

Oltre Il Buio Trilogia Buio Luce Vol 1

Pendolum - La trilogia del tempo
 Il codice dell'Inquisitore
 The Master of Shadows
 Gli Oltraggiati
 Trilogia di Copenaghen
 Assassin's Creed - La trilogia
 Le valli di Dreinor - La trilogia completa
 Il killer delle fiabe - La trilogia completa (Il killer delle fiabe- La stanza della morte- Le ombre del passato)
 Trilogia in giallo
 Stella Nera - La trilogia completa
 IRONSWORD - la trilogia
 Le belle contrade
 Il Dominio dei Mondi - La Trilogia
 Trilogia: Tematiche in traduzione
 Trilogia del Nerva
 Come uccidono le brave ragazze La trilogia
 L'Ombra alle Porte
 GLENVION - LA TRILOGIA -
 La trilogia della bestia
 Thriller Trilogy
 Kodex. La maledizione del Divoratore di Anime. La Trilogia
 Shades of Magic. La trilogia
 Found You (The Hollower Trilogy - Libro Secondo)
 Il volto segreto di Gaia. L'equilibrio e la luce
 Figli della notte - La trilogia completa
 Cinema e disabilità
 Americana
 Il Mistero del Manoscritto
 Gormenghast
 Trilogia di New York
 Micronauti. La Trilogia (Urania)
 The Hunter of the Dark
 Il volto segreto di Gaia. Ritorno al mondo azzurro
 Thenebrae (VAMPIRE LEGACY TRILOGY VOL.3)
 Catturami: La Trilogia Completa
 Oltre il karma
 Parthenope Trilogy
 Trilogia del Padre
 Il fascino discreto degli stronzi
 La trilogia de l'atomo

*Oltre Il Buio Trilogia
 Buio Luce Vol 1*

*Downloaded from
qr.bonide.com by guest*

JASLYN POWELL

Pendolum - La trilogia del tempo

Mozaika LLC

All'apice della carriera, e a un passo dal conquistare una fama internazionale, il giovane dentista Ermes Ruggeri accetta di trasferirsi da un blasonato Centro Medico di Milano all'isolata e leggendaria Valle dello Stizzon, alle pendici del Monte Grappa, dove scopre strane incidenze patologiche e l'esistenza di decessi non chiaramente spiegabili, tra i quali quello del dentista che lo aveva preceduto. In un vortice crescente di legami che si intensificano, distruggendo le barriere di freddezza e incapacità di relazionarsi di Ermes, grazie anche all'incontro travolgente con una paziente, Emma,

l'indagine medico scientifica lo porterà a un confronto inatteso e decisivo: quello con il Codice dell'Inquisitore, un trattato di medicina risalente al 1600 redatto da Lazzaro, medico ebreo vissuto alle pendici del Grappa e protetto da uno dei più influenti inquisitori della Serenissima Repubblica: Ruggero Valenti. Ermes dovrà lottare contro la propria razionalità - e la brama di successo - per poter entrare in un mistero nato nel cuore della Venezia del Seicento, tra cospirazioni politiche, esoterismo e alta finanza farmaceutica. Il codice dell'Inquisitore Nunzia Alemanno Gli alleati si preparano ad affrontare qualcosa al di sopra dei loro limiti. Dovranno percorrere la via impervia delle stagioni che peraltro nessuno è mai riuscito ad attraversare, trovandosi dinanzi a pericoli insormontabili, mentre dall'altra parte di Castaryus, qualcosa di orribile sta

per accadere. Il nero angelo della stirpe dei Soukray, Gaerash, si prepara per l'avvenimento più importante che sta per verificarsi nel regno di Dionas: la nascita del suo erede. Dall'altro capo dell'universo, invece, Johan, Karen, Xusar e i ragazzi hanno una nuova guerra da combattere. Svelato finalmente il mistero di Giantoliv, ora lo dovranno affrontare e più trascorrerà il tempo, maggiori diverranno le difficoltà cui far fronte. Saranno consapevoli di essere in possesso di un'arma invincibile che li aiuterà ad annientare il male e salvare non solo Karl, che frattanto sarà tenuto all'oscuro di tutto, ma ogni essere, popolo, terra e galassia dell'intero universo. Karl, intanto, si farà distinguere nel mondo del lavoro e accetterà una proposta che non solo cambierà la sua vita ma la sconvolgerà. Intanto un dubbio atroce s'insinuerà nel

cuore dei suoi cari: sarà lui a prendere in mano le redini del potere e proseguire le gesta di distruzione compiute anni prima da Eleniæ? Riuscirà Nikael, primogenita di Nicholas e Ambra, a portare a termine la missione assegnata dal Fato? "Un plauso all'autrice per aver saputo tessere una trama tanto complessa quanto avvincente che si dipana nel tempo e nello spazio infinito. La storia si svolge in due diversi mondi lontanissimi tra di loro eppure strettamente connessi. Avevo divorato i capitoli precedenti ed ho atteso con ansia la conclusione, certo che non mi avrebbe deluso. Azione, avventura, magia e mistero trascinano il lettore verso un finale inaspettato in cui è la forza dei sentimenti positivi che potrà scongiurare il disastro. Tutti i personaggi si muovono in uno scenario corale ed agiscono guidati da un istinto fino a comporre un unico disegno." "È stata un'attesa estenuante ma sono stato ben ripagato. Ho immaginato questo finale in tanti modi, ma nessuno di questi è stato uguale a quello effettivo. L'angelo nero che aspettavamo dal secondo volume, è esploso qui in tutta la sua magnificenza. È uno dei tanti personaggi che hanno caratterizzato questa storia e l'autrice è stata eccezionale a plasmarlo in un modo del tutto inaspettato." "Finalmente si è chiusa la trilogia, è stata dura dover aspettare tanto senza sapere il destino dei meravigliosi personaggi incontrati nei precedenti libri. Mondi paralleli, forze oscure e l'eterna lotta tra il bene e il male, mai come questa volta in bilico. Complimenti all'autrice, era da tempo che non leggevo un buon fantasy come questo." "Un finale fin troppo atteso che ho letto con avidità. Passaggi inaspettati mi hanno tenuto sul filo del rasoio e ciò che davvo per scontato, alla fine non lo è stato. In questo ultimo capitolo siamo sbarcati un po' nella fantascienza e questo a me è piaciuto. Sono rimasto soddisfatto di questa trilogia e sono contento di averla seguita." "Questo è quello che definirei un finale col botto. Quando leggi gli altri volumi, segui la storia, e sei consapevole che ci sarà un seguito. Qui è diverso, sai che ti stai dirigendo verso la fine e ogni scena cattura l'attenzione, ti tiene in tensione finché la parola fine non metterà tutto a tacere. Che dire. Impressionato." *The Master of Shadows* Graphic Universe Non esiste un'unica Londra. C'è Londra Grigia, dove la magia è stata dimenticata. C'è Londra Rossa, dove la magia prospera ed è venerata. C'è Londra Bianca, dove la magia contrasta chiunque voglia dominarla. Un tempo, c'era Londra Nera, ma nessuno ha voglia di parlarne. E poi, ci sono gli Antari, potenti maghi in grado di

muoversi tra mondi diversi. Kell è uno degli ultimi: ufficialmente, è un ambasciatore al servizio della Londra Rossa, ufficiosamente, è un furfante che illude le persone di poterle portare in luoghi che sognano soltanto. Quando la sua strada incrocia quella di Delilah Bard, borseggiatrice dalle nobili aspirazioni, i due si accorgono che le loro vite, e i loro stessi mondi, sono in pericolo. L'equilibrio di poteri tra le quattro città si è rotto, e spetterà a loro ricomporlo. A cura di Alessia Merlo e Rossella Pinto, il volume contiene i romanzi *A Darker Shade of Magic*, *A Gathering of Shadows* e *A Conjuring of Light*, e sette racconti extra. Gli Oltraggiati Alessandro Falzani ROMANZO (229 pagine) - FANTASY - Sono i Ribelli. Non hanno padre né madre. Sono i Figli della notte... Molti anni sono trascorsi dalla grande epidemia che ha decimato il pianeta. Nella città di Roma, isolata dal resto del mondo, i discendenti dei sopravvissuti vivono in gran parte in schiavitù sotto il giogo del governo militare guidato dai Sauri, una razza di mutanti generata dagli effetti collaterali del vaccino usato per debellare il morbo. La maggior parte di coloro che riescono a sfuggire ai rastrellamenti dei soldati si nascondono nelle catacombe o nei palazzi in rovina del centro storico. Alcuni uomini liberi, invece, non si limitano a nascondersi, ma si muovono col favore del buio alla ricerca di bambini dalle doti speciali, e combattono contro i Sauri per la libertà. A guidarli un anziano monaco di nome Tai Shi, l'unico essere umano sopravvissuto al morbo senza l'aiuto del vaccino che ha modificato il codice genetico delle nuove generazioni. Egli ha istruito e raccolto attorno a sé schiere di bambini, e ne ha fatto l'unico baluardo contro chi vuole creare un nuovo mondo, e una nuova unica razza. Questi bambini non hanno padre né madre. Sono i Ribelli. Sono i Figli della notte. Luigi Brasili è nato a Tivoli, in provincia di Roma, dove vive tuttora. Ha sempre amato la parola scritta, fin da bambino, ma ci si è messo d'impegno a partire dalla fine del 2003, ottenendo un centinaio di riconoscimenti nei concorsi letterari. Ha pubblicato opere con vari editori e riviste tra cui Fanucci, Rai-Eri, "Cronaca Vera", "Writers Magazine Italia", "Delos Science Fiction". Alcuni racconti sono stati letti in trasmissioni radiofoniche e università. Con Delos Books ha già pubblicato, oltre a un racconto vincitore del premio WMI nel 2008, il romanzo "Lacrime di drago" e i racconti "Forse domani", "Seta" e "Match Point" nelle antologie "365 racconti". Per Delos Digital ha pubblicato "Il lupo" e "Il ritorno del Lupo" nella collana "The Tube

exposed; La scomparsa dell'elfo" nella collana "Delos Crime" e due titoli per la collana "Fantasy Tales": "Il tempio dei sette" e "Stelle cadenti". Ha pubblicato inoltre "La strega di Beaubois" (Magnetica, Napoli 2006) e due libri editi da "La Penna blu di Barletta": "La stirpe del sentiero luminoso" (2011) e "C'era una volta un re" (2014). A dicembre 2015 è uscito il libro "Sotto rete, tutta un'altra storia" (Associazione Sportiva Andrea Doria, Tivoli).

Trilogia di Copenhagen Fanucci Editore Il Nerva è un'arma, un dono, un potere che permette ai suoi portatori di manipolare ogni forma di energia. Per Anna Baird Drake, è una condanna. E se invece fosse la soluzione? Un romanzo enemies-to-lovers, sexy, ricco di azione e con un segreto tramandato da un'intera dinastia destinato a diventare l'arma più potente dell'universo. In un futuro in cui l'umanità si è trasformata in una società interstellare, il mondo brulica di spie e traditori che cospirano per impossessarsi del Nerva. Anna è l'ultima di una dinastia che da sempre lo controlla spostandosi da ben due decenni, insieme alla sua famiglia, da un sistema solare all'altro all'interno del Circolo Galattico Definito. Ma nascondersi è praticamente impossibile. All'ennesimo tentativo di proteggere il Nerva da Goran, il leader dei ribelli, Anna è costretta a rifugiarsi nell'esercito della Difesa sotto falsa identità. Con il suo spirito inadatto al rigore militare, si ritrova ben presto nel mirino delle pressanti attenzioni del tenente più scontroso ed enigmatico, Seneca Graves, e lei stessa non riesce a ignorare il piacere che le provoca sfidarlo. Ma gli eventi precipitano e l'Accademia può aspettare. Ora c'è in ballo una sfida più grande di lei e Anna sarà costretta a scendere a patti con il suo passato per scoprire una verità ancora più scomoda... Un'avventura nello spazio siderale, una storia di amicizia e rispetto ma anche di inganni e falsità, dove la verità rischia di essere manipolata e l'unica via per la sopravvivenza è seguire l'istinto, anche a costo di rimetterci la vita.

Assassin's Creed - La trilogia Giulio Einaudi Editore

Trascinato a forza in un mondo parallelo al nostro, Alex dovrà combattere i pregiudizi di due popoli da sempre divisi dalla guerra e recuperare l'Anello Nero, il sacro gioiello in grado di riportare la pace su Dreinor. Il suo cammino s'intreccerà con la missione di Rayan Morigan, suo rivale e nemico per tradizione e nascita, che l'ha accolto con stizza e distacco. Saranno però costretti ad affiancarsi durante un lungo viaggio e dovranno imparare a usare al meglio il

potere che è stato concesso loro. Ma prima di fare questo dovranno imparare la cosa più difficile di tutte; essere amici.

Le valli di Dreiner - La trilogia completa
Edizioni Mondadori

Nel mistico regno di Jyndari, una relazione fiorisce tra due anime ignare ma affini. Ayla, una Guardiana di bambini fatati e Fata della Luce, nasconde non pochi segreti, segreti che la isolano e la separano dal resto del popolo. Ma le velate confidenze di Ayla attirano qualcuno che sta in agguato nell'ombra. Silenziosa e vigile, questa pericolosa presenza conosce fin troppo bene i segreti che lei desidera tenere segreti. La Fata del Buio usa bene il suo tempo e aspetta il momento ideale per uscire dall'ombra e rivelarsi ad Ayla. Ma così facendo altererà irrevocabilmente il corso delle loro vite, mandando in frantumi entrambi i loro mondi.

Traboccante di magia e mistero, bellezza e incanto, Gli Oltragiati è un romanzo fantasy senza pari, un'avventura per mente e spirito.

Il killer delle fiabe - La trilogia completa (Il killer delle fiabe- La stanza della morte- Le ombre del passato) Babelcube Inc.

Città di Savona, anno 1987. In un piccolo appartamento del centro storico muore una vecchia signora tedesca. E da questo evento in apparenza insignificante, riemerge un passato che ha a che fare con un quadro del Bernini sconosciuto e scomparso; un ufficiale nazista ricercato per crimini di guerra, e un vecchio savonese che finisce in una vicenda troppo grande per lui. Accanto a questo, tre giovani obiettori al servizio militare che sognano un mondo differente. Ma la vicenda ben presto si allarga, coinvolgendoli maggiormente, e rendendoli più consapevoli che mai del valore di certe scelte. Tra crepe e riflessioni, concerti di musica classica e colloqui, discussioni e delusioni (anche amorose, mentre forse un altro amore nasce), ciascuno dei tre giovani obiettori sarà chiamato a prendere posizione, a riconfermare le proprie scelte. E ad aprire gli occhi su un mondo che tende naturalmente alla massima efficienza, escludendo tutti quelli che non sono adatti. Questo libro racchiude "Le luci dell'Occidente"; "La promessa"; "Il grande domani".

Trilogia in giallo Rizzoli

Adria insieme a Eliocron si trova ad affrontare l'ultima parte di un viaggio che porterà grandi eventi sul pianeta di Gaia. Il misterioso Eliocron, prima di separarsi per sempre dal tenente Mc Shillings, le lascerà un grande dono: tre piccole sfere azzurre che porteranno un messaggio di speranza per il futuro. Adria riuscirà a

ricongiungersi con il suo grande amore e gli amici ybridis che hanno saputo ridarle la gioia di vivere?

Stella Nera - La trilogia completa Newton Compton Editori

Nuova edizione ampliata e aggiornata Il lavoro e la poetica dei grandi autori americani contemporanei attraverso la lente focale di un loro scritto: Americana propone un approccio critico nuovo, abbandonando il terreno della storia letteraria e proponendo una serie ragionata di «inviti alla lettura». Luca Briasco ripercorre le tracce degli scrittori che hanno esplorato i territori del «grande romanzo americano» - indagandone i temi, i registri, le sfumature - e offre gli elementi per una scoperta, o riscoperta, di autori che hanno lasciato un'impronta indelebile nella cultura esistente e che sono amati e venerati anche nel nostro paese. La nuova edizione porta da quaranta a sessanta le opere esaminate, e aggiorna il quadro letterario fino a includere i libri di maggior rilievo pubblicati negli ultimi anni: da Casa di foglie di Mark Z. Danielewski a Ohio di Stephen Markley.

IRONSWORD - la trilogia Nunzia Alemanno
After discovering that Grandpa Gabe has sealed the passageways between worlds, Max, Rebecca, Theo, and Noah must confront the Master of Shadows himself to find another way home.

Le belle contrade Curcu & Genovese Ass.
Un'esclusiva ebook: riuniti in un unico libro digitale i tre romanzi basati sul videogame Assassin's Creed II®, che narrano le straordinarie avventure del memorabile eroe solitario Ezio Auditore.

Il Dominio dei Mondi - La Trilogia Fazi Editore

Davide è un ragazzino vivace e curioso, costretto a passare il weekend in campagna a casa di parenti. Annoiato, comincia a guardarsi intorno. Così, una stanza chiusa a chiave e una vecchia pendola gelosamente custodita dal prozio Andrea risvegliano il suo interesse. Deciso a scoprirne i misteri, nel corso della notte, in silenzio, scende in esplorazione. Mentre si balocca cercando di scoprire cosa abbia di tanto speciale la pendola, allo scoccare delle tre in punto, è trasportato magicamente al suo interno. Qui scoprirà un intero mondo in miniatura, abitato da ingranaggi parlanti e comandato dal temibile Chrono, il gigantesco pendolo. Inseguito dai Tarli che vogliono farlo prigioniero, con l'aiuto del piccolo Zefiro tenterà di tornare alla sua realtà scapicollandosi nei meandri della pendola e lungo il vertiginoso Trottolodotto. Qual è il segreto che custodisce il prozio? E chi sono gli abitanti della vecchia pendola?

Dietro alla loro esistenza si cela un'anomalia spazio-temporale? E, ancora e soprattutto, che cosa c'entra il numero tre? Un romanzo che ha il sapore di un puzzle, colorato fresco e intrigante.

Trilogia: Tematiche in traduzione il Ciliegio Edizioni

Trilogia che racchiude i tre romanzi fantasy di Ironsword, controverso guerriero umano.

Trilogia del Nerva Plesio Editore

Il mondo dei vampiri è cambiato notevolmente e l'impero appena generato si sta assestando, ma dal sottosuolo del passato e nelle ombre del rancore, tre crudeli creature si sono alleate per spezzare gli equilibri ormai consolidatisi. L'Imperatore Bianco e la Regina della Notte Halya dovranno affrontare, con l'aiuto del loro Guardiano Imperiale Daniel, una nuova minaccia che sta per sconvolgere ogni cosa. Il coraggio e la fermezza non basteranno e solo il risveglio di tre antichi guerrieri potrà aiutarli a fronteggiare l'imminente e distruttivo conflitto globale che si sta per scatenare e che cambierà per sempre lo status quo. Le trombe di guerra hanno suonato la loro sinfonia di morte e ora l'ecatombe avrà inizio.

Come uccidono le brave ragazze La trilogia Delos Digital srl

l'ultimo romanzo, Project Archangel, è disponibile Tieniti aggiornato sul sito www.alessandrofalzani.com Dopo -il codice Tesla- , un altro avvincente thriller è su Amazon, - Il battito d'ali della falena.- 80000 copie tra gratuiti e pagamento negli store... non so che dire, vorrei ringraziarvi uno ad uno ma non posso : grazie, per la fiducia e per il tempo e per questo momento che non scorderò mai. Vorrei festeggiare questo piccolo traguardo insieme a voi, riproponendovi tutti i volumi e una nuova cover. Alla fine troverete un estratto del romanzo Horror fantasy, La figlia di Teia, se dovesse interessarvi. Volumi contenuti nella trilogia La matrice Cosa si cela nel sangue di Patrich Martens? Quale oscuro segreto custodisce la sua memoria? La misteriosa morte del padre, quell'emblema che alla mente torna: ciò lo conduce in Belgio, nella sua città natale, dove la sua incredibile avventura ha inizio. Individui lo cercano con insistenza, lo bramano. Un antico ordine, invece, lo segue nell'ombra, proteggendolo da una minaccia di cui è egli stesso, a sua insaputa, la causa. Questi cercheranno di salvarlo e condurlo al suo destino: una realtà incredibile, una verità celata da secoli che a pochissimi eletti è concessa e di cui egli è l'ultimo custode. La prigionia di Sefrin Cosa accade alla Matrice? Perché è al limite delle forze?

Dalla rinascita di Patrich molte cose sono cambiate, egli scompare senza lasciare traccia, lasciando nella fredda fossa in cui giaceva solo un piccolo indizio, o forse un semplice regalo di addio. I cavalieri sopravvissuti anni prima sono allo scuro dei suoi piani, faticano a comprendere il suo gesto e la sfiducia li attanaglia, portando alla luce gli antichi scheletri che nei loro armadi erano rimasti sepolti. Il gesto del custode è tuttavia disperato: un peregrinare verso l'ignoto, verso qualcosa che lo sta chiamando e che lo tortura senza tregua, attraendolo incessantemente e facendolo sprofondare in un abisso di incertezze, un abisso che si rivelerà essere la chiave dell'antico mito. L'ultimo Custode Oscurità opprimente, odore ferroso di sangue e di pietra umida. Non c'è più tempo per le domande: le forze scemano, la realtà incalza, il puzzle si ricompone. Nelle profondità del dedalo l'urlo agghiacciante della verità. Estratto del romanzo *La figlia di Teia*.

L'Ombra alle Porte minimum fax
«Fu allora che entrò in gioco Colomba. Sarebbe stato il suo primo giorno di lavoro dopo una lunga pausa, e sarebbe stato, senz'ombra di dubbio, uno dei peggiori.» Colomba Caselli è una poliziotta, e una delle migliori. È in congedo, dopo un evento tragico a cui ha assistito impotente, ma sembra davvero che sia l'unica a poter risolvere certi casi. È per questo che il suo capo le affida l'indagine sulla sparizione di un bambino: il cadavere della madre è stato ritrovato, decapitato, in un parco della periferia romana, del piccolo nessuna traccia. Ad affiancare Colomba c'è il più improbabile degli aiutanti: Dante Torre, "l'uomo del silo", paranoico e pieno di fobie, ma anche dotato di un acume deduttivo impareggiabile che gli fa individuare la verità in mezzo a bugie e depistaggi. È un esperto di sparizioni e abusi sui bambini, perché anche lui da piccolo è stato rapito e segregato per anni da un misterioso individuo che si faceva chiamare il "Padre". E che pare in grado di risorgere dalle proprie ceneri... Assieme Dante e Colomba si troveranno ad affrontare tre casi di criminali psicopatici che coinvolgono le creature più innocenti: sono le vicende di questi tre romanzi con i quali Sandrone Dazieri si è affermato come il maestro del thriller psicologico italiano

regalando ai lettori due indimenticabili protagonisti. Le sue narrazioni costruiscono un castello di specchi e inganni, una matrisca di colpi di scena che si susseguono implacabili, fino all'inquietante finale.

GLENVION - LA TRILOGIA - Youcanprint
Le nove chiavi dell'antiquario - La cattedrale dei nove specchi - I nove custodi del sepolcro 3 romanzi in 1 Un autore da oltre 100.000 copie Le indagini del mercante d'arte Lorenzo Aragona Tre romanzi avvincenti, tre storie entusiasmanti che vi catapultano in un universo di enigmi ed esoterismo, misteri e occultismo. Dai tesori dell'antico Egitto ai reperti del Settecento, dalla scienza dei Caldei agli esperimenti degli alchimisti, dalle imprese dei Templari ai segreti del Terzo Reich: per l'antiquario Lorenzo Aragona la storia è un tessuto di eventi la cui trama è il mistero. Così, quando un'enigmatica donna si presenta alla sua porta chiedendo aiuto, non ha esitazioni. Insieme, i due si mettono sulle tracce dell'antico Codice Baphomet, tra Gerusalemme, Berlino, Kiev e Roma. Giunto a Praga per l'inaugurazione di una mostra su preziosi manufatti, Lorenzo si trova coinvolto nell'omicidio di un vecchio collega, diventando una pedina in una vicenda più grande di lui. Ospite sul faraonico yacht di un miliardario russo, Lorenzo è chiamato a esprimere una consulenza su un antico reperto. Un oggetto che l'antiquario conosce bene. Inizia così una pericolosa caccia al tesoro che porterà fino alle leggendarie radici della città di Napoli, per risolvere uno dei suoi più antichi e oscuri enigmi. Un successo nato dal passaparola «L'enigma dei templari nel romanzo di Rua. Un incastro letterario da cui ha origine una ragnatela di misteri.» *la Repubblica* «Martin Rua costruisce un intreccio tra Medioevo, Germania nazista e la Napoli di oggi.» *Il Mattino* «Uno dei casi letterari dell'anno.» *La Gazzetta del Mezzogiorno* Martin Rua è nato a Napoli dove si è laureato in Scienze Politiche con una tesi in Storia delle Religioni. I suoi studi si sono concentrati particolarmente su massoneria e alchimia. Dopo un viaggio a Praga e poi a Chartres ha dato vita a Lorenzo Aragona, il protagonista dei romanzi della *Parthenope Trilogy* (Le nove chiavi dell'antiquario, La cattedrale dei nove

specchi, I nove custodi del sepolcro) e dell'ebook *La fratellanza del Graal*, in bilico tra avventura ed esoterismo. Ha iniziato come scrittore auto pubblicato, arrivando a vendere migliaia di copie del suo ebook in poche settimane. Con la Newton Compton ha pubblicato anche *Napoli esoterica e misteriosa*. Codice Nostradamus è il primo capitolo di una nuova trilogia.

La trilogia della bestia Edizioni Mondadori

Pubblicati per la prima volta tra il 1985 e il 1987, i tre romanzi *Città di vetro*, *Fantasma*, *La stanza chiusa*, che compongono *Trilogia di New York*, sono diventati dei classici della letteratura americana contemporanea.

Thriller Trilogy Edizioni Mondadori

Invidiabile la sorte del lettore che affronta per la prima volta questo monolito letterario, unico per concezione e architettura. *Castello-caverna* che la natura ha divorato, o che ha divorato la natura, *Gormenghast* è in primo luogo un modo di vivere, di essere: «è tutto». E dunque esclude per definizione il resto, tanto che chi lo abita non riesce neppure a immaginare una realtà esterna. A descriverlo non poteva essere che uno scrittore e illustratore di genio come Mervyn Peake, visionario estremo. L'avventura si snoda in tre atti. Nel primo assistiamo alla nascita di Tito, che minaccia mutamenti, quindi scandalo e rovina, in un reame che si nutre di una millenaria ragnatela di rituali. Peake imprime al racconto un moto magmatico che si riversa sui protagonisti e ne fa insetti mostruosi conservati nell'ambra, prima che ne affiorino turgidi rilievi. Dove trovare un cast di eccentrici più ricco, più dickensiano già dall'inventario dei nomi? *Sepulcristo*, *Fucsia*, *Barbacane*, *Ferraguzzo*, *Floristrazio*, *Musotorto* e molti altri. Il secondo atto introduce all'educazione di Tito, che ora ha sette anni: il che significa per lui affondare nelle pieghe di insidiose trame per il potere, in una battaglia epica senza esclusione di colpi. E il ritmo narrativo si adegua, con esiti sempre più cinematografici, per poi subire nel terzo scomparto un'ulteriore accelerazione: sfuggito a *Gormenghast*, il giovane muoverà i primi passi in un altrove che esiste davvero - ma non è in nulla migliore di quanto si è appena lasciato alle spalle.