
Die Athenische Demokratie Beck sche Reihe

International Bibliography of Book Reviews of
Scholarly Literature Chiefly in the Fields of Arts
and Humanities and the Social Sciences

Traum und Traumdeutung

Taming Democracy

Athenian Identity and Civic Ideology

Zeitschrift für Volkswirtschaft, Sozialpolitik und
Verwaltung

Zeitschrift für Volkswirtschaft, Soziapolitik

Die griechische Welt

Geschichte der griechischen litteratur

Bildung in der Demokratie II

Athen und Sparta

No Laughing Matter

Demokratie

Die Athenische Demokratie im 4. Jahrhundert v.
Chr

Internationale Bibliographie der Rezensionen
wissenschaftlicher Literatur

Epilepsie

Machu Picchu

Maria

Kulturgeschichte der neuzeit: Einleitung,
Renaissance und Reformation

Schuberts Liederzyklen
Demokratische Dekonsolidierung
Was ist Demokratie?
Vincent van Gogh
Das frühe Sparta
Von der Deliberationsdemokratie zur
Zustimmungsdemokratie
Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im
archaischen und klassischen Griechenland
Zeitschrift für Volkswirtschaft und Sozialpolitik
Classica et Mediaevalia Vol. 65
Federalism in Greek Antiquity
Perikles
Becoming Good Democrats and Wives
Homer und seine Zeit
Die Reformpolitik des Kleisthenes
Athen in klassischer Zeit
Philosophie für die Polis
Schumanns Sinfonien
Die athenische Demokratie
Das alte Israel
Grundriss der griechischen Geschichte nebst
Quellenkunde
Geschichte der griechischen litteratur bis auf die
zeit Justinians
Voodoo und andere afroamerikanische Religionen

Die
Athenische Demokratie
Beck Sche Reihe

Downloaded
from
gr.bonide.com
by guest

MARLEE

MELODY

*International
Bibliography
of Book*

*Reviews of
Scholarly
Literature
Chiefly in the
Fields of Arts*

and Humanities and the Social Sciences
 Verlag Barbara Budrich
 The world of ancient Greece witnessed some of the most sophisticated and varied experiments with federalism in the pre-modern era. In the volatile interstate environment of Greece, federalism was a creative response to the challenge of establishing regional unity, while at the same time preserving a degree of local autonomy. To reconcile the forces of integration and independence, Greek federal states introduced, for example, the notion of proportional representation, the stratification of legal practice, and a federal grammar of festivals and cults. Federalism in Greek Antiquity provides the first comprehensive reassessment of the topic. It comprises detailed contributions on all federal states in Aegean Greece and its periphery. With every chapter written by a leading expert in the field, the book also incorporates thematic sections that place the topic in a broader historical and social-scientific context.

Traum und Traumdeutung
 C.H.Beck
 Classica et Mediaevalia is an international, peer reviewed

journal covering the field of the Greek and Latin languages and literature from classical antiquity until the late Middle Ages as well as the Greco-Roman history and traditions as manifested in the general history, history of law, history of philosophy and ecclesiastic history. Articles are published mainly in English, but also in French and German. Some of the many

contributions to the present issue include “Wisdom, Boasting and Strength of Spirit in Xenophon’s Apology” and “Democracy and Aristocratic Identity in Fifth-Century BC Athens”. **Taming Democracy** Springer-Verlag In Athenian Identity and Civic Ideology, Alan Boegehold and Adele Scafuro bring together a distinguished group of scholars who explore the nature and

meaning of Athenian citizenship. Departing from the narrow perspective of constitutional historians and also embracing sociological concerns, the editors' range of topics attests to a broad vision of the concepts of citizenship and civic ideology in a society in which the boundary between public and private, sacred and secular, is not always clear. Among the contributors,

<p>Philip Brook Manville and W. Robert Connor offer fresh critiques of the study of citizenship, while Frank J. Frost examines pre- Cleisthenic notions of citizenship. Alan Boegehold looks at social and economic motivations for the passage of Perikles's citizenship law of 451/0 B.C. Focusing on the fifth and fourth centuries, Ian Morris discusses changes in the visual manifestation</p>	<p>of civic ideology in funeral monuments, while Josiah Ober offers an interpretation of Thucydides's history as a discourse that actively resists hegemonic public discourse. Robert W. Wallace examines what might be perceived as contradictions within civic ideology, namely, alleged infringements of intellectual freedom. In the final essays, with their focus on</p>	<p>the fourth and third centuries, Adele Scafuro discusses the process of citizen identification in Athenian society; Cynthia Patterson examines the position of women in the maintenance of civic ideology; and David Konstan considers the relationship between sexual attitudes and civic status. <i>Athenian Identity and Civic Ideology</i> C.H.Beck Das klassische Athen hat zweieinhalbta</p>
--	--	--

usend Jahre Kultur- und Geistesgeschichte des Abendlandes geprägt. Peter Funke schildert Entstehung und Entwicklung der athenischen Demokratie, die erfolgreiche Abwehr der Perser und die Zeit des ersten attischen Seebundes. Er stellt die attische Philosophie und ihre Exponenten wie Sokrates und Platon, den peloponnesischen Krieg, die

neuerliche Blüte Athens im zweiten Seebund und den vergeblichen Kampf um die Freiheit gegen die Makedonen dar, der mit der Niederlage bei Chaironeia endet. Achtung: Aus lizenzrechtlichen Gründen dürfen die Abbildungen in diesem eBook leider nicht wiedergegeben werden. *Zeitschrift für Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung* Walter de Gruyter Aus dem

Inhalt: W. Eder: Die athenische Demokratie ♦ J. K. Davies: The Fourth Century Crisis ♦ G. Herman: Honour, Revenge and the State ♦ C. Moss ♦: La classe politique ♦ E. Badian: Reflections on Athenian Foreign Policy ♦ L. Burckhardt: Soldaten und Bürger als Soldaten für Athen ♦ G. A. Lehmann: Die oligarchischen Machtergreifungen ♦ W. Eder: Die Rolle des Fürstenspiegels ♦ B.

- Seidensticker: Dichtung und Gemeinschaft ♦ R. W.
Wallace: Evolutions in Communicatio ns Media and Fora ♦ D.
Cohen: The Rule of Law and Democratic Ideology in Classical Athens ♦ M.
Piart: Du Rgne des Philosophes ♦ la Soverainet ♦ des Lois ♦ E.
Schtrumpf: Politische Reformmodell e ♦ P. J.
Rhodes: Judicial Procedures ♦
G. Th r: Die athenischen Geschworenen
- gerichte ♦ C.
Auffarth: Religion gegen die Krise, Religion in der Krise? ♦ H. S.
Versnel: Religion and Democracy ♦
R. Schlesier: Aristoteles ♦ Trag ♦ dienthe orie und die Mysterien ♦
A. H. Borbein: Die bildende Kunst Athens im 5. und 4. Jh. v. Chr. ♦
H. Knell: Die ♦ffentliche Architektur in Athen ♦ H.
Lohmann: Die Chora Athens ♦
H. Leppin: Zur Entwicklung der Verwaltung ♦ffentlicher
- Gelder ♦ W.
Schmitz: Timokratische Gliederung und demokratische Gleichheit der athenischen B rger ♦
Literaturverzei chnis ♦
Register
Zeitschrift für Volkswirtschaft, Soziapolitik
C.H.Beck
Includes section "Literaturberic ht".
Die griechische Welt C.H.Beck
Wie die Demokratie in der Antike erfunden wurde uhd wie sie sich in der Moderne verändert hat.
Geschichte

<p><u>der</u> <u>griechischen</u> <u>litteratur</u> C.H.Beck How does one speak to a large, diverse mass of ordinary, sovereign citizens and persuade them to render wise decisions? For Thucydides, Plato, and Demosthenes, who observed classical Athenian democracy in action, this was an urgent question. Harvey Yunis looks at how these three—historia n, philosopher, politician</p>	<p>respectively— explored the instructive potential of political rhetoric as a means of "taming democracy," Plato's metaphor for controlling the fractious demos through language. Yunis offers new insights into the ideas of the three thinkers: Thucydides' bipolar model of Periclean versus demagogic rhetoric; Plato's engagement with political rhetoric in the Gorgias, the</p>	<p>Phaedrus, and the Laws; and Demosthenes' attempt both to instruct and to persuade his political audience. Yunis illuminates both the concrete historical problem of political deliberation in Athens and the intellectual and literary responses that the problem evoked. Few, if any, other books on classical Athens afford such a combination of perspectives from history,</p>
--	---	---

drama, philosophy, and politics. Writing with unusual clarity and cogency, Yunis translates all texts and explains the relevant issues. His book can profitably be read by anyone concerned with the issues at the heart of classical and contemporary democracy. Bildung in der Demokratie II Mohr Siebeck No Laughing Matter is a wide-ranging collection of new studies of the comic

theatre of Athens, from its origins until the 340s BCE. Fifteen international scholars employ an array of approaches and methodologies that will appeal to Classics and Theatre scholars while still remaining accessible to students. By including discussions of fragmentary authors alongside Aristophanes, the collection provides a broad understanding of the richness of Athenian

comedy. The collection showcases the best of the new scholarship on Old and Middle Comedy, using the most up-to-date texts and tools. No Laughing Matter has been prepared in tribute to Professor Ian Storey of Trent University (Peterborough, Ontario), whose work on Athenian comedy will continue to shape scholarship for many years to come. Athen und

<p><u>Sparta</u> LIT Verlag Münster Die politische Philosophie der Antike erstreckt sich in ihrer Wirkung und Relevanz bis in die heutige Zeit. Der vorliegende Band versammelt Beiträge zu ihren vorsokratische n Anfängen, zu Platon und Aristoteles als den unumstrittene n Protagonisten sowie zu den hellenistische n Schulen, berücksichtigt aber genauso auch kaiserzeitliche</p>	<p>, spätantike und frühislamische Denker. Das antike Nachsinnen über Politik wird in seiner ganzen historischen Breite und in seiner ungebrochene n Aktualität vorgestellt. Die Beiträge der Publikation gehen zurück auf Vorträge, die im Rahmen des V. internationale n Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie (GANPH) 2016 in Zürich gehalten</p>	<p>wurden. <u>No Laughing Matter</u> C.H.Beck In this study, the analysis of the Parthenon frieze is based on the assumption that the pictorial narrative scenes of the Classical period were conceived with the intention of exemplifying comprehensiv e patterns of action which were related to ethical values and social status. In this way, it can be shown that - on the west, north, and south side</p>
--	---	---

of the frieze - the pictorial narration in several "chapters" demonstrates how the young male Athenians become qualified members of the citizenry, through a multi-stage process of civic education carried out by the democratic polis. The stages of female socialization are visualized on the east side, the goal being the status and responsibilities of a married woman who raises and educates her offspring in an Athenian oikos, as represented in the central scene of the east frieze. The messages of the other Parthenon sculptures, as well as of the colossal statue of Athena in the center of this sacred building, are closely related to this frame of reference. One could claim that the pictorial narrative of the Parthenon frieze is the first comprehensive discourse on democracy. (Series: Hephaistos. Kritische Zeitschrift zu Theorie und Praxis der Archäologie und angrenzender Gebiete) *Demokratie* C.H.Beck Kaum ein Thema der griechischen Geschichte ist in den letzten Jahren so breit und kontrovers diskutiert worden wie das antike Sparta. Im Zentrum steht die Frage nach der Entstehung und dem Charakter

dieses Gemeinwesen s, dessen Gestalt schon in der Antike zu einem vielfach zitierten Vorbild wurde. Der auf eine Berliner Tagung von Sparta- Spezialisten zurueckgehen de Sammelband versucht hier Orientierung zu schaffen und fuer die Erforschung des fruehen Sparta neue Perspektiven aufzuzeigen. Aus dem Inhalt Einleitung: berlegungen zum fruehen Sparta Lukas	Thommen: Das Territorium des fruehen Sparta in Mythos, Epos und Forschung Karl-Wilhelm Welwei: berlegungen zur fruehen Helotie in Lakonien Martin Dreher: Die Primitivität der spartanischen Verfassung Alberto Maffi: Recht und Rechtsprechu ng in Sparta Andreas Luther: Die Volksversamm lung in Sparta Winfried Schmitz: Die Macht ueber die Sprache. Kommunikatio	n, Politik und soziale Ordnung in Sparta Mischa Meier: Wann entstand das Homoios-Ideal in Sparta? Hans van Wees: ,The Oath of the Sworn Bands. The Acharnae Stela, the Oath of Plataea and Archaic Spartan Warefare Ernst Baltrusch: Polis und Gastfreundschaft: Die Grundlagen der spartanischen Außenpolitik Stefan Rebenich: Leonidas und
---	---	--

die Thermopylen. Zum Sparta-Bild in der deutschen Altertumswissenschaft Register. <i>Die Athenische Demokratie im 4. Jahrhundert v. Chr</i> GRIN Verlag Unser Bild der ‚Klassischen Zeit‘ Athens, einer zentralen Epoche der antiken Geschichte, ist eng mit einem einzigen Mann verbunden: dem Aristokraten Perikles. Zu Recht? Das Profil ordnet Perikles in seine Zeit ein,	die fünf Jahrzehnte zwischen dem Ende der Perserkriege und dem Beginn des großen Krieges gegen Sparta. Thematisiert wird das Verhältnis zwischen der Demokratie und der exponierten Vormachtstellung des Stadtstaates Athen, seine kulturelle Blüte (Architektur, Plastik, Literatur) und nicht zuletzt der Alltag und die politische Mentalität der Bürger. <i>Internationale</i>	<i>Bibliographie der Rezensionen wissenschaftlicher Literatur</i> C.H.Beck Oikos und Polis stellen einen zentralen Gegenstand der althistorischen Forschung dar. Eine Vielzahl von Arbeiten hat sich mit der Entstehung der Polis als politischem Verband auseinandergesetzt und dabei den Weg vom Oikos als dominierender sozialer Einheit in archaischer Zeit zur Polis,
--	--	--

<p>dem übergeordneten politischen Verband, nachgezeichnet. Ebenso wie Aristoteles die Nachbarschaft und das Dorf in der theoretischen Behandlung der Polis ausklammert, sind auch in der althistorischen Forschung die sozialen Institutionen zwischen Oikos und Polis vernachlässigt worden. So war vom Autor zunächst das Quellenmaterial zu sammeln und zu sichten. Auf dieser</p>	<p>Grundlage wird, ausgehend von der Institution von Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft, das Verhältnis von Oikos und Polis analysiert, um so die Verzahnung beider Einrichtungen und deren Veränderung im Laufe der Zeit deutlicher zu machen.</p> <p>Epilepsie C.H.Beck Eine Einführung in Schuberts Liederzyklen "Die schöne Müllerin", "Winterreise" und</p>	<p>"Schwanengesang", deren Analyse und Interpretation mit Kompetenz und musikalischer Einfühlbarkeit erfolgen.</p> <p><u>Machu Picchu</u> Franz Steiner Verlag Demokratie und Bildung Der Kongress der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft hat sich im März 2010 in Mainz mit dem Thema „Bildung in der Demokratie“ befasst. Die Aufgaben von Bildung und Erziehung in</p>
---	---	--

modernen Gesellschaften lassen sich in diesem Fokus in treffender Weise bestimmen, sodass mit den Vorträgen im Plenum des Kongresses und mit den Referaten in den Symposien die zentralen Analysen und Bestimmungen einer pädagogischen Zeitdiagnose vorliegen. Ergänzt werden diese Beiträge durch Überlegungen zur Begründung einer demokratischen Bildungs-

und Erziehungspraxis.
Maria
C.H.Beck
Manfred Clauss`
knappe und kundige Geschichte des alten Israel beginnt mit den ersten Überlieferungen der Frühzeit und den ältesten Anfängen der Staaten Juda und Israel. Über die Zeit der Propheten, die babylonische Gefangenschaft und den Makkabäeraufstand führt sie in die Zeit des Herodes und endet schließlich mit

der Einnahme Jerusalems durch die Römer und der Zerstörung des Zweiten Tempels. Der Autor portraitiert die wichtigsten Persönlichkeit en des alten Israel und bietet eine Einführung in die Grundstrukturen von Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Religion. *Kulturgeschichte der neuzeit: Einleitung, Renaissance und Reformation* Museum Tusculanum Press
Demokratie ist

<p>aktuell wie kaum zuvor – und wirft Fragen auf. Am Anfang des 21. Jahrhunderts steht Euphorie unmittelbar neben tiefer Enttäuschung, der arabische Frühling in der islamischen Welt neben der Occupy-Bewegung und «Wutbürgern» im Westen. Gerade die Deutschen erhoben die Demokratie nach 1945 zu einem Denkmal, dem man mit Ehrfurcht begegnete. Aber die</p>	<p>dramatisch wachsende Politikverdrossenheit und ein neues Phänomen wie «Stuttgart 21» zeigen, dass auch hierzulande die Zweifel zunehmen, ob die eingespielten Verfahren der parlamentarischen Demokratie wirklich noch ihrem zentralen Auftrag gerecht werden – den Willen des Volkes zu repräsentieren. Paul Nolte zeigt in seiner Darstellung, die historische Perspektiven,</p>	<p>grundsätzliche Fragen und aktuelle Probleme brillant miteinander verbindet, dass die Geschichte der Demokratie nie nur von Wachstum, Fortschritt und Erfüllung handelte. Sie war immer zugleich eine krisenhafte Suche nach der Auflösung von Konflikten und Widersprüchen. Sein neues Buch, das erfrischend unprofessoral geschrieben ist, bietet einen fulminanten,</p>
---	---	--

glänzend informierten Überblick über die politische Lebensform «Demokratie». <i>Schuberts Liederzyklen</i> C.H.Beck Das politische System Athens erfuhr im Zeitraum zwischen 404 und 307 eine Neutarierung, die sich mit den Schlagwörtern „Niedergang“ oder „Krise“ nicht adäquat erfassen lässt. Die umfassende Analyse der öffentlichen Finanzen Athens eröffnet einen neuen Zugang zu dieser	Scharnierepoc he zwischen Klassik und Hellenismus und erklärt die evidente Veränderung der politischen Ordnung durch die schrittweise und konsensuelle Überführung der breit gelagerten Deliberationsdemokratie in eine von oben geführte, aber durch Kompetenzzuschreibung und moralisch-politisches Vertrauen in die regierende Elite getragene Zustimmungsdemokratie. Damit war ein	adaptierbarer Mechanismus geschaffen worden, wie er sich dann im Hellenismus vielerorts durchsetzen sollte und für ihn konstitutiv war. Demokratische Dekonsolidierung C.H.Beck Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Geschichte - Weltgeschichte - Frühgeschichte, Antike, Note: 1, Universität Duisburg-Essen (Fachbereich Geschichte), Veranstaltung:
--	--	--

<p>Proseminar: Die athenische Demokratie, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Jahre um die Jahrhundertwe nde vom 6. zum 5. Jahrhundert v. Chr. gelten heute als die Übergangszeit von der archaischen Tyrannis zur klassischen Demokratie im antiken Griechenland. Zwei Personen traten damals auf den Plan, die eine gewichtige Rolle in den politischen Auseinanderse tzungen jener Zeit</p>	<p>einnahmen. Zum einen der Isagoras, Wortführer einer Gruppe Adeliger; und zum anderen jener Kleisthenes, dessen Reformen so bedeutend waren für die Entwicklung der athenischen Demokratie und dessen Wirken und Exponenten der Reformen die vorliegende Arbeit in Grundzügen näher zu beleuchten versucht. Dabei widmet sich die Einleitung den grundlegende</p>	<p>n Problemen der historischen Forschung und der Quellenproble matik sowie als Vorgeschichte der Rolle des Reformers Solon als einer der Wegbereiter der athenischen Demokratie. Kapitel zwei beleuchtet die Ereignisse der Zeitenwende in den Jahren 508/507 v. Chr. und die Auseinanderse tzungen über die politische Neugestaltung in Attika nach dem Sturz der Tyrannis des Hippias im</p>
--	---	---

Jahre 510 v. Chr. Hier werden die Rolle von Kleisthenes sowie seine Politik und Absichten diskutiert. Kapitel drei widmet sich explizit den Reformen des Kleisthenes. Die räumliche Neugliederung des Stadtstaates, der Rat der 500, das Amt der zehn	Strategen und die Militärreform werden genauso thematisiert wie die Einführung des Ostrakimos (Scherbengericht), dessen Urheberschaft Aristoteles bei Kleisthenes sieht. Nach der Entmachtung des Areopag, des alten und mächtigen	Adelsrates, in den Jahren 462/461 v. Chr. lag die uneingeschränkte politische Macht für fast 150 Jahre in den Händen der gesamten athenischen Bürgerschaft. Die unbestrittene Entscheidungsgewalt des démos war fortan manifestiert in der politischen Terminol
---	--	---