

---

# Blancos Contra Rojos La Guerra Civil Rusa Otros T

---

Los indios de los Estados Unidos anglosajones

UN MUNDO PERVERSO

Cien años de literatura a la sombra del Gulag 1917-2017

El trono blanco

Nuevo mundo

Mi vida y sucesos históricos (Tomo I)

Tierra y libertad génesis y trayectoria

Blancos contra rojos

Heroísmo y razón en Ernst Jünger

La revolución rusa

La División Azul

Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa

Principios jurídicos y sociales de las últimas constituciones políticas europeas y americanas ...

The Nirex Collection

La tierra y sus habitantes

Estado de guerra

Gente casi perfecta

Blancos contra Rojos. la Guerra Civil Rusa

Lenin. Estratega de los desheredados. (1870-1924)

Cronología Profética de Nostradamus. Tomo 5 - 1900/1999

HISTORIA DE RUSIA

Lenin. Estratega dos asobalhados (1870-1924)

Breve historia de entreguerras

The Russian Civil War

Recsnda Alborada

The House on Mango Street

Homo Historicus

Illska

El periodista comprometido

Estalinismo en guerra 1937 1949

Walt Whitman, un poeta de la supremacía blanca contra México

Argentina y la guerra civil española. La voz de los intelectuales

Vae victis

Perspectivas de guerra civil

Nostradamus y la guerra Islam-Occidente

Cinco inviernos

Historia de Mexico Vol. II

Trotsky

Quimera

La tierra y sus habitantes

*Blancos Contra Rojos La Guerra Civil  
Rusa Otros T*

Downloaded from [qr.bonide.com](http://qr.bonide.com) by  
guest

## LIVIA REBEKAH

Los indios de los Estados Unidos anglosajones Editorial Cumio  
NATIONAL BESTSELLER • A coming-of-age classic about a young girl growing up in Chicago • Acclaimed by critics, beloved by readers of all ages, taught in schools and universities alike, and translated around the world—from the winner of the 2019 PEN/Nabokov Award for Achievement in International Literature. “Cisneros draws on her rich [Latino] heritage...and seduces with precise, spare prose, creat[ing] unforgettable characters we want to lift off the page. She is not only a gifted writer, but an absolutely essential one.” —The New York Times Book Review  
The House on Mango Street is one of the most cherished novels of the last fifty years. Readers from all walks of life have fallen for the voice of Esperanza Cordero, growing up in Chicago and inventing for herself who and what she will become. “In English my name means hope,” she says. “In Spanish it means too many letters. It means sadness, it means waiting.” Told in a series of vignettes—sometimes heartbreaking, sometimes joyous—Cisneros’s masterpiece is a classic story of childhood and self-discovery and one of the greatest neighborhood novels of all time. Like Sinclair Lewis’s *Main Street* or Toni Morrison’s *Sula*, it makes a world through people and their voices, and it does so in language that is poetic and direct. This gorgeous coming-of-age novel is a celebration of the power of telling one’s story and of being proud of where you’re from.

### UN MUNDO PERVERSO LOS LIBROS DE LA CATARATA

En este libro, los autores examinan la violencia generalizada que ha vivido México, especialmente desde la llegada de Calderón a la presidencia. Mediante un examen de las elaboraciones conceptuales sobre la guerra más destacadas de la época moderna, descartan que la llamada “guerra contra el narcotráfico” cumpla con las características de una guerra civil y/o con los rasgos legitimadores de una “guerra justa”. Proponen que si esta guerra ha fracasado en sus objetivos de reducir el tráfico de drogas y derrotar a los cárteles, ello se debe a que la

decisión, los cálculos, la identificación del enemigo y el diseño de la estrategia fueron imprecisos y erróneos desde el principio. Señalan que hoy, más que nunca, el recuento de los daños es una obligación: el estudio describe el costo humano del estado de guerra y el peligro que éste representa para la débil democracia mexicana, así como sus efectos sobre los movimientos populares, periodistas y defensores de los derechos humanos, y su papel en la criminalización y contención de las luchas sociales.

*Cien años de literatura a la sombra del Gulag 1917-2017*

Ediciones AKAL

Surcó el firmamento político como un cometa resplandeciente. De 1917 en adelante, captó la atención del mundo. «La mejor biografía de Trotski.» John Gray, *Literary Review*  
Al ser asesinado se convirtió en un mártir político y, a partir de ahí, muchos autores que de otro modo lo hubieran tratado con escepticismo le otorgaron el beneficio de la duda. También había algo más: Trotski les había proporcionado argumentos paradésacreditarla reputación de Stalin y sus secuaces, y, para algunos escritores, lo más sencillo es adoptar como propias ideas ajenas sin reflexión mediante. El caso es que Trotski se equivocó en muchos aspectos cruciales... Revolucionario, teórico, escritor de gran calado, mujeriego, icono de la revolución, judío antisemita, filósofo de la vida cotidiana. Robert Service ha investigado en los archivos para brindarnos una versión novedosa de la vida de Trotski que arroja mucha luz sobre el personaje y rebate la imagen que se tenía de esta figura esencial del siglo XX.

El trono blanco La Esfera de los Libros

La Revolución de Octubre de 1917 constituyó uno de los hitos sobre los que giraría el devenir del mundo contemporáneo, un acontecimiento axial que, sin embargo, no puede entenderse en todo su significado sin tener en cuenta la guerra civil que desencadenó a continuación. En *Blancos contra rojos: la Guerra Civil rusa*, el profesor Evan Mawdsley ofrece una interpretación exhaustiva de este vasto y complejo periodo, que asoló el antiguo imperio de los zares, alzó a los bolcheviques con la victoria y marcó el nacimiento de la Unión Soviética. Mawdsley ha conseguido con esta obra una de las síntesis más completas hasta la fecha sobre las operaciones militares de la contienda,

pero su análisis no se detiene ahí, sino que incorpora otros factores decisivos como la lucha por el poder político, la disputa por los recursos del país, el papel del campesinado, las tensiones regionales entre centro y periferia rusas o las implicaciones internacionales del conflicto. Sus conclusiones, originales e incisivas, van más allá de las causas de la victoria bolchevique y plantean la relación entre la tradición autocrática rusa, el proceso revolucionario y la guerra civil para comprender el inmediato advenimiento del estalinismo y la posterior evolución de la Unión Soviética. Cien años después del comienzo de la lucha de blancos contra rojos, podemos disfrutar, por fin en castellano, de un libro de referencia sobre el acontecimiento que marcaría todo el siglo XX: *la Guerra Civil rusa*.

**Nuevo mundo** Ediciones Era

1919-1939: El turbulento y macabro periodo entre las dos guerras que asolaron el mundo: Organizaciones paramilitares de jóvenes, revolucionarios hallazgos científicos, devastadoras crisis económicas, auge de dictaduras violentas y genocidas, continuas guerras civiles. Descubra las claves históricas de una época que marcó el siglo XX. ¿Quién ordenó a tres ninjas asesinar a la emperatriz de Corea, en 1895? ¿Qué grandes empresarios decidieron financiar al Partido Nazi antes de que ganara las elecciones? ¿Por qué la Tercera Internacional acabó trabajando para frenar la revolución mundial, en vez de alimentarla? La historia de la Europa contemporánea siempre estuvo plagada de preguntas. Breve historia de Entreguerras no aspira a resolverlas todas, pero sí a contarle al lector aquellas que considera más importantes. Contárselas hasta el último detalle. Son, al fin y al cabo, la llave para comprender una época que marcó el siglo XX. Breve Historia de entreguerras hace pasear al lector por los entresijos de la Tercera Internacional, o fisgonear en los Consejos de la Sociedad de Naciones. Le hará ver de cerca los ímpetus de la juventud en los años treinta, y sentir los clamores de revolucionarios y nacionalistas. Este libro hará que descifre -y viva en primera persona- la historia de un período exótico, lejano y terrible. Bienvenidos al mundo de entreguerras.

**Mi vida y sucesos históricos (Tomo I)** Ediciones Rialp

Walt Whitman, célebre poeta estadounidense y uno de los más

influyentes en la poesía universal, también cultivó el periodismo político y social. Poetas y escritores de la talla de Rubén Darío, Pablo Neruda, José Martí o Jorge Luis Borges le profesaron respeto admiración. Afín al populismo de Andrew Jackson y sus sucesores en la Presidencia, su visión racial heterodoxa en el fondo no se apartaba de las líneas dominantes de su tiempo. Era abolicionista, aunque pensaba que negros, blancos y aborígenes debían conservar el lugar que supuestamente les correspondía por un insuperable atraso. Devoto del Destino Manifesto, en ocasión de los daños infligidos por su país a México escribió varios artículos en los que arengaba a las tropas de su país a vencer a sus vecinos al oeste. Fue un vehemente propagandista de la guerra, y un expansionista con voz de tinta y papel que proponía cómo y cuándo debía darse una victoria aplastante sobre nuestro país. Sus duras expresiones contra los mexicanos contrastaban con su visión de los españoles en quienes veía gallardía, caballerosidad, pureza de raza, nobleza y valor. Le queda muy bien el calificativo de supremacista blanco del siglo XIX. Este libro no trata solamente de Whitman, sino de las circunstancias que le fueron más próximas y otras no tanto, pero siempre pertinentes. Un Whitman en un vacío político, cultural e histórico nos dejaría cortos, y más frente al velo de gloria tejido por quienes lo han elevado al Olimpo de las Letras.

**Tierra y libertad génesis y trayectoria** Prensas de la Universidad de Zaragoza

Los libros del autor Ángel Martínez Llaguno es una fusión de autobiografía y almanaque. Los dos tomos combinan la historia de su vida personal con los datos sobre importantes sucesos históricos y personajes famosos, al igual que proporciona información sobre lugares de interés. El contenido del primer tomo se centra en la vida de Ángel desde su nacimiento y hasta su salida de Rusia para volver a España. El primer tomo cubre los años 1925-1971. En esta primera parte de la narración el lector sigue su vida en España antes del comienzo de la Guerra Civil, el principio de la guerra, el traslado a Rusia, su vida en orfanatos, llamados "casas de niños españoles", y las peripecias durante la Segunda Guerra Mundial. También se llega a conocer su vida después de la Gran Guerra: su matrimonio, el nacimiento de sus hijos, su carrera y más. A lo largo del texto se hacen muchas referencias a los acontecimientos y personajes históricos que de una forma u otra tienen que ver con la vida de Ángel. El segundo

tomo empieza en 1971 y termina en 2016 y cuenta la vida de Ángel después de la repatriación: dificultades al principio, florecimiento más tarde, los cambios en el estilo de vida, en el pensamiento, en relación con la sociedad. Aquí el lector llega a conocer a los nuevos amigos de Ángel, lo sigue en viajes en España y Europa, ve cómo sus hijos se mudan a otros países y cómo la familia se mantiene unida a pesar de la separación física. Al igual que el primer tomo, en esta parte de la narración se intercalan muchos datos de interés: historia, política, sociedad y más. Al leer los dos tomos el lector tiene la oportunidad de conocer la gran parte de la historia mundial: Rusia y la Unión Soviética, España, Francia, Alemania y más.

**Blancos contra rojos** Anagrama

Leer a biografía Lenin. Estratega dos asobalhados (1870-1924), do historiador António Liz, é ler umha aproximación rigurosa á vida e á obra de Lenin. Quen a lea terá un axeitado coñecemento do epicentro do feito e do dito por un dos meirandes revolucionarios da Historia Universal. Ler esta biografía é saber quen foi Lenin.

**Heroísmo y razón en Ernst Jünger** Universidad de Salamanca Agnes y Ómar se conocen una gélida madrugada en el centro de Reikiavik. Tres años después, Ómar reduce su casa a cenizas y abandona el país. Pero esta historia comienza mucho antes, en 1941, cuando la mitad de los habitantes de la ciudad lituana de Jurbarkas son asesinados en un bosque de los alrededores. Dos de los bisabuelos de Agnes estuvieron en esa masacre —uno disparó al otro— y, tres generaciones después, Agnes ha convertido el Holocausto y los populismos xenófobos en el centro absoluto de su vida. Y su obsesión la lleva hasta Arnor, un neonazi cultivado... Traducida a siete idiomas y celebrada unánimemente por la crítica, Illska se sitúa en el corazón de la actual crisis de valores europea y explora, a través de un argumento adictivo, la preocupante deriva sociopolítica de Europa.

**La revolución rusa** Villegas Asociados

Incluye 50 fotografías y 25 mapas originales. La División Azul es, sin duda alguna, una de las unidades militares que más interés ha despertado entre los historiadores y estudiosos de la Segunda Guerra Mundial. El autor, que se encuentra entre los más reconocidos especialistas en el tema, ofrece al lector una visión global sobre la trayectoria de los voluntarios españoles en la

Wehrmacht de Hitler desde su fundación en 1941 hasta la actualidad, y esclarece los numerosos mitos y leyendas que se han forjado en torno a estos. Además del análisis certero de las operaciones militares, esta obra se adentra también en los entresijos diplomáticos, propagandísticos, políticos y, de manera especial, en las vivencias más íntimas de los combatientes gracias a décadas de investigación y a las entrevistas con los protagonistas de una de las mayores aventuras bélicas de la historia contemporánea de España.

**La División Azul** Bonilla Artigas Editores

El protagonista de Recsdita alborada es Maximiliano Charpentier, Max, alto funcionario en la Empresa Nacional de Luz y Fuerza del gobierno de Nicaragua. Su meta es multiplicar la energía eléctrica del país, pero un gran terremoto destruye la capital y los planes de Max. En desacuerdo con el régimen, mientras aún trabaja para este, Max comienza clandestinamente a cooperar con un movimiento para derrocarlo. Cuando el movimiento triunfa, il reanuda sus esfuerzos de traer más luz. Pero los nuevos dirigentes notan que su ideología no es sólida, o al menos lo creen, lo consideran peligroso y lo acusan de traición. Paralelamente se desarrollan las historias de Jorge Julian Arbs y de Isidor Volkogonof. El primero es un nica estudiante de medicina en Viena, quien se ve atrapado en esa ciudad por la invasión alemana. Acusado de no ser ario, sufre las consecuencias. El segundo es un inmigrante ruso nacido en San Petersburgo en 1900, cuyo padre fue uno de los archivadores de los documentos secretos de Lenin. A su hijo, Isidor, le habíam hablado de esos secretos con la admonición de no comentar nunca de ello mientras yo viva y mientras tú quieras conservar tu propio pellejo. Después de muchas vicisitudes, va a dar a Nicaragua donde nos relata su singular historia, que se entrelaza con las de Jorge Julian Arbs y Maximiliano Charpentier.

**Las Furias. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa** Hoja de Lata Editorial

En este estudio se han transcrito todos los textos conservados de Nostradamus palabra por palabra y se agruparon juntos en un mismo archivo, presagios, almanaques, pronosticaciones, cartas, y centurias. El resultado ha sido sorprendente. Nostradamus unió todos sus textos mediante los nombres, verbos, palabras, y expresiones que aparecen en las diferentes cuartetas. Poco se puede decir del siglo XX que sea bueno para la humanidad. Sus

comienzos darían la bienvenida con la Primera Guerra Mundial, que provocaría millones de muertes y la aparición de la Gripe Española como colofón. Pero Nostradamus no fijó extrañamente sus predicciones precisamente en la Gran Guerra, sino en la siguiente. Un conflicto que desenmascararía la verdadera crueldad del ser humano dirigida por la figura del Tercer Anticristo, el Tercer Reich Alemán Ario, Hitler. ¿Cómo ver estos sucesos sin estremecerse? Nostradamus vería con angustia los artefactos de guerra utilizados para masacrar a la población, la llegada del segundo holocausto a semejanza del llevado por Nabuconodossor, y la casi extinción de los judíos como en tiempos romanos. Michel se sumió en una hecatombe de imágenes difíciles de describir para alguien de su época. Pero fiel a su don, logró hacernos llegar el nombre de sus mayores protagonistas; Hitler, Mussolini y Franco. Tres personajes que hicieron que hasta mediado de siglo el mundo entero supurara sangre de inocentes esparcida por la locura y los sueños de grandeza de quienes se creyeron semidioses. El final de la Segunda Guerra Mundial tocó a su fin y fue cicatrizando sus heridas bajo el espejismo de la paz y Unión de Naciones. Pero la Tierra no estaba tranquila y se tornó más agresiva, dispersando nuevas enfermedades, hambrunas, sequías, inundaciones y fuertes terremotos que parecían castigar los pecados del pasado. Es cierto que Michel vio un periodo de paz larga que nos llevaría a avanzar hasta límites insospechados; navegar bajo el agua, volar por el aire, y la conquista de otros planetas. Pero una vez más, la historia cae con la losa de nuestra hipocresía. Antes de terminar la centuria estallaría la Guerra de los Balcanes implicando a la OTAN, y con ello a todos los países que la componen. Mientras, el juego del Cuarto Anticristo se dejó entrever antes del cambio de siglo y la llegada del Séptimo Milenio. La larga Guerra contra el Terror estaba a punto de dar comienzo.

#### **Principios jurídicos y sociales de las últimas constituciones políticas europeas y americanas ...** Pearson Educación

Leer la biografía Lenin. Estratega de los desheredados (1870-1924), del historiador Antonio Liz, es leer una aproximación rigurosa a la vida y obra de Lenin. Quien la lea tendrá un conocimiento exacto del epicentro de lo hecho y lo dicho por uno de los mayores revolucionarios de la historia universal. Leer esta biografía es saber quién fue Lenin.

*The Nirex Collection* Desperta Ferro Ediciones

Alguien tiene en el punto de mira a los practicantes de magia de Chicago, los miembros de la subclase sobrenatural que carecen del suficiente poder para convertirse en magos plenos. Varios han desaparecido. Otros parecen haberse suicidado. En el último caso, el culpable ha dejado una tarjeta de visita en el escenario del crimen, un mensaje para el mago detective Harry Dresden. Este se lanza a buscar al asesino, pero la investigación lo lleva hasta un culpable que no cree posible: Thomas, su propio hermano. Para limpiar su nombre, Dresden se implica en una disputa de poderes sobrenaturales que lo supera, se halla en una situación de inferioridad y peligrosamente susceptible a la tentación.

#### **La tierra y sus habitantes** B DE BOOKS

El enorme y ambicioso trabajo que Arno J. Mayer publicó hace ya más de una década sobre el papel de la violencia y el terror en la revolución ve ahora la luz en castellano. En esta gran obra Mayer reflexiona acerca de uno de los principales problemas que han ocupado a los historiadores de la contemporaneidad: la relación entre violencia y revolución. Llevando a cabo un brillante análisis comparado de las revoluciones francesa y rusa, explica la violencia en función de la contingencia histórica y centra su atención en el modo en que los protagonistas respondieron a las enormes presiones y a las situaciones imprevistas que surgieron al combinarse la guerra civil con la guerra exterior, un fenómeno que recorre ambas revoluciones. A lo largo de cientos de páginas, Mayer despliega una extraordinaria erudición y un profundo conocimiento de la historia de las ideas, y propone interrogantes y argumentos sobre todas las cuestiones y derivas del fenómeno revolucionario. Una monumental obra maestra llamada a convertirse en un clásico de la Historia contemporánea.

#### Estado de guerra Nowtilus

Un mundo perverso es una historia de estilo moderno y muy visual, cercano al estilo Nordic Noir. Se desarrolla a lo largo de la Costa Blanca en localidades como Playa de San Juan, Calpe, Benissa, Campello. Cuenta además con escenarios puntuales ubicados en Afganistán, Colombia, Lituania y Bielorrusia. Los personajes, todos ellos de orígenes diversos como diversa es la identidad de Europa, están enlazados por hechos que han ocurrido en el pasado y que les obliga a tomar decisiones valientes y superar sus miedos. Mientras lo hacen, descubren episodios de su pasado y nuevas límites a sus relaciones

personales. Todos ellos irán encontrándose en una lucha por acabar con la realidad del mundo perverso en el que habitan.

*Gente casi perfecta* Editorial Abya Yala

Un imperio en quiebra, una escritora en formación: Olga Merino relata sus años rusos en el trigésimo aniversario de la disolución de la Unión Soviética « Cinco inviernos facilita el entendimiento de la guerra de Ucrania. [...] Sin decir 'yo estuve allí...', Olga Merino describe con humildad y de manera tan objetiva como sensible las vicisitudes por las que atravesó el pueblo ruso en ese lustro. Un pueblo adiestrado para la adversidad. También, entonces, para la invasión de Ucrania». Javier Ruiz Moreno, *El Periódico* «Una pluma tan descarnada como un lienzo de Bacon.» Rafael Narbona «No quería perder ni una migaja ni que el recuerdo distorsionara la experiencia de Moscú. Tenía entonces veintiocho años recién cumplidos, una edad en la que, como escribió Vila-Matas, "yo estaba tan disponible ante la vida que cualquier disparate se podía infiltrar en ella y cambiármela"». En diciembre de 1992, poco después del derrumbe de la Unión Soviética (del que se han cumplido treinta años en 2021), Olga Merino preparaba las maletas para instalarse en Moscú como corresponsal. En la capital rusa Merino vivió cinco inviernos, en la vorágine de un cambio de época que marcó también un antes y un después en su vida personal. Este diario íntimo de una joven que, inmersa en la cultura rusa, persigue el sueño de ser escritora, el prestigio profesional como periodista y el amor pleno y sublime queda anotado en el momento presente, poniendo en contraste de forma magistral la voz de hoy con la de aquella muchacha idealista. La crítica ha dicho: «La escritora exhibe su talento al convertir unos diarios en una pieza literaria de primer orden que nos va sumergiendo en su perplejidad, su soledad, su piso desabrido.» Berna González Harbour, *Babelia* «Es, casi en silencio, una de las más importantes novelistas españolas. [...] La forastera es un ejemplo muy principal de cómo no es necesario alzar la voz, es decir, impostarla, para contar la metáfora de cómo el capitalismo ha ahogado a los desfavorecidos.» Juan Cruz, *La Opinión de Málaga* «Frente a la desinformación, el ruido de las redes sociales y el peligro de las noticias falsas, muchas Merinos». Luis Benavides, *El Periódico* «La Olga Merino de hoy le escribe a la Olga Merino del pasado en un interesante diálogo que no solo revela el ímpetu de la juventud, la pasión del amor y el deseo en aquellos días, sino la pulsión literaria que la joven Olga



sentía.» Laura Barrachina, La Moderna (RTVE) «Listo. Qué libro tan hermoso ha escrito Olga Merino. Espigando sus libretas rusas. Son varios "cisnes" los que desfallecen aquí: la utopía, el periodismo, el invierno. Lo recomiendo mucho mucho.» Rodrigo Blanco Calderón «Un relato fascinante. [...] Lo que más me gusta es que no es una crónica sino un texto complejo y muy literario sobre la vida, el anhelo creador, el amor y el miedo, la política y los sueños. Formidable, absorbente y muy bien escrito.» Rosa Montero «Un libro de nieve rota, una bitácora de la estepa rusa cuando alguien la vive en su interior. [...] Una bitácora que se lee con desgarró y urgencia, un libro que rompe muy adentro y con el que para llorar hace falta el cuerpo entero.» Karina Sainz Borgo, Zenda «Un libro que mira a la vez hacia fuera y hacia dentro: hacia el mundo que rodea a la joven periodista y hacia su irrevocable vocación de narrar ese mundo.» Ignacio Martínez de Pisón, La Vanguardia

*Blancos contra Rojos. la Guerra Civil Rusa* La Factoría de Ideas  
This book permits one to evaluate the role of History as an integrated science and to know the most important accomplishments in Mexican history since the pre Spanish period through 1821. It is a consolidated work for it adhering to scientific research in History and for the simplicity of the explanations. It addresses the historical facts with roots with political, economic, social, ideological, scientific and artistic aspects.

*Lenin. Estratega de los desheredados. (1870-1924)* Lulu.com  
El final de la guerra fría ha dado al traste, entre otras cosas con los idílicos remansos de paz de Occidente. Desaparecido el

angustioso equilibrio de la pax atómica, han surgido docenas de guerras civiles, creándose una situación que nadie esperaba y que nadie sabe cómo va a acabar. Pero no sólo se combate en el Tercer Mundo, en el Este y en los Balcanes: según Enzensberger, la guerra civil molecular ha estallado también en las metrópolis. Cualquier intento de explicar tales conflictos con argumentos tradicionales –lucha de clases, revueltas juveniles, movimientos de liberación nacional– resulta inútil. Desaparecidas las convicciones, las ideologías han quedado reducidas a disfraces intercambiables. El denominador común de todas estas guerras civiles, grandes o pequeñas, es el autismo de la violencia y la tendencia a la autodestrucción, a la locura homicida colectiva. Ante el estallido de una nueva conflagración se invoca más que nunca los derechos humanos. Se nos bombardea con reproches y acusaciones de culpabilidad. Pero el abismo entre los elevados propósitos y los resultados reales es cada vez mayor. No sólo los individuos se sienten impotentes, también lo son los sistemas políticos. El número de perdedores, de «seres superfluos», aumenta vertiginosamente. El problema de las intervenciones también muestra claramente el fracaso de la retórica del universalismo. Quizás haya llegado la hora de despedirnos de nuestras fantasías morales de omnipotencia para concentrar nuestros modestos esfuerzos en aquello que realmente podamos hacer. El autor se adentra de nuevo en un campo de minas moral y político, como lo hiciera con La gran migración (ambas obras podrían considerarse como un díptico de lectura obligada. El

resultado no promete ningún consuelo, nada definitivo; a lo sumo ofrece mayor claridad: el pánico sería un lujo que no podemos permitirnos.

**Cronología Profética de Nostradamus. Tomo 5 - 1900/1999**  
EDAF

Un libro de viajes ingenioso, informativo y popular sobre los países escandinavos y cómo pueden no ser tan felices o tan perfectos como suponemos. El periodista Michael Booth ha vivido entre los escandinavos durante más de diez años y ha ido sintiéndose cada vez más frustrado ante la visión color de rosa de esta parte del mundo ofrecida por los medios occidentales. En este oportuno libro parte desde Dinamarca, su hogar adoptivo, para embarcarse en un viaje por los cinco países nórdicos y descubrir quiénes son estas curiosas tribus, los secretos de su éxito y, lo más intrigante de todo, lo que piensan unos de otros. ¿Por qué los daneses son tan felices, a pesar de tener los impuestos más altos? ¿Los finlandeses tienen realmente el mejor sistema educativo del mundo? ¿Son los islandeses tan feroces como a veces aparentan? ¿Cómo están gastando los noruegos su fantástica riqueza petrolera? ¿Y por qué todos odian a los suecos? Michael Booth explica quiénes son los escandinavos, cómo difieren y por qué, cuáles son sus caprichos y debilidades, y explora por qué estas sociedades se han convertido en tan exitosas y modélicas para el mundo. A lo largo de este recorrido surge una imagen más matizada, a menudo más oscura, de una región plagada de tabús, caracterizada por un parroquialismo sofocante y poblada por extremistas de diversos matices.