbury Publishing

With his first book, *Hitler's Willing Executioners*, Daniel Jonah Goldhagen dramatically revised our understanding of the role ordinary Germans played in the Holocaust. Now he brings his formidable powers of research and argument to bear on the Catholic Church and its complicity in the destruction

of European Jewry. What emerges is a work that goes far beyond the familiar inquiries—most of which focus solely on Pope Pius XII—to address an entire history of hatred and persecution that culminated, in some cases, in an active participation in mass-murder. More than a chronicle, *A Moral Reckoning* is also an assessment of culpability and a bold attempt at defining what actions the Church must take to repair the harm it did to Jews—and to repair itself. Impressive in its scholarship, rigorous in its ethical focus, the result is a book of lasting importance.

[Arendt and Adorno](#) Springer-Verlag

The Oxford Handbook of Jewish Studies reflects the current state of scholarship in the field as analyzed by an international team of experts in the different and varied areas represented within contemporary Jewish Studies. Unlike recent attempts to encapsulate the current state of Jewish Studies, the Oxford Handbook is more than a mere compendium of agreed facts; rather, it is an exhaustive survey of current interests and directions in the field.

[Antisemitism in Reader Comments](#) LIT Verlag Münster

This volume provides a systematic re-examination of the Frankfurt School's theory of antisemitism and, employing this critical theory, investigates the presence of antisemitism in 20th- and 21st-century politics and society. Critical Theory and the Critique of Antisemitism uncovers how critical theory differs from mainstream socialist or liberal critiques of antisemitism, as it frames its rejection of antisemitism in the critique of other aspects of modern capitalist society, which traditional theories leave unchallenged or critique only in passing. Amongst others, these include issues of identity, nation, race, and sexuality. In exploring the Frankfurt School's writings on antisemitism therefore, the chapters in this book reveal connections to other pressing societal issues, such as racism more broadly, patriarchy, statism, and the societal dynamics of the ever-evolving capitalist mode of production. Putting the theory to practice, this volume brings together interdisciplinary scholars and activists who employ critical theory to scrutinise right- and left-wing manifestations of antisemitism. They develop, in their critique of antisemitism, a critique of capitalism, as the authors ask: why does modern capitalist society seem bound to produce antisemitism? And how do we challenge it? At a time when the rise of populism internationally has brought with it new strains of antisemitism, this is an essential resource that demonstrates the continuing relevance of the critical theory of the Frankfurt School for the struggle against antisemitism today.