

Fur Eltern Verboten New York

Das Buch für alle
 Handwörterbuch der staatswissenschaften
 Träume von Freiheit - Ferner Horizont
 When Women Were Dragons
 Archiv für soziale Gesetzgebung und Statistik
 Die Mädchen ohne Namen
 A Sense of Loss and Nostalgia
 Deutsch-Amerika
 Allgemeine illustrierte Zeitung
 Der Deutsche Vorkämpfer
 Eine gefährliche Frau
 Bayerische Lehrerzeitung
 S. Zickel's deutsch-amerikanische Familien-blätter
 "...and it became my home."
 3 Klasse Krimis für den Strand Juni 2023
 Cut & Paste-Management und 99 andere Neuronenstürme aus Daily Dueck
 Archiv für Kriminologie
 Selbstbestimmt
 Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik
 Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik
 Pastoral-Blatt
 Deutsch-Amerika und sport rundschau
 Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik
 New York
 Würzburger Journal
 Die Lebensgeschichte Einer Stripperin
 Frankfurter Ober-Post-Amts-Zeitung
 Zeitschrift für die Erforschung und Behandlung des jugendlichen Schwachsinn auf wissenschaftlicher Grundlage. ...
 Carpenter
 The Reformation of Ritual
 Schmidt's Jahrbuecher
 Wer gehört zu uns?
 Das jüdische Eherecht
 Neustadter Zeitung
 Deutsche vorkämpfer (the German pioneer)
 Schriften des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohlthätigkeit
 Allgemeine Zeitung München
 Banished

Fur Eltern Verboten New York

Downloaded from qr.bonide.com by guest

RISHI RILEY

Das Buch für alle Alfredbooks

Susan Karant-Nunn applies the insights of anthropologists to ritual change in the German Reformat- ion, finding that Church and state cooperated in using ritual as an instrument for imposing social discipline.

Handwörterbuch der staatswissenschaften Springer-Verlag

A GOODREADS BEST BOOK OF THE YEAR • A fiery feminist fantasy tale set in 1950s America where thousands of women have spontaneously transformed into dragons, exploding notions of a woman's place in the world and expanding minds about accepting others for who they really are. "Ferociously imagined...and as exhilarating as a ride on dragonback." —Lev Grossman, bestselling author of The Magicians Trilogy "Completely fierce, unmistakably feminist, and subversively funny." —Bonnie Garmus, bestselling author of Lessons in Chemistry In the first adult novel by the New York Times bestselling author of The Ogress and The Orphans, Alex Green is a young girl in a world much like ours, except for its most seminal event: the Mass Dragoning of 1955, when hundreds of thousands of ordinary wives and mothers sprouted wings, scales, and talons; left a trail of fiery destruction in their path; and took to the skies. Was it their choice? What will become of those left behind? Why did Alex's beloved aunt Marla transform but her mother did not? Alex doesn't know. It's taboo to speak of. Forced into silence, Alex nevertheless must face the consequences of this astonishing event: a mother more protective than ever; an absentee father; the upsetting insistence that her aunt never even existed; and watching her beloved cousin Bea become dangerously obsessed with the forbidden. In this timely and timeless speculative novel, award-winning author Kelly Barnhill boldly explores rage, memory, and the tyranny of forced limitations. When Women Were Dragons exposes a world that wants to keep women small—their lives and their prospects—and examines what happens when they rise en masse and take up the space they deserve.

Träume von Freiheit - Ferner Horizont Edita Cerha

Wer soll in unserer Gesellschaft Kinder bekommen und wer nicht? Wie greifen Staat und Religion in das Recht auf den eigenen Körper ein? Und was hat das mit Rassismus und sozialer Ungleichheit zu tun? Reproduktive Rechte sind Menschenrechte, doch sie sind häufig gefährdet. An zahlreichen Beispielen von Indien über die USA bis Argentinien beschreiben die Autorinnen den feministischen Kampf für körperliche Selbstbestimmung. Eine Frau entscheidet selbst, ob, wann, wie viele und mit wem sie Kinder bekommen will. Das gilt auf dem Papier – doch es ist noch lange nicht Realität. Jahrhundertlang mussten Frauen für Gott und Vaterland gebären. Und auch heute sind weibliche ebenso wie queere Körper fremdbestimmt und staatlicher, patriarchaler Kontrolle ausgesetzt. Zwangssterilisationen, Schwangerschaftsabbrüche, Zugang zu Verhütungsmitteln, Müttersterblichkeit unter der Geburt: All das hängt damit zusammen, wie das Recht auf den eigenen Körper ausformuliert und umgesetzt ist. Wessen Kinder erwünscht sind, sogar eingefordert werden, und wessen nicht, sagt viel über den Stand der Menschenrechte in einer Gesellschaft aus. Es ist Wesensmerkmal fundamentalistischer und rechter Regime, reproduktive Rechte zu bekämpfen und zu unterdrücken. Doch selbst in Demokratien sind diese Rechte keineswegs verwirklicht.

When Women Were Dragons LIT Verlag Münster

Recent impressions of Germany by two Jewish-American women visitors.

Archiv für soziale Gesetzgebung und Statistik Festa

Dieses Buch enthält folgende Geschichten: Alfred Bekker: Kubinke und der kommende Tod Alfred Bekker: Die Gen-Bombe Alfred Bekker: Killer ohne Reue Terroristen haben einen Bio-Waffen-Angriff auf Berlin in Planung. Zunächst gibt es nur diffuse Gerüchte, die das BKA über Informanten erreichen. Aber als eine Gruppe scheinbar zu allem entschlossenen Täter dann zuschlägt, bricht Panik aus. Kommissar Harry Kubinke und sein Team ermitteln - und finden heraus, dass alles ganz anders ist, als es zunächst den Anschein hat!

Die Mädchen ohne Namen Walter de Gruyter

Die mitreißende Geschichte einer verwegenen Frau.« The Times - New York Times-Bestseller 1942 sendete die Gestapo folgenden Funkspruch: »Sie ist die gefährlichste unter allen Spionen der Alliierten. Wir müssen sie finden und vernichten.« Gemeint war Virginia Hall, eine Frau aus besten amerikanischen Kreisen, die es geschafft hatte, in Winston Churchills Geheimorganisation Special Operations Executives aufgenommen zu werden. Hall war die erste Frau, die für die Alliierten hinter der Linie des Feindes operierte. Sie unterstützte den französischen Widerstand und revolutionierte die verdeckte Kriegsführung. Und das alles trotz einer massiven körperlichen Einschränkung: aufgrund eines Reitunfalls hatte sie eine Beinprothese. Mit ihrem mutigen Einsatz, stets unter Gefahr ihres Lebens, kämpfte sie gegen Nazideutschland und für die Freiheit.

A Sense of Loss and Nostalgia Grand Central Publishing

Die amerikanische Kolonie im Dresden des 19. Jahrhunderts: Zu den reichen Amerikanern gehört auch Florence de Meli. Sie ist der umschwärmte Mittelpunkt der High Society. Doch ihr Ehemann tobt vor Eifersucht. Er schmiedet ein Komplott und lässt sie für verrückt erklären. Florence landet in der Irrenanstalt. Doch sie kämpft für ihre Kinder und Gerechtigkeit. Ihre abenteuerliche Reise führt sie quer durch Europa bis nach New York. Eine Scheidungsschlacht beginnt ...

Deutsch-Amerika Gmeiner-Verlag

Seit 2005 schreibt der Bestsellerautor Gunter Dueck auf seiner Homepage alle 14 Tage ein neues "Daily Dueck". Mehr als inzwischen 10.000 Stammleser finden dort Satirisches, Ergötzliches oder auch herb Kritisches. Dieser Band enthält als "zweite Staffel" die "Daily Duecks" Nummer 100 bis 199 für diejenigen, die lieber ein Buch in den Händen halten oder versäumtes Lesen nachholen möchten. Hier finden Sie viel satirisch-ätzende Managementkritik, Aufrufe zu mehr Bildung und Innovation, politische Grundsatzkommentare bis hin zu Ärger über die NSA. (Die ersten 99 Daily Duecks erschienen unter dem Titel "Platons grotesker Irrtum".)

Allgemeine illustrierte Zeitung BoD - Books on Demand

New York in den 1910er-Jahren: Die Schwestern Luella und Effie wachsen wohlbehütet auf dem Familienwohnsitz auf. Doch nachdem sie ein schockierendes Geheimnis über ihren Vater herausfinden, ist Luella, die ältere der beiden, eines Morgens auf mysteriöse Weise verschwunden. Effie vermutet, dass ihr Vater seine Drohung wahr gemacht hat und sie in das House of Mercy, ein Heim für gefallene Mädchen, bringen ließ ... Also geht Effie dorthin, um ihre Schwester zu finden. Aber sie hat sich geirrt, Luella ist nicht dort. Dafür ist sie jetzt selbst eine Gefangene im House of Mercy - das alles andere als barmherzig ist. ... Da niemand ihrer Geschichte glaubt, gibt es für Effie keine Möglichkeit zur Flucht - es sei denn, sie vertraut dem rätselhaften Mädchen Mable ... Dieser akribisch recherchierte Roman enthüllt: Auch in Amerika gab es die berüchtigten Arbeitshäuser. Frauen und Kinder wurden gefangen gehalten, missbraucht und versklavt, während die Kirche mit ihnen Millionen verdiente. NEW YORK TIMES BOOK REVIEW: »Der Roman endet in einem Crescendo, das so fiebrig ist, dass die letzte Seite fast zu früh kommt.« PUBLISHERS WEEKLY: »Die Geschichte wird abwechselnd aus der Sicht von Effie, ihrer Mutter Jeanne und Mable erzählt und verbindet üppige Prosa mit einer schnellen und packenden Handlung. Die Leser werden von dieser Geschichte tief bewegt sein.« KIRKUS REVIEW: »Ein fesselnder Thriller für Fans der Gilded Age Fiction!« Die Amerikanerin Serena Burdick ist die Autorin mehrerer erfolgreicher Romane und gewann 2017 den International Book Award. Ihre Bücher wurden bisher in elf Ländern veröffentlicht. Sie studierte kreatives Schreiben und hat u. a. einen Abschluss des Brooklyn College in englischer Literatur. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen in Massachusetts. Ihre Website: www.serenaburdick.com

Der Deutsche Vorkämpfer Walter de Gruyter

Das mehrbändige Werk Quellen zur Geschichte emigrierter Musiker 1933-1950 verzeichnet Sammlungen von Dokumenten zur Musikgeschichte des Exils, die zum großen Teil bisher weder ediert noch in publizierten Verzeichnissen katalogisiert sind. Die Bände sind nach Regionen gegliedert: Band 1: Kalifornien liegt bereits vor, mit Band 2: New York wird ein weiterer wichtiger

Schwerpunkt der Emigration erschlossen. Jeder Band erfasst Sammlungen von Dokumenten an Standorten der jeweiligen Region. Die Quellen -- z. B. Reisedokumente, Schriften, Verträge, Tagebücher, insbesondere aber Briefe -- werden inhaltlich über ein Schlagwortverzeichnis erschlossen. Erfasst sind Dokumente zur Verfolgung und zum Emigrationsweg, zum Wirken der Emigranten in ihrer neuen Heimat, zur Reflexion der Exilsituation, zu Ereignissen der Zeitgeschichte und nicht zuletzt zum Musikleben in der Emigration. Im Anhang jedes Bandes werden ausgewählte Quellen abgedruckt, die die Bedingungen des Exils und die unterschiedlichen Lebenswege der Musiker veranschaulichen.

Eine gefährliche Frau Verlag Klaus Wagenbach

Die Geschichte einer Mutter, die trotz aller Widrigkeiten eine traurige Vergangenheit in ihrer tschechischen Heimat hinterlässt. Ihre Reise führt sie nach Mexiko, wo sie ihren idealen Job als Sängerin findet. Von dort aus reist sie in das Land der unbegrenzten Möglichkeiten in den USA und findet den Mann ihrer Träume. Ihre Beziehung entwickelt sich jedoch zu einem Albtraum, als sie das personifizierte Böse trifft. Dies ist nicht nur die Geschichte einer anderen Stripperin, es ist die Geschichte einer Frau, die für das heilige Recht kämpft, Mutter zu sein, das ihr das am weitesten entwickelte Land der Welt verweigert.

Bayerische Lehrerzeitung LIT Verlag Münster

Über den Verfall jahrzehntealter Paradigmen im Zeichen von Migration und Populismus. In vielen Ländern der Welt wird die Idee des Wohlfahrtsstaates derzeit infrage gestellt, während das Thema Flucht und Migration dem Rechtspopulismus rasanten Auftrieb verschafft. Jahrzehntelang wirkmächtige Paradigmen wie das der gesellschaftlichen Solidarität und der globalen Gerechtigkeit verlieren an Akzeptanz, während die Furcht vor "unkontrollierter Einwanderung" das Vertrauen in das Funktionieren des Wohlfahrtsstaates untergräbt. Antworten auf die Frage, wer unter welchen Bedingungen zu "uns" gehört und an wohlfahrtsstaatlichen Leistungen teilhaben darf, erleben eine dramatische Verschiebung. David Abraham untersucht das Wechselverhältnis von Einwanderung, Integration und Solidarität im kapitalistisch geprägten Westen des 20. und 21. Jahrhunderts. Am Beispiel von Deutschland, den USA und Israel zeigt der Jurist und Historiker, warum "soft on the inside, hard on the outside", die einst für die Etablierung stabiler Wohlfahrtsstaaten grundlegende Formel, in Zukunft nicht mehr tragfähig sein wird. Ergänzung und Vertiefung finden diese Einsichten in einem lebensgeschichtlichen Interview über Geschichte und Herkunft, über Recht und Populismus, aber auch über Abrahams wechselhafte wissenschaftliche Laufbahn.

S. Zickel's deutsch-amerikanische Familien-blätter Routledge

Das jüdische Eherecht ist eines der religiösen Rechtsfelder, die Rabbiner in ihrer Praxis am meisten beschäftigen. Im Staat Israel ist das jüdische Familienrecht bis heute für die Regelung von Eheschließung und Scheidung zwischen Juden relevant. Das Buch führt in das jüdische Recht insgesamt und in seine Entwicklung in den verschiedenen Strömungen des Judentums ein. Es folgt

ein Überblick über Brautwerbung, Verlobung, Details der Eheschließung wie Zeugenregeln und Festsetzung des Trautermens sowie Eheverbote. Dabei werden die Themen Jüdischer Status, Mischehe und Übertritt zum Judentum ebenso behandelt wie die Entwicklung von der Polygamie zur Monogamie und die Leviratsehe. Welche besonderen Regeln gelten für Angehörige der Priesterkaste? Was beinhaltet der Ehevertrag, die Ketubba? Warum wird bei der Trauung ein Glas zerbrochen, was hat es mit dem Ehering auf sich und mit den Segensprüchen während der Eheschließung? Welche ehelichen Pflichten bestehen nach erfolgter Eheschließung, und können gleichgeschlechtliche Paare heiraten? Auch die Auflösung der Ehe durch Scheidung wird eingehend behandelt, Abfassung und Wortlaut des Scheidebriefes sowie die rechtlichen Folgen einer Scheidung werden erläutert. Das Buch richtet sich insbesondere an Rabbiner in der Gemeindepraxis, an Experten des kanonischen und kirchlichen Rechts und an Juristen, die sich mit vergleichendem Familienrecht beschäftigen. Auch Theologen und Judaisten lesen das Buch mit Gewinn.

"...and it became my home." btb Verlag

Banished is an eye-opening, deeply personal account of life inside the cult known as the Westboro Baptist Church, as well as a fascinating story of adaptation and perseverance. You've likely heard of the Westboro Baptist Church. Perhaps you've seen their pickets on the news, the members holding signs with messages that are too offensive to copy here, protesting at events such as the funerals of soldiers, the 9-year old victim of the recent Tucson shooting, and Elizabeth Edwards, all in front of their grieving families. The WBC is fervently anti-gay, anti-Semitic, and anti- practically everything and everyone. And they aren't going anywhere: in March, the U.S. Supreme Court ruled in favor of the WBC's right to picket funerals. Since no organized religion will claim affiliation with the WBC, it's perhaps more accurate to think of them as a cult. Lauren Drain was thrust into that cult at the age of 15, and then spat back out again seven years later. Lauren spent her early years enjoying a normal life with her family in Florida. But when her formerly liberal and secular father set out to produce a documentary about the WBC, his detached interest gradually evolved into fascination, and he moved the entire family to Kansas to join the church and live on their compound. Over the next seven years, Lauren fully assimilated their extreme beliefs, and became a member of the church and an active and vocal picketer. But as she matured and began to challenge some of the church's tenets, she was unceremoniously cast out from the church and permanently cut off from her family and from everyone else she knew and loved. Banished is the story of Lauren's fight to find herself amidst dramatic changes in a world of extremists and a life in exile.

3 Klasse Krimis für den Strand Juni 2023 Anchor

Cut & Paste-Management und 99 andere Neuronenstürme aus *Daily Dueck* Wallstein Verlag

Archiv für Kriminologie

Selbstbestimmt

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik

Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik