
Franz Stephan Von Lothringen 1708 1765 Schriften

Marija Terezija

Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie
in der Frühen Neuzeit

Biographische Skizze von Michael Haydn

Florence After the Medici

Eduard Suess

Allgemeine Staatengeschichte

Allgemeine Staatengeschichte

Publicum und Secretum

Franz Stephan von Lothringen (1708-1765)

The Society of Princes

Empresses and Queens in the Courtly Public

Sphere from the 17th to the 20th Century

Die Bourbonen

Paleontological Collections of Germany, Austria
and Switzerland

Wien und London, 1727-1735

Eine Kaiserin und zwei Kaiser

Histories of Trade as Histories of Civilisation

Geschichte Toscana's seit dem Ende des
florentinischen Freistaats

Oberdolling - Geschichte und Kunst

Friedrich Melchior Grimm, ein Aufklärer aus
Regensburg

Pax perpetua
Annals of Bryozoology
Geschichte Toscana's Seit dem Ende des
florentinischen Freistaates
Die Reise des Fürstenpaares Franz und Louise
von Anhalt-Dessau in die Schweiz im Jahr 1770
Die Zweisprachigkeit Friedrichs des Großen
The Collections
Ehren-Namen
Top 10 Vienna
Alltag von Tischlern in der Frühen Neuzeit
A Bewitched Duchy
Balance of Power and Norm Hierarchy: Franco-
British Diplomacy after the Peace of Utrecht
The Man behind the Queen
Maria Theresa
Collectio Mineralium
Höfische Porträtkultur
Maria Luisa de Borbón (1745-1792)
Germany and the Holy Roman Empire
Nikolaus Joseph Jacquin's American Plants
Ottoman Empire and European Theatre Vol. I
Nur die Frau des Kaisers?
Jüdische Klagen gegen Reichsadelige

*Franz
Stephan
Von Lothringen
1708 1765
Schriften* *Downloaded
from
gr.bonide.com
by guest*

LI KRISTA

**Marija
Terezija**

Vandenhoeck & Ruprecht
Nikolaus Joseph Jacquin's
American Plants offers a
detailed account of the
Austrian botanical
expedition to
the Caribbean
that took

<p>place between 1754 and 1759, culminating in the publication of the <i>Selectarum stirpium americanarum historia</i> (1763) by the famous Dutch-born scientist, the first Linnaean botanist in the New World. Novel findings about Jacquin's family and early life are given. Through a careful reading of Jacquin's own publications, letters and manuscripts, Santiago Madriñán</p>	<p>provides, from a botanist's perspective, a meticulous description of the places visited by Jacquin and the plants he collected. The splendid color illustrations of the plants published in the luxury second edition of the <i>Selectarum</i> in 1780 are here reprinted, together with an annotated list of the species described. This title was awarded the Stafleu Medal for 2015 for publications of 2013 and 2014 for</p>	<p>outstanding publications in historical, bibliographical, and/or nomenclatural aspects of plant taxonomy. <i>Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit</i> Walter de Gruyter GmbH & Co KG The first volume of the book series <i>Ottoman Empire and European Theatre</i> focuses on the period between 1756 and 1808, the era of W. A. Mozart (1756-1791)</p>
---	---	---

and Sultan Selim III (1761-1808). These historical personalities, whose life-spans overlap, were towering figures of their time: Mozart as an extraordinary composer and Selim III as both a politician and a composer. Inspired by the structure of opera, the forty-four contributions of Volume I are arranged in eight sections, entitled Overture, Prologue, Acts I-V and Epilogue. The Overture includes the opening speeches of diplomats, politicians, and scholars as well as a memorial text for the "Genius of Opera", Turkish prima donna Leyla Gencer (1928-2008). The Prologue, "The Stage of Politics", features texts by distinguished historians who give an historical overview of the Ottoman Empire and Europe in the late eighteenth century, from both Turkish and Austrian points of view. Act I features texts concerning "Diplomacy and Theatre", and Act II takes the reader to "Europe South, West and North". Act III has contributions concerning theatre in "Central Europe", while Act IV deals with "Mozart" and the world of the seraglio. Act V turns our attention to the Ottoman "Sultan Selim III", and the Epilogue considers

<p>literary and theatrical adventures of "The Hero in the Sultan's Harem". Contributions by Metin And, Emre Araci, Tülay Artan, Esin Akalin, Thomas Betzwieser, Annemarie Bönsch, Emil Brix, Christian Brunmayr, Bertrand Michael Buchmann, Aysin Candan, Helga Dostal, Erich Duda, Wolfgang Greisenegger, Heidemaria Gürer, Matthew Head, Caroline Herfert, Bent Holm, Frank Huss, Michael</p>	<p>Hüttler, Nadja Kayali, Hans- Peter Kellner, Alexandre Lhâa, Isabelle Moindrot, Ilber Ortayli, Zeynep Oral, Cemal Öztas, William F. Parmentier, Matthias J. Pernerstorfer, Gabriele C. Pfeiffer, Walter Puchner, Günsel Renda, Mustafa Fatih Salgar, Ulrike Schneider, Selin Ipek, Käthe Springer- Dissmann, Suna Suner, Marianne Travén, B. Babür Turna, Derek Weber, Mehmet Alaaddin</p>	<p>Yalçinkaya, Selim Yenel. <u>Biographische</u> <u>Skizze von</u> <u>Michael Haydn</u> epubli This book is devoted to 250 years of collecting, organizing and preserving paleontologica l specimens by generations of scientists. Paleontologica l collections are a huge resource for modern research and should be available for national and international scientists and institutions, as well as prospective</p>
---	--	--

public and private customers. These collections are an important part of the scientific enterprise, supporting research, public education, and the documentation of past biodiversity. Much of what we are beginning to understand about our world, we owe to the collection, preservation, and ongoing study of natural specimens. Properly preserved

collections of fossil marine or terrestrial plants and animals are archives of Earth's history and vital to our ability to learn about our place in its future. The approach employed by the editors involves not only an introduction to the paleontological collections in general, but also information on the international and national collection networks. Particular attention is given to new

exhibition concepts and approaches of sorting, preserving and researching in paleontological collections and also their neglect and/or threat. In addition, the book provides information on all big public museums, on important state museums and regional Museums, and also on university collections. This is a highly informative and carefully presented book, providing

scientific insight for readers with an interest in fossil record, biodiversity, taxonomy, or evolution, as well as natural history collections at large.

Florence After the Medici

Librairie Droz Friedrich Melchior Grimm, der Sohn eines Predigers aus Regensburg, trug im 18. Jahrhundert mit seiner Correspondance littéraire die Gedanken der Aufklärung an alle Höfe Europas. Als Literatur-,

Musik-, Kunst- und Theaterkritiker gibt uns Grimm Einblick in das aufregende Kulturleben seiner Zeit, als Journalist lässt er uns am Gesellschaftsleben seines Jahrhunderts teilnehmen. Als Freund und Berater der Höfe hatte er Zugang zu den Mächtigen, als Freund der Enzyklopädisten verfolgte und förderte er den Fortgang der Wissenschaften. Grimm war ein unabhängiger Geist, seine

Correspondance littéraire ließ er sich von niemandem diktieren, für seine Zeit, ein fast unmögliches Unterfangen.

Eduard Suess

Routledge A major new biography of the iconic Austrian empress that challenges the many myths about her life and rule Maria Theresa (1717-1780) was once the most powerful woman in Europe. At the age of twenty-three, she ascended to the throne of

the Habsburg Empire, a far-flung realm composed of diverse ethnicities and languages, beset on all sides by enemies and rivals. Barbara Stollberg-Rilinger provides the definitive biography of Maria Theresa, situating this exceptional empress within her time while dispelling the myths surrounding her. Drawing on a wealth of archival evidence, Stollberg-Rilinger examines all

facets of eighteenth-century society, from piety and patronage to sexuality and childcare, ceremonial life at court, diplomacy, and the everyday indignities of warfare. She challenges the idealized image of Maria Theresa as an enlightened reformer and mother of her lands who embodied both feminine beauty and virile bellicosity, showing how she despised the ideas of

the Enlightenment, treated her children with relentless austerity, and mercilessly persecuted Protestants and Jews. Work, consistent physical and mental discipline, and fear of God were the principles Maria Theresa lived by, and she demanded the same from her family, her court, and her subjects. A panoramic work of scholarship that brings Europe's age of empire spectacularly

to life, Maria
Theresa paints
an
unforgettable
portrait of the
uncompromisi
ng yet
singularly
charismatic
woman who
left her
enduring mark
on the era in
which she
lived and
reigned.
Allgemeine
Staatengeschi
chte Princeton
University
Press
SituÃ© aux
frontiÃ¨res
linguistique et
politique entre
la France et le
Saint-Empire,
l'Ã©tat
tampon de la
Lorraine a
maintenu une
neutralitÃ©

prÃ©caire
depuis la
dÃ©faite de
Charles le
tÃ©mÃ©raire
en 1477
jusqu'Ã la
Guerre de
Trente Ans.
EntravÃ©e
par le cardinal
de Richelieu
pendant les
annÃ©es
1630,
l'autonomie
politique de la
Lorraine ne fut
perdue qu'un
siÃ¨cle plus
tard et le
dernier duc de
Lorraine se
rÃ©fugia chez
les
Habsbourg. A
Bewitched
Duchy est la
premiÃ¨re
histoire de
Lorraine en
langue

anglaise.
Allgemeine
Staatengesc
hichte
trdition
Oberdolling ist
eine
oberbayerisch
e Gemeinde
im Landkreis
Eichstätt in
der Nähe von
Ingolstadt. Die
Geschichte
und die
Kunstwerke
Oberdollings
spiegeln die
Ereignisse der
regionalen
Kirchenhistori
e und der
bayerischen
Geschichte
wider. Die
Gegend um
Oberdolling
gehörte in der
Römerzeit
zum dicht
besiedelten
Limesgebiet

nördlich der Donau, wovon ein bis heute im Kirchturm erhaltener römischer Grabstein Zeugnis ablegt. An dem im frühen Mittelalter entstandenen Ort bildete sich im 11. Jahrhundert das Adelsgeschlecht der Dollinger. Vom 15. Jahrhundert bis zum frühen 19. Jahrhundert war Oberdolling Sitz einer adeligen Hofmark. Die wohl um 1200 entstandene Pfarrei erhielt	eine mittelalterliche Georgskirche, von der das Tympanon des Westportals die Zeit überdauert hat. Anstelle der 1895 abgebrochene n alten Kirche erbaute der Architekt Johann Baptist Schott, ein Hauptvertreter des Historismus, die bis heute bestehende neuromanische Pfarrkirche, die vor 125 Jahren, am 8. Mai 1897, geweiht wurde. <i>Publicum und Secretum</i> Springer	Im Zentrum des Buchs steht das Alltagsleben frühneuzeitlicher Wiener Tischler. Eine Vielzahl erhaltener Realien zeugt zwar vom Schaffen der Handwerker in der vorindustriellen Epoche, doch ist unser Wissen über die konkreten Lebensverhältnisse der Angehörigen dieser Gesellschaftsschicht noch immer relativ gering. Das Leben der Handwerker war im 17. und 18. Jahrhundert
---	---	---

von Zünften geprägt. Seit dem Hochmittelalter legten Zünfte die engen Grenzen fest, innerhalb derer sich das Leben der Handwerker abspielte. Die Zünfte oder Zechen, wie sie in Wien genannt wurden, waren im Alltag der Menschen stets präsent. Mit Zunftordnung, die Gesetzescharakter besaßen, lenkten die Handwerksverbindungen nicht nur die Arbeitsprozess	e in den Werkstätten, sondern griffen überdies massiv in den privaten Bereich der assoziierten Mitglieder ein. Ob ein Handwerker in eine Zeche eingeschrieben war oder nicht, spielte eine eher marginale Rolle, immer gestalteten die Zünfte in heute kaum vorstellbarem Ausmaß die Existenz der frühneuzeitlichen Menschen mit. <u>Franz Stephan von Lothringen (1708-1765)</u>	Böhlau Wien This work is the critical edition of the catalog of Holy Roman Emperor Leopold's II mineralogical collection. The volume, unpublished and preserved at the Historical Archives of the University of Firenze Museum System, dates to 1765 and describes 242 mineralogical specimens coming primarily from the current Slovak-Hungarian mining district. This edition gives
--	---	--

the transcription of the German manuscript and its translation into English together with an organized system of notation to illustrate the complex history of the text, the characterization of the mineralogical species, and the geographical location of the mineral extraction sites. This work represents to date the only published catalog of a mineralogical collection

belonging to a member of the Habsburg-Lorraine family.

The Society of Princes

V&R Unipress
Der erste Band des umfassenden neuen Handbuchs ist dem Kaiserhof, den Zentralbehörden der Monarchie und dem Verhältnis zwischen dem Kaiser, seinen Erbländern und dem Heiligen Römischen Reich gewidmet. Die Darstellung der Entwicklung des

Kriegswesens, des landesfürstlichen Finanzwesens sowie der Kommerzbehörden und des Postwesens erfolgt in eigenen Abschnitten. Weitere Beiträge befassen sich mit der territorialen und demographischen Entwicklung, den dynastischen Erbfolgeregelungen und dem länderspezifischen Thronfolgerecht sowie dem Adel in der Habsburgermonarchie. 60

ausgewiesene Fachleute aus sieben Ländern führen die in unzähligen Publikationen und etwa einem Dutzend Sprachen zerstreut vorliegenden einschlägigen Forschungen zusammen und lassen auch ganz aktuelle Forschungsergebnisse in das Handbuch einfließen.

Empresses and Queens in the Courtly Public Sphere from the 17th to the 20th Century

Böhlau Verlag Wien
Maria Theresia von Österreich wurde in ihrer Regierungstätigkeit erst von ihrem Mann Franz Stephan, nach dessen Tod dann von ihrem Sohn Joseph II. unterstützt, die sie jeweils zu Mitregenten ernannte. Gleichzeitig standen sie aber als Kaiser im Rang über ihr. Diese ungewöhnliche Konstellation führte zu zahlreichen Problemen. Wie wurden die Regierungsges

chäfte konkret zwischen Maria Theresia und ihren Mitregenten aufgeteilt und wer entschied über diese Aufteilung? Wie wurde diese Konstellation in der Außendarstellung kommuniziert? Bettina Braun untersucht diese Fragen erstmals umfassend und bietet einen detaillierten Einblick in den Regierungsalltag einer der mächtigsten Herrscherinnen des 18. Jahrhunderts.
Die

<p><i>Bourbonen</i> Firenze University Press Erstmals in der historischen Forschung wird der Kaiserin und Erzherzogin von Österreich, Maria Luisa de Borbón, der Frau Kaiser Leopolds II., eine eingehende Biographie gewidmet. Als Tochter des spanischen Königs Carlos III. und der kursächsische n Prinzessin Maria Amalia konnte die Infantin auf französische und</p>	<p>habsburgische Vorfahren zurückblicken, erstreckten sich ihre Wurzeln über das gesamte europäische Machtgefüge. Mit Erzherzog Leopold 1765 verheiratet, sollte das junge Paar nach dem Verlust Lothringens nun in der Toskana die Dynastie der "Lorena" weiterführen. Tatsächlich aber entwickelte sich der großherzoglic he Hof zur politischen und familiären Drehscheibe, konnten sich</p>	<p>Informationen von hier aus schneller verbreiten. Mit den Erfahrungen des Madrider Hofes war Maria Luisa den Anforderunge n gewachsen, sie schlüpfte mühelos in die Rolle der Königin und Kaiserin am Vorabend großer politischer Veränderunge n und ganz nebenbei sicherte sie mit großer Kinderschar den Bestand der Dynastie. <u>Paleontologica</u> <u>I Collections of</u> <u>Germany,</u> <u>Austria and</u></p>
---	--	--

Switzerland
Routledge
Although
there is a rich
historiography
on
Enlightenment
Tuscany in
Italian as well
as French and
German, the
principle
Anglophone
works are Eric
Cochrane's
Tradition and
Enlightenment
in the Tuscan
Academies
(1961) and his
Enlightenment
Florence in
the Forgotten
Centuries
(1973). It is
high time to
revisit the
Tuscan
Enlightenment
. This volume
brings
together an
international
group of
scholars with
the goal of
putting to rest
the idea that
Florence
ceased to be
interesting
after the
Renaissance.
Indeed, it is
partly the
explicit
dialogue
between
Renaissance
and
Enlightenment
that makes
eighteenth-
century
Tuscany so
interesting.
This
enlightened
age looked to
the past. It
began the
Herculean
project of
collecting,
editing, and
publishing
many of the
manuscripts
that today
form the
bedrock of
any serious
study of
Dante,
Petrarch,
Boccaccio,
Machiavelli,
Vasari,
Galileo, and
other Tuscan
writers. This
was an age of
public
libraries,
projects of
cultural
restoration,
and the
emergence of
the Uffizi as a
public art
gallery,
complemente
d by a science
museum in
Peter

Leopold's reign whose relics can still be visited in the Museo Galileo and La Specola. Wien und London, 1727-1735 Böhlau Wien International relations of the early modern period were as essential as today, but research has until now been limited to specific topics or relations, often with a focus on for example British or French foreign affairs. This book however examines the relations of

Emperor Charles VI and George II, King of Great Britain and Prince Elector of Hanover, from 1727 to 1735, covering the years between the Treaty of Seville 1729, the Second Treaty of Vienna 1731 to the War of the Polish Succession (1733-1735). The time period covered or studies of the connections between the courts of Vienna and London have been a lacuna of eighteenth-century

history. The role of actors – monarchs, their courts and entourages, and diplomats –, conditions and conventions, as well as the content of the Imperial-British relations are analysed. The study offers a cultural historical analysis of international relations in the early eighteenth century on a broad basis of archival research. Eine Kaiserin und zwei Kaiser Založba ZRC

Der Reichshofrat bestand bis zum Ende des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation. Er war kaiserliche Regierungsbehörde sowie Beratungsorgan des Kaisers. Er stellt mit dem Reichskammergericht eines der wichtigsten Höchstgerichte im Alten Reich dar. Die genauen Tätigkeitsbereiche und seine Wirkung innerhalb des Reiches sind allerdings bis heute erst in Ansätzen	analysiert worden. Gleiches gilt für die Verbindung der jüdischen Bevölkerung als Minderheit im Alten Reich zum Kaiser als ihren Schutzherrn. Diese Verbindungen vermittelten sich u. a. über den Reichshofrat und liegen bis heute weitestgehend im Dunkeln. Das Buch erhellt einen Ausschnitt dieses Verhältnisses: die reichshofrätlichen Prozesse, in denen Juden gegen	adelige Herrschaften des Heiligen Römischen Reiches klagten. Es geht besonders der Bedeutung des Reichshofrats zum einen für die Juden und zum anderen für das Reichsoberhaupt im diachronen Vergleich der Regierungszeiten Rudolfs II. (1576-1612) und Franz I. Stephans (1745-1765) nach. Dabei stehen keine Einzelfälle im Fokus der Untersuchung, sondern die Summe der
---	---	---

von Juden in ihren Prozessen gegen die Reichsadeligen als Elite des Alten Reichs verwendeten Handlungs- und Argumentationsstrategien und Selbstbilder. Auf diese Weise wird ein neuer Blick auf diese Minderheit abseits einer bloßen Verfolgungsgeschichte geworfen. Das Buch zeigt, dass Juden als selbstbewusst agierende Bevölkerungsruppe ein akzeptierter Bestandteil

der frühneuzeitlichen Gesellschaft waren und sich nicht am Rande, sondern sich in der Mitte des Alten Reiches befanden. *Histories of Trade as Civilisation* Vandenhoeck & Ruprecht In the first single-author account of German history from the Reformation to the early nineteenth century since Hajo Holborn's study written in the 1950s, Dr Whaley

provides a full account of the history of the Holy Roman Empire. Volume II extends from the Peace of Westphalia to the Dissolution of the Reich. **Geschichte Toscana's seit dem Ende des florentinischen Freistaats** W. Kohlhammer Verlag Erstmals wird hier die Bildnissammlung der österreichischen Erzherzogin Maria Anna (1738-1789), Tochter Maria Theresias und

<p>Franz Stephans von Lothringen, vorgestellt. Zur Ausstattung ihres Alterssitzes nahe des Elisabethinenk onvents in Klagenfurt entstanden, umfasst die Sammlung Porträts der Habsburgerfa milie, darunter auch zahlreiche Kinderbildniss e. Die bisher unpublizierte Sammlung zeigt eine faszinierende Adaption kaiserlicher Repräsentatio nspraktiken. Im Zentrum der Sammlung</p>	<p>steht aber nicht das Einzelbild, sondern der Familienkonte xt: der Austausch, die Wiederholung und die gegenseitige Bezugnahme der Bildnisse aufeinander. Kunstwissensc haftliche Beiträge und ein umfangreicher Katalogteil eröffnen einen exemplarische n Einblick in die höfische Porträtkultur des 18. Jahrhunderts. <i>Oberdolling - Geschichte und Kunst</i> BRILL Über das Sprachverhalt</p>	<p>en Friedrichs II. (1712-1786) - des bedeutendste n und zugleich umstrittensten preußischen Königs des 18. Jahrhunderts - wurden in der ausgedehnten Historiographi e kontroverse und teils kuriose Urteile gefällt. Seine ostentative Bevorzugung des Französischen stieß auf Unverständnis , wobei gleichzeitig seine Kompetenz in dieser Sprache bezweifelt wurde. Manche</p>
--	--	--

<p>Autoren wiederum verstiegen sich zu dem Urteil, er habe kaum Deutsch gekonnt. Die philologische Studie liefert eine umfassende Darstellung der Zweisprachigkeit des Monarchen auf der Basis seiner Handschriften und der Zeitzeugenaussagen. Untersucht wird das Sprachverhalten des französisch schreibenden und sprechenden Privatmannes, Literaten und</p>	<p>Philosophen und des zumeist deutsch kommunizierenden Administratoren und Militärs. Nach linguistischen Maßstäben werden seine französische Orthographie, die zum Teil Rückschlüsse auf die Aussprache erlaubt, und seine lexikalisch-grammatische Beherrschung des Französischen beschrieben. Sein Deutsch wird hinsichtlich dialektaler und französischer</p>	<p>Einflüsse betrachtet. Die Kapitel über die sprachliche Erziehung Friedrichs II., über den kulturgeschichtlichen Hintergrund der Zeit, über sein Verhalten als Leser, Schriftsteller und Gesprächspartner lassen die zahlreichen Gründe für die ausgeprägte Frankophonie des Preußenkönigs verständlich werden. <i>Friedrich Melchior Grimm, ein Aufklärer aus Regensburg</i> Bohlau Verlag</p>
--	---	---

From the 14th-century king consorts of Navarre to the modern European prince consorts of the 20th century, the male consort has been a peculiar yet recurrent historical figure. In this impressively broad collection, leading historians of monarchy analyze how male partners of female rulers have negotiated their unique roles throughout history. *Pax perpetua*

transcript Verlag Der "Mann an der Seite Maria Theresias", Franz Anton Stephan von Lothringen, wurde am 8. Dezember 1708 im Schloss von Luneville, unweit von der Hauptstadt Nancy geboren. Mit dieser Publikation wird der Lebensweg dieser weitgehend unbekannt gebliebenen Herrscherpersönlichkeit beleuchtet, werden die Spuren

aufgezeichnet, die er mit seinen lothringischen Mitarbeitern im kulturellen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Leben der Habsburgermonarchie und des Grossherzogtums Toskana hinterliess. Franz Stephan von Lothringen verstand es, grosszugiges Mäzenatentum und wissenschaftliche Forschung mit wirtschaftlichem Nutzen zu verbinden. Innerhalb weniger Jahre

haufte er ein ungeheures Vermögen an - keines seiner Kinder sollte die Armut spüren, die er hatte spüren müssen. Erstmals schuf sich ein Kaiser eine Privatsphäre und privates Vermögen. Von seinem Palais in der Wallnerstrasse 3 lenkte er die

Verwaltung der Toskana ebenso wie die zahlreichen Besitzungen mit ihren vielfältigen Wirtschaftsbetrieben. Er erkannte die auftretenden Probleme und verstand es, mit kompetenten Mitarbeitern effiziente

Lösungen anzubieten. Allerdings blieb die "lothringische Enklave" dem neugierigen Blick der Hofgesellschaft verwehrt, was ganz wesentlich zur Legendenbildung und Fehleinschätzung seines randvollen Arbeitsalltags beitrug.