

Primbon Arti Nama

Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita
 The Mystery of Prayer
 Primbon Wali Sembilan
 Selamat Pagi, Tuhan! (33 Renungan Tentang Doa)
 Paper Boats
 Tiga
 Bahaya Ramalan Vs Dahsyatnya Nubuat & Penglihatan
 Primbon (vademecum) politik
 Wariga dan Primbon: Memahami Pertanda Kehidupan
 Komunikasi ekaprasetya pancakarsa
 Aksara dan ramalan nasib dalam kebudayaan Jawa
 Membongkar Kejumudan
 Notosoetardjo
 Katalog induk naskah-naskah nusantara
 Dapur dan alat-alat memasak tradisional [nama propinsi].: Daerah Istimewa Yogyakarta
 Tempo
 Egyptian Numerology
 Humaniora
 Primbon Pernikahan
 The Admonitions of Seh Bari
 Primbon doa
 The Religion of Java
 Ajaran rahasia Sunan Bonang, Suluk Wujil
 Mantra Kidung Jawa
 BELAJAR MOVE ON BARENG STEVE JOBS
 Sastra Jawa
 Luki, Not Lucky
 Horoskop Jawa
 Mingguan Djaja
 Badai Pasti Berlalu
 The Book of Cabolèk
 Kebudayaan Jawa, perpaduannya dengan Islam
 The Book Of Numerology
 Resepsi Al-Qur'an dan Bentuk Spiritualitas Jawa Modern: Kajian Praktik Mujahadah dan Semaan al-Qur'an Mantab Purbojati Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat
 Satu Giga
 Lulu: Sohib Gaib
 Primbon Praktis
 Budaya dan Agama
 Harsono Tjokroaminoto

Primbon Arti Nama

Downloaded from qr.bonide.com by guest

SEMAJ DAVILA

Mistik Islam Kejawen Raden Ngabehi Ranggawarsita Kepustakaan Populer Gramedia

Namanya Luckita Dewi yang artinya dewi keberuntungan. Tapi, kok, Luki selalu mendapat kesialan, ya? Mulai dari salah masuk kelas, keliru mengirim pesanan kue, sampai kehilangan uang padahal dompet selalu digenggamannya. Wah, kok bisa, ya? Binta, salah satu sahabat Luki, curiga semua kesialan Luki berhubungan dengan namanya. Menurut primbon, nama Luki terlalu berat. Binta mengusulkan agar Luki mengganti namanya. Keduanya sampai bertengkar. Ternyata tidak hanya Binta yang marah, teman-teman sekelas pun memusuhi Luki gara-gara nama Luki yang membawa sial. Untung saja, masih ada Fiqa, sahabat Luki yang lain, yang memberi dukungan padanya. Kira-kira apa yang akan dilakukan Luki? Apakah dia akan menerima usul Binta untuk mengganti namanya? Benarkah kesialan Luki berhubungan dengan namanya? Yuk, baca selengkapnya di buku ini dan temukan jawabannya.

The Mystery of Prayer Yayasan Obor Indonesia

The Javanese text being published here is not appearing in print for the first time: more than half a century ago it was published by B.J.O. Schrieke in his doctor's thesis *Ret Boek van Bonang* ("The Book of Bonang") (1916). In Schrieke's work, however, the emphasis fell on the historical introduction to the text rather than on the text itself, the edition of which is not free of shortcomings. Moreover, the analysis of the contents of the text appended to it could not make up for a complete translation. For the lack of a new edition and complete translation of this old and important text has not been made before now is due to the small number of scholars of Javanese - and the even smaller number of those among them who concern themselves with the Muslim works of Javanese literature. In short, it is the pioneering character which the study of Indonesian literatures still largely possesses that has caused people to be contented with preliminary surveys of this extensive field of study. It is true that a number of welcome milestones have been erected, but it can in no way be said that the charting of the whole field is yet complete. After the first publication of a text and summary of its contents people are only too readily inclined to proceed to other

projects, mOore attractive because of their novelty.

Primbon Wali Sembilan University of Chicago Press

Waktu bayi itu lahir lelaki, oleh Ki Kures dibawa ke goa. Antaboga kemudian memberinya nama Aji. Ki Kures yang kagum dengan ketampanan cucunya itu berkata kepada Antaboga bahwa ia sebelumnya tidak pernah melihat ada seseorang yang setampan cucunya. Tetapi Antaboga mengatakan bahwa ada seseorang yang jauh lebih tampan dari cucu Ki Kures, orang itu bernama Nabi Muhammad SAW. Dan Antaboga berpesan agar Aji sesudah dewasa harus mengaji kepada Nabi Mohammad.

Selamat Pagi, Tuhan! (33 Renungan Tentang Doa) Penerbit Andi
Part of the material issued in 1958 under title: Modjokuto, religion in Java. Includes index.

Paper Boats Balboa Press

Akhirnya, gue nulis lagi. Hmmm ? mau nulis apa, yah? Mau nulis novel, selalu buntu di tengah jalan. Mau bikin cerpen, nggak pernah dapat ide nakal yang benar-benar bikin gue nafsu buat ngegarapnya sampe selesai. Mau bikin skripsi, nggak kuliah juga. Apalagi kalo nulis Rancangan Undang-Undang Dasar. Jadi, lebih baik menulis nggak penting kayak gini aja. Kalopun nggak bagus, nggak malu-malu amat. Lah, yang gue tulis emang bukan karya yang harus dipertanggungjawabkan kepada siapa pun, kecuali diri gue sendiri. Hihhihi ?. [Mizan, DAR, Pastel Books, Komedi, Humor, Wendi Cagur, Indonesia]

Tiga Pastel Books

Buku ini membahas tentang Budaya, Agama dan etika mereka di dunia, perkembangannya dan transisi mereka ke dunia yang semakin menyatu. Semua jenis aspek dari budaya yang berbeda dijelaskan: Perbedaan antara ras dan budaya, subkultur modern seperti misalnya Ghotic, dan budaya imigrasi di Eropa khususnya Muslim. Selain itu, ada bab tentang hal-hal paranormal yang dipertimbangkan dari sudut pandang ilmiah. Buku ini juga menjelaskan tentang numerologi Barat, Hindu dan Cina serta I Ching. Kemudian ada bab tentang inti dari agama Yahudi, Kristen, Islam dan agama-agama lainnya. Ada bab khusus yang menjelaskan budaya etnis tradisional, dari berbagai bangsa India dan Afrika dan mitos baik dari Mesir Kuno, epos Gilgamesh, epos Raja Gesar, dari Tibet dan Mongolia dan mitos dari Korea dan bangsa-bangsa lain. Sebagai contoh, deskripsi Kitab Raksasa disertakan, yang memberikan cahaya baru pada Kitab Kejadian, yang menyimpan peringatan untuk masa depan. Kemudian ada deskripsi tentang kemungkinan aturan kehidupan, dan filosofi, yang dapat terjadi di dunia yang mengglobal. Menurut penulis, semua budaya dan agama harus berubah jika ingin menjadi bagian dari dunia multikultural dan multi-agama di masa depan yang telah menjadi satu. Untuk itu, elemen-elemen yang buruk harus dihilangkan dari semua budaya etnis dan budaya lainnya dan elemen-elemen yang baik harus dilestarikan.

Bahaya Ramalan Vs Dahsyatnya Nubuat & Penglihatan

Perkumpulan Acarya Hindu Nusantara (Pandu Nusa)

She's a free-spirited dreamer. He's a brilliant painter. But now their shared passion for art has turned into something deeper... For as long as she can remember, Kugy has loved to write.

Whimsical stories are her passion, along with letters full of secret longings that she folds into paper boats and sets out to sea. Now that she's older, she dreams of following her heart and becoming a true teller of tales, but she decides to get a "real job" instead and forget all about Keenan, the guy who makes her feel as if she's living in one of her own fairy tales. Sensitive and introverted, Keenan is an aspiring artist, but he feels pressured to pursue a more practical path. He's drawn to Kugy from first sight: she's unconventional, and the light radiating from her eyes and the warmth of her presence pull him in. They seem like a perfect match--both on and off the page--but revealing their secret feelings means risking their friendship and betraying the people

they love most. Can they find the courage to admit their love for each other and chase their long-held dreams?

Primbon (vademecum) politik Elex Media Komputindo

Steve Jobs memang pantas untuk dikagumi. Mengapa? Karena ia adalah sosok di balik suksesnya Apple, iPhone, iMac, iTunes, App Store, dan banyak kisah sukses lainnya. Dunia menjulukinya sebagai: legenda, visioner, si perfeksionis, dan pembawa tren dunia teknologi masa depan. Oleh karena itu, jika kita mau maju dan cepat move on, maka belajarlah dari seorang Steve Jobs. Buku ini berisi kisah-kisah inspiratif seorang Steve Jobs.

Pembahasannya istimewa karena: □ Ringan dan ringkas sehingga cocok dibaca oleh para remaja yang membutuhkan suntikan semangat setiap hari. □ Kisah-kisah inspiratif banyak bertebaran di dalam buku ini. □ Dilengkapi dengan kata-kata mutiara yang sebagian besar diucapkan sendiri oleh sang legenda, Steve Jobs. □ Dan, buku ini dilengkapi dengan latihan-latihan kecil namun bermakna untuk membantu sukses di masa depan. Jadi tidak hanya membaca buku saja. Buku ini juga sarat dengan latihan dan aktivitas yang disesuaikan dengan jalan hidup seorang Steve Jobs. Apakah kamu ingin cepat-cepat move on dan sukses dalam waktu singkat? Tirulah gaya hidup seorang Steve Jobs dengan memulainya dari buku ini! (thinkjubilee.com)

Wariga dan Primbon: Memahami Pertanda Kehidupan BRILL

On Javanese literature; collection of articles.

Komunikasi ekaprasetya pancakarsa AmazonCrossing

Rumor kiamat 2012 menjamur di internet, berita, dan buku.

Ramalan \kiamat Suku Maya ini muncul dari sebuah kesalahpahaman tentang kalender perhitungan panjang Maya kuno. Fakta ini menunjukkan di tengah modernitas zaman, banyak orang masih memercayai ramalan. Minat ini ditunjukkan dengan larisnya buku-buku ramalan, seperti karya Nostradamus dan Joyoboyo, dan film-film yang menyatakan tentang apa yang akan terjadi pada masa depan. Dampak memercayai ramalan pun sangat besar. Ramalan-ramalan yang menakutkan dapat menimbulkan ketakutan yang luar biasa. Akibatnya, mereka melakukan tindakan yang tidak realistis. Alkitab juga menyatakan tentang hal-hal yang akan terjadi pada masa depan. Allah yang mahatahu menyatakan pernyataan-Nya tentang masa depan melalui nubuat dan penglihatan yang disampaikan-Nya kepada orang-orang pilihan-Nya. Apakah nubuat dan penglihatan itu sama dengan ramalan? Temukan jawabannya dalam buku ini. Buku ini mengupas tentang apa, bagaimana, dan apa yang ada di balik ramalan, nubuat, dan penglihatan. Anda akan memahami bahaya besar yang ada di balik ramalan. Buku ini menolong Anda untuk tidak memercayai ramalan, tetapi memercayai Tuhan dalam melihat masa depan.

Aksara dan ramalan nasib dalam kebudayaan Jawa PT Gramedia Pustaka Utama

Buku ini mengungkap anugerah keselamatan Tuhan kepada penulis. Anugerah itu datang memukau dalam kehidupannya setelah 20 tahun ia meninggalkan Yesus. Waktu yang panjang, bukan waktu yang singkat, ia menjalani warna-warni kehidupan dengan antusias. Banyak hal dalam kehidupan ini ia hadapi. Badai kehidupan tidak pernah berhenti, tetapi bukan berarti badai ini tidak akan berlalu. Namun, badai pasti berlalu. Buku ini akan menginspirasi Anda tentang kehidupan sehari-hari yang dikupas oleh penulis dengan warna yang berbeda.

Membongkar Kejumudan Penerbit A-Empat

Penelitian ini bertajuk Resepsi Al-Qur'an dan Bentuk Spiritualitas Jawa Modern dengan kajian Praktik Mujahadah dan Semaan al-Qur'an MANTAB Purbojati Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat. Pembahasan resepsi al-Qur'an masuk pada ranah kajian Sosial-Humaniora. Bentuk spiritualitas melalui mujahadah dan semaan al-Qur'an di lingkungan Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat sudah berlangsung semenjak Sri Sultan Hamengkubuwono X naik

tahta (njumeneng) dan secara resmi dihelat di pagelaran Keraton saat puncak Hajad Dalem peringatan Hadeging Negari Ngayogyakarta Hadiningrat ke-243 pada tanggal 17 Desember 1990 M. Kehadiran praktik semacam ini memberikan asumsi bahwa laku spiritual tapa brata, sesuai dengan akronim MANTAB (majelis nawaitu tapa brata), sebuah sikap dan praktik asketis tetaplah menjadi bagian sendi terpenting dalam ruang batin masyarakat Jawa. Fokus penelitian buku ini adalah terkait: Bagaimana praktik mujahadah dan sema'an al-Qur'an mantab purbojati Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat? Serta mengapa Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat memilih mujahadah dan sema'an al-Qur'an mantab purbojati dalam pembangunan spiritualnya? Pertanyaan tersebut menjadi sangat relevan karena akan membuka informasi adanya bentuk spiritualitas yang kehadirannya melengkapi (njangkepi) sekaligus menjadi bagian sistem siklus hidup (rites of passage) dan diterima secara utuh tanpa harus merubah sama sekali tradisi yang baku dan telah berlangsung serta berkembang di Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis deskriptif serta teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumentasi dan analisis lapangan melalui pendekatan etnografi yang bersifat historis analisis. Disamping pendekatan tersebut, penelitian ini juga menggunakan pendekatan antropologis sosial. Pendekatan ini menekankan cara bagaimana kepercayaan dan khususnya ritus mampu memperkuat ikatan-ikatan sosial tradisional diantara individu-individu. Pendekatan ini menekankan cara struktur sosial sebuah kelompok yang diperkuat dan dilestarikan melalui simbolisasi ritual berbalut mistis yang berangkat dari nilai-nilai sosial yang mendasari stuktur sosial tersebut. Penelitian ini mendukung teori Mitsuo Nakamura (1993) yang menuliskan bahwa budaya Indonesia, yakni Jawa, ternyata bisa melahirkan budaya Islam yang kuat. Kemudian teori Mark R. Woodward (1999) yang mengatakan bahwa Islam di Jawa adalah Islam sebagaimana Islam di belahan dunia manapun (varian Islam), dan teori M.C. Ricklefs (2011) yang berpendapat bahwa menjadi Muslim berarti menjadi Jawa, proses Islamisasi di Jawa telah menciptakan identitas baru yang sama sekali tidak bertentangan dengan kepercayaan maupun budaya lokal. Serta teori Bambang Pranowo (2009) yang menyatakan bahwa proses beragama (religiusitas) masyarakat Jawa berlangsung sangat dinamis. Religiusitas harus dipandang sebagai proses menjadi (state of becoming) bukan proses mengada (state of being).
Notosoetardjo Springer Science & Business Media
 Catalog of manuscripts of Indonesia.

Katalog induk naskah-naskah nusantara Bhuana Ilmu Populer

Sayyid Amjad Hussain Shah Naqavi's introduction and annotated scholarly translation of Ayatollah Khomeini's *The Mystery of Prayer* brings to light a rarely studied dimension of an author better known for his revolutionary politics. Writing forty years before the Islamic revolution, Khomeini shows a formidable level of insight into the spiritual aspects of Islamic prayer. Through discussions on topics such as spiritual purity, the presence of the heart before God, and the stations of the spiritual wayfarer, Khomeini elucidates upon the nature of reality as the countenance of the divine. Drawing upon scriptural sources and the Shī'ah intellectual and mystical tradition, the subtlety of the work has led to it being appreciated as one of Khomeini's most original works in the field of gnosis.

Dapur dan alat-alat memasak tradisional [nama propinsi].:

Daerah Istimewa Yogyakarta Springer

""IGOR Gue udah pacaran sejak umur delapan tahun dan ulai saat itu gue udah serius dan nggak main-main soal komitmen. Nggak ada di kamus gue yang namanya Cinta Monyet. Cinta yah

cinta. Titik! GAZHA Sejauh ini prioritas utama gue yah cuma sahabat. Dulu, gue pernah punya teman yang selalu bisa bikin gue seneng dan ketawa, tapi karena satu masalah kecil yang agak nggak penting, yaitu PACAR. Akhirnya jadi berak semua. ABBI Gue bingung, kenapa banyak banget yang bilang gue manusia bernaluri buaya. Sebenarnya jadi seorang playboy itu anugerah. Lagi pula apa salahnya jadi playboy. Ada yang protes? Cerita tiga pemuda gila, ceria, dan bermasalah yang menghadapi konflik cinta dan masa lalu. Satu yang belum mereka sadari, kalau persahabatan bisa utuh dan runtuh jika memang diizinkan. Oka Antara, aktor Two thumbs up! Buku ini berhasil membuat saya berhenti sesaat, berkelana ke momen MTV Ampuh, dan melanjutkan sambil senyum-senyum bernostalgia. Gaya bercerita yang akrab membuat semua konflik serasa tumbuh di sekitar saya. Membeberkan cinta, persahabatan, dan jalan keluar khas remaja pria yang sering kali di luar prediksi. Mike Mohede, penyanyi Cerita sehari-hari yang bikin saya senyum sendiri setiap lembarnya. Ada sisi individu sampai takabur dari karakter yang pasti kena pas dibaca. Begitu sampai di akhir cerita kamu malah sibuk bercermin dan ngulik diri sendiri. Wajib baca! Fauzan Nasrul, aktor Jarang menemukan cerita persahabatan remaja laki-laki sekeren ini. Meski terlihat cheesy di permukaan, tapi banyak pesan moral yang bisa diambil. Siap-siap laris! M. Rosari Sekar Seruni, Editor Majalah HAI Selain konflik persahabatan, yang seru ialah ketika perdebatan nggak berujung soal cinta dan cewek tumbuh di antara segerombolan remaja cowok. Nah, buat cewek-cewek yang lagi ragu sama pacarnya dan menunggu kejelasan, buku ini bisa jadi referensi buat kamu kantong. Four thumbs up!""

Tempo Papanya

On Suluk Wujil; a Javanese classic on Islam; includes the meaning of gunung of wayang play.

Egyptian Numerology Smashwords

On Javanese horoscopes and calendar.

Humaniora Bahama Publisher

Egyptian Numerology works with a persons highest qualities and potential. Most people are satisfied with the traditional numerology which uses the frequencies of numbers to dissect the good and bad aspects of their character. I refer to this as the mind reading technique because for some reason people like to be told what they already know about themselves and what can be revealed by just looking into the mirror and being completely honest with oneself. The paradigm for numbers has shifted over the past few decades and it is vital that we acknowledge this change and accept the knowledge available to us during these radical times of change. Egyptian Numerology takes your reflection and enhances the view by using your number frequencies and taking it into the fifth dimension to show you what is possible to achieve in this lifetime. The fifth dimension has been described as the plane of love and of living totally from the heart. It will give you the opportunity to discover areas of your life that have the greatest potential and what they are meant to look like in an elevated frequency rating. It is compatible to giving you a new prescription for lenses in order to see yourself clearly. If you are already using your highest frequencies, than this type of charting can be used as a geographical confirmation that you are on the right track or it can be used as a reference point to what is possible to achieve in a perspective not always revealing. It will give you a description of what your life looks like when you are living through your heart chakra.

Primbon Pernikahan Penerbit Andi

Kaum Salafi Wahhabi dikenal sebagai golongan yang memiliki cara berpikir fundamentalis-literalis. Tak ayal bila penafsirannya terhadap Al-Quran dan Hadis menjadi kaku dan nirkontekstual.

Akibatnya, penafsiran yang tidak sesuai dengan pendapat mereka dianggap bid'ah, syirik, bahkan kafir. Islam pun hadir seolah menjadi sesuatu yang menyeramkan, intoleran. Perbedaan pendapat dibungkam. Dalam situasi itulah, kekerasan atas nama agama acapkali terjadi. Buku ini berisi jawaban yang cukup mendalam atas tuduhan Wahhabi Salafi terhadap beberapa praktik keagamaan, memaparkan beberapa kekeliruan para ulama Salafi Wahhabi dalam memahami ayat-ayat Al-Quran dan Hadis, ketidakkonsistenan mereka dalam mengemukakan dalil, serta sejarah munculnya Wahhabi Salafi. Buku ini akan menyadarkan pembaca bahwa berbeda pendapat dalam prinsip ajaran Islam adalah sebuah keniscayaan. - See more at: <http://mizanstore.com/detailproduct/17539-Membongkar-Kejumu-dan#.VBJe7sKSygw>

The Admonitions of Seh Bari Almahrusiyah Press
Mantra Kidung Jawa dalam buku ini menjadi bahasan utama ditelisik dari pendekatan etnolinguistik. Pada bab I dibahas penelitian-penelitian terdahulu tentang mantra Jawa, celah yang

belum digarap, dan "pisau bedah" yang dipakai dalam buku ini. Kemudian, dalam bab II diuraikan keberadaan mantra, kitab primbon dalam masyarakat Jawa. Hal tersebut digunakan untuk memberi gambaran secara saksama mantra dalam lanskap kebudayaan Jawa. Pemaparan ini disusul dengan bagaimana mantra dalam Kitab Primbon Atashadur Adammakna digali, disajikan, dan diterjemahkan (bab III). Secara khusus analisis kebahasaan yang membangun dibahas secara mendalam dalam Bab IV. Bahasan selanjutnya membuhul-simpulkan aspek linguistik dengan aspek transendental, yakni bahasan keselamatan, kesaktian, dan keyakinan, yang mengalasi motif pembacaan mantra. Selain itu, linguistik sinkretik menjadi temuan yang penting dalam buku ini. Ia menjadi bukti linguistik untuk kajian lebih luas dalam bidang antropologi, kajian agama dan tradisi, dan kajian sastra pertunjukkan. Dalam bab akhir disajikan sejumlah perenungan atas tersungkur dan tersingkirnya tradisi pembacaan mantra saat ini dan sejumlah kontribusi teoretik dalam kajian linguistik.